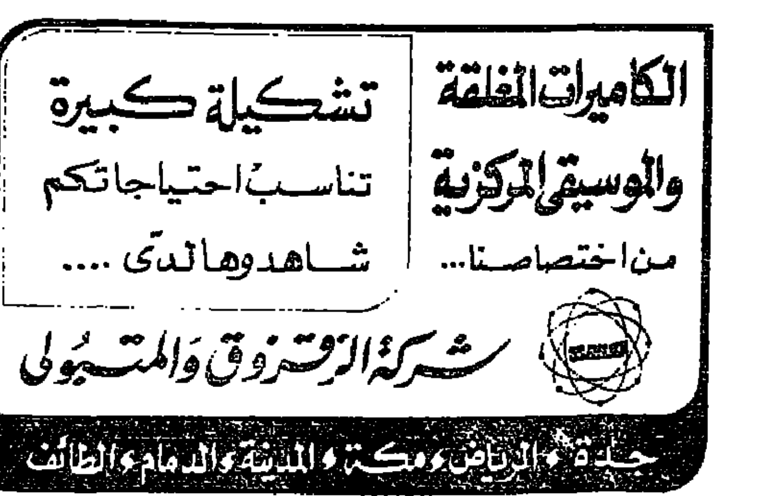
بسم الله الرحمن الرحيم

البلاد

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة

○○ البلاد ـ السنة ٥٤ العدد ٧٥٤٧ السبت ١٨ ربيع الثانى ١٤٠٤هـ الموافق ٢١ يناير ١٩٨٤

AL-BILAD VOL 54 NO. 7547 SATURDAY 21 JANUARY 1984



أمير قطر يشيد بقرارات القمة الإسلامية الرابعة وإيجابياتها

الدار البيضاء ـ عبد الله خوجة بكة

بعث صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر برقية شكر الى اخيه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب لدى مغادرة سموه الدار البيضاء اثر اختتام مؤتمر القمة الاسلامي الرابع .

وقد اشاد سمو امير قطر في برقيته بالدور الكبير الذى قام به جلالة الملك الحسن الثاني في ادارة اعمال المؤتمر واعرب عن امله في ان توضع القرارات التى تم التوصل اليها خلال المؤتمر موضع التنفيذ وان تسهم اسهاما ايجابيا في نصرة القضايا الاسلامية وتعزيز روابط التعاون بين الدول الاسلامية .

وقد غادر صاحب السمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني امير دولة قطر الدار البيضاء صباح امس متوجها الى جنيف في زيارة خاصة .

وكان سمو امير قطر قد تراس وفد دولة قطر في مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذى اختتم اعماله بالدار البيضاء .

وقد جرى لسمو الامير وداع رسمي شارك فيه عدد من اصحاب السعادة الوزراء وكبار المسؤولين في المغرب من مدنيين وعسكريين وسعادة السيد عبد الله يوسف الجيدة سفير دولة قطر في المغرب واعضاء السفارة .

وقد اشاد صاحب السمو امير قطر بالقرارات الايجابية التي توصل اليها مؤتمر القمة الاسلامي الرابع واعرب عن امله في ان تترجم هذه القرارات الى منهاج عمل للعالم الاسلامي يقوم على اساس المبادىء السامية التى يدعو اليها ديننا الحنيف .

واكد في بيان ادلى به قبيل مغادرته الدار البيضاء ان السعي المشترك المخلص لترجمة قرارات القمة الرابعة الى واقع عملي ووضعها موضع التنفيذ الفعلي سوف يكون افضل تعبير عن حرصنا على اعادة بناء تضامننا الاسلامي حفاظا على وحدة امتنا الاسلامية وصونا لمقدساتها وحقوقها وكرامتها .

واشاد سموه بالجهود الكبيرة التي ساهم بها جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المغرب في سبيل انجاح المؤتمر والتوصل الى ما توصل اليه من قرارات ايجابية بناءة .

يطيب لي ولنا اغادر المملكة المغربية الشقيقة ان اوجه جزيل الشكر لاخي الكريم الملك الحسن الثاني واعضاء حكومته وشعبه العزيز لما لقيته والوفد المرافق لي من حفاوة بالغة خلال وجودنا في هذا البلد الكريم للمشاركة في القمة الرابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي .

كما اود ان اشيد بالجهود المخلصة التى ساهم بها جلالة العاهل المغربي في سبيل انجاح المؤتمر والتوصل الى ما توصل اليه من قرارات ايجابية بناءة .



● امير قطر



● الملك الحسن

واكبر الرجاء ان نتخذ من هذه القرارات منهاج عمل لعالمنا الاسلامي يقوم على اساس المبادىء السامية التى يدعو اليها ديننا الاسلامي الحنيف والتى تقرر ان يكون اوجب واجباتنا هو تعزيز التعاون فيما بيننا وتوثيق روابط التضامن بين ابناء امتنا الواحدة تحقيقا لاهدافنا المشتركة .

ولا شك ان سعينا المشترك المخلص لترجمة قرارات القمة الرابعة واقع عملي ووضعها موضع التنفيذ الفعلي سوف يكون افضل تعبير عن حرصنا على اعادة بناء تضامننا الاسلامي حفاظا على وحدة امتنا الاسلامية وصونا لمقدساتها وحقوقها وكرامتها .

والله اسال ان يهدينا سواء السبيل ويسدد خطانا الى تحقيق ما يصبو اليه من اعلاء كلمة الاسلام والمسلمين وخدمة الانسانية جمعاء .. انه سميع الدعاء .

منظمة صهيونية وراء اغتيال رئيس الجامعة الامريكية ببيروت

الكويت ق . ن ا

رجحت صحيفة الوطن الكويتية ان يكون الدكتور مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية في بيروت قد اغتيل برصاص منظمة يهودية .

وقالت الصحيفة في نبأ لها امس انها علمت ان الاكاديمي الامريكي كان قد تعرض لمحاولتي اغتيال في وقت سابق في ولاية كاليفورنيا الامريكية عن طريق نسف سيارته وان رابطة الدفاع اليهودية اعلنت مسئوليتها عن المحاولتين بدعوى ان الدكتور كير مؤيد للقضايا العربية .

كما ان منظمة صهيونية متطرفة حاولت احراق منزل الدكتور كير بكاليفورنيا في سبتمبر عام ١٩٧٨ .

واشارت الصحيفة الى ان الدكتور كير الذى اغتيل في حرم الجامعة الامريكية ببيروت سبق ان تولى رئاسة قسم الشرق الاوسط في جامعة لوس انجلوس بكاليفورنيا لعدة سنوات وكان اول شخص غير يهودي يتسلم منصبا كهذا في اية جامعة امريكية .

وجدير بالذكر ان الدكتور كير كان قد منع قوات الغزو الصهيوني إبان اجتياحها لبيروت من دخول حرم الجامعة الامريكية للحصول على ملفات عدد من طلاب الجامعة .

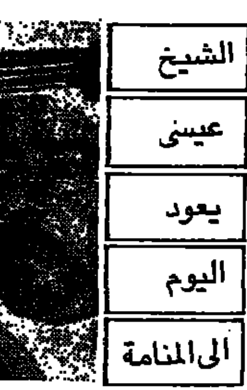
مؤتمر صحفي للعاهل المغربي

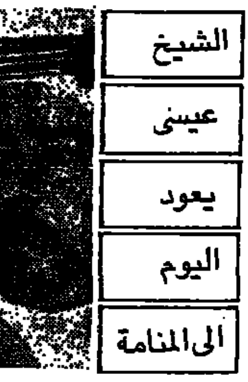
الدار البيضاء : بعثة البلاد

علم في الدار البيضاء ان العاهل المغربي الملك الحسن الثاني عقد مساء امس مؤتمرا صحفيا .

وذكر ان العاهل المغربي سيتحدث في المؤتمر عن عدد من القضايا التى تتعلق بالموضوعات التى ناقشها مؤتمر القمة الاسلامي الرابع .

الشيخ عيسى يعود اليوم الى المنامة





المنامة .. ق. ن. أ.

يعود سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الى المنامة مساء اليوم السبت بعد أن تراس وفد بلاده الى مؤتمر القمة الاسلامي الرابع .

جاء ذلك في بيان صادر عن الديوان الاميري البحريني واذاعه ظهر امس راديو البحرين .

اليوم

المجمع الفقهي يختتم أعمال دورته السابعة

مكة المكرمة ـ بمحمد بلسلامه

يختتم مجلس المجمع الفقهي الاسلامي اعمال دورته السابعة التى عقدت بمكة المكرمة صباح اليوم (السبت) .. حيث يعقد جلسته الختامية في مقر رابطة العالم الاسلامي برئاسة سماحة الشيخ عبدالعزيز بن باز .

هذا .. وكان المجلس قد عقد جلسته السادسة صباح امس الاول الخميس ناقش فيها الافتاء المقدم عن حكم كتابة القران الكريم بالرسم الاملائي المعتاد .. وقرر بعدم اجازة كتابة القرآن على هذا النهج .. وابقاء كتابته بالرسم العثماني كما ناقش موضوع الظاهرة المنتشرة في بعض البلدان الاجنبية من دفع الزوجة للمهر .. وقرر ايضا عدم اجازة ذلك كما ناقش المجلس عددا من القضايا المتعلقة بالمصرف السابع من مصارف الزكاة والمذكور في القران الكريم بلفظ (وفي سبيل الله) .. وهو يدخل كذلك في بناء المساجد والمشروعات الخيرية .. وقرر المجلس تاجيل البت في هذا الموضوع .. كما قرر المجلس ايضا عدم جواز استعمال الارقام المستعملة في اوروبا بدلا من الارقام العربية .

الجدير بالذكر ان صاحب السمو الملكي الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكة المكرمة وكان قد افتتح هذه الدورة نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز يوم السبت الماضي .. واستمرت لمدة (٦) ايام .

وزير التجارة المغربي يزور أبو ظبي

ابو ظبي : واس

يصل الى ابو ظبي في الثلاثين من شهر يناير الجاري وزير التجارة والصناعة والسياحة المغربي السيد عز الدين جسوس في زيارة لدولة الامارات العربية المتحدة تستغرق عدة ايام .

وسيجري جسوس خلال الزيارة محادثات مع وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية المتحدة السيد يوسف الجروان حول امكانية توقيع اتفاقية اقتصادية وتدعيم التعاون في المجالات الاقتصادية والتجارية بين البلدين .

وفد المجلس الوطني بأبوظبي يتوجه الى صنعاء

ابو ظبي .. ق. ن. ا.

غادر ابو ظبي امس وفد المجلس الوطني الاتحادي بدولة الامارات العربية المتحدة متوجها الى صنعاء لحضور اجتماعات الاتحاد البرلماني العربي التى تبدا هناك يوم الاثنين القادم وتستمر ثلاثة ايام .

وذكر السيد هلال احمد الوتاد رئيس المجلس ورئيس وفد بلاده ان الاجتماعات ستبحث عددا من القضايا السياسيه العربية الراهنة وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية والوضع في لبنان ووسائل تحقيق التضامن العربي وتنقية الاجواء العربية ودور البرلمانيين العرب وسيبحثون كذلك نتائج الحوار البرلماني العربي والاوروبي وتنسيق مواقف الشعب البرلمانية العربية في اجتماعات دورة الربيع للاتحاد البرلماني العربي التى تواكب ذكرى مرور عشر سنوات على قيامه اجتماع لرؤساء الشعب البرلمانية العربية يعقد اليوم السبت .

عزت ابراهيم يعود الى بغداد

بغداد : واس

عاد الى بغداد امس نائب رئيس مجلس قيادة الثورة العراقي عزت ابراهيم قادما من المغرب بعد ان تراس الوفد العراقي في اجتماعات مؤتمر القمة الاسلامي الرابع

في الرياضة اليوم

○ الاهلي ينفرد بالقمة بعد تعادل الاتحاد

○ لماذا تعادل الاتحاد

○ الهلال يسحق النهضة

○ الوحدة تتالق وتهزم الرياض بالاربعة

○ احد يخسر امام القادسية الكويتي في بطولة الخليج

○ كشف حساب لكرة اليد

اتفاقية لتعزيز التعاون الأمني بين العراق وتركيا

انقرة .. واس ..

وقعت العراق وتركيا امس على اتفاقية للتعاون الثنائي بين وزارتي الداخلية بين البلدين ضمن تطوير العلاقات بينهما .

وقد وقع الاتفاقية عن العراق وزير الداخلية العراقي سعدون شاكر محمود الذى يزور تركيا حاليا ووقعها عن تركيا وزير داخليتها الدكتور علي تانريار .

تعديل وزارى محدود بتونس

تونس ـ ق . ن . ا .. اجرى الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس تعديلا وزاريا محدودا خرج بموجبه السيد الحبيب التهامي وزير الصحة من الحكومة وعينت الدكتورة سعاد اليعقوبي كاتبة الدولة للشئون الصحية بدلا منه .

وكان السيد التهامي قد دخل الوزارة في شهر اكتوبر من العام الماضي في حين دخلت الدكتورة سعاد اليعقوبي في شهر نوفمبر الماضي ضمن تعديلين وزاريين .

وقد اعلن عن هذا التعديل السيد محمد مزالي رئيس الوزراء التونسي في اعقاب اجتماع عقده اليوم مع الرئيس بورقيبة بحضور السيد الحبيب بورقيبة الابن مستشار رئيس الجمهورية .

وصرح السيد مزالي بانه اطلع رئيس الجمهورية على نتائج اجتماع مجلس الوزراء التونسي امس الذى درس موضوع ايجاد موارد مالية جديدة لصندوق التعويض بعد ان تم الغاء القرار السابق بوقف دعم الحبوب الذى يحمل الموازنة حوالي (٢٠٠) مليون دولار وذلك على اثر مظاهرات الاحتجاج واعمال العنف التى شهدتها تونس مؤخرا .

وقد خول الرئيس التونسي الحكومة اتخاذ اجراءات استثنائية لاصلاح الاضرار التى لحقت بالمباني والتجهيزات والمخزونات التابعة للمؤسسات الصناعية والتجارية والزراعية عن طريق منح قروض طويلة الامد بفائدة ستة بالمئة .

الجنرال ارشاد يزور المملكة





● الرئيس ارشاد

جدة : واس

وصل الى جدة صباح امس الجنرال حسين ارشاد الحاكم العسكري لجمهورية بنجلاديش في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة وذلك بعد ان شارك في اعمال مؤتمر القمة الاسلامي الرابع الذى عقد بالدار البيضاء .

وكان في استقباله بالمطار قائمقام جدة عبد الرحمن السديري ومدير المراسم الملكية بجدة عبد العزيز جوخدار وقائد قاعدة جدة العميد محمد ابراهيم وسفير بنجلاديش لدى المملكة وعدد من المسئولين .

الحكم اللبناني يدرس إمكانية تشكيل وزارة جديدة

بيروت ـ الوكالات

كشفت مصادر دبلوماسية موثوق بها امس ان الحكم اللبناني يعيش فترة قلق وانتظار بعد وصول المبادرات السياسية في لبنان الى طريق مسدود سواء ما يتصل بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي ، او الخطة الامنية لمدينة بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل والشريط الساحلي او استئناف المرحلة الثانية من مؤتمر الحوار الوطني .

وتعترض سوريا وجبهة الخلاص الوطني بشدة على اتفاق ١٧ مايو وتربطان تنفيذ الخطة الامنية وبدء الجولة الثانية من مؤتمر المصالحة الوطنية اللبنانية بالغاء هذا الاتفاق او تعديله وهذا الامر لايزال غير متوافر بعد اعلان الولايات المتحدة والعدو تمسكهما به .

وربطت هذه المصادر بين ما يستعد له الحكم اللبناني وبين جولة وزير الخارجية اللبنانية ايلي سالم الاوروبية وقالت ان هناك اكثر من رابط وقاسم مشترك بينهما وما زيارة سالم للعواصم الاوروبية الا لمزيد من التنسيق بين لبنان والدول المشاركة في القوات المتعددة الجنسيات قبل الاقدام على اتخاذ مثل هذا القرار .

واشارت هذه المصادر الى الاجتماعين اللذين عقدهما الرئيس اللبناني امين الجميل والمبعوث الرئاسي الامريكي دونالد رامسفيلد خلال هذا الاسبوع وقالت ان الاجتماعين ياتيان في اطار تبادل وجهات النظر في كل المواضيع الامنية والسياسية المطروحة والخيارات التي يفترض ان تكون البدائل الممكنة .

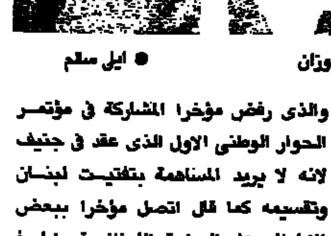
وكان الرئيس الجميل والمبعوث الامريكي قد عقدا يوم الاثنين الماضي اجتماعا استغرق ثلاث ساعات تم اتباعه باجتماع ثان يوم الاربعاء استغرق خمس ساعات .

ورجحت هذه المصادر ان يتوجه رامسفيلد من لندن التي وصلها امس الى واشنطن لاطلاع كبار المسئولين الامريكيين على القرار اللبناني قبل اعلانه واستمزاج رأيهم فيه .

ومن المعروف ان وزير الخارجية اللبنانية ايلي سالم موجود في العاصمة البريطانية لاجراء محادثات مع نده البريطاني جيوفري هاو .

وكان قد اجرى محادثات في باريس مع وزير الخارجية الفرنسي كلود شيسون .

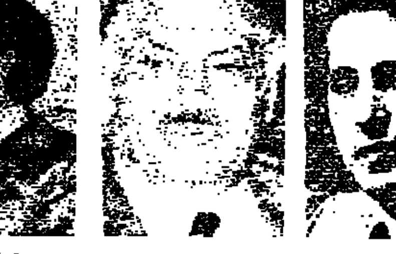
من ناحية اخرى ذكرت مصادر هنا ان الولايات المتحدة الامريكية باتت مهيأة نظرا لما يجرى على الساحة اللبنانية لتقبل فكرة اجهاض الخطة الامنية وان كافة المسؤولين الامريكيين من رامسفيلد وغيره يبذلون جهودا لتامين هدنة مؤقتة واجواء هادئة تسهيلا لسحب جنودهم المارينز من لبنان .



● الجميل



● الوزان





● ايلي سالم

والبديل السياسي للخطة الامنية كما ذكرت هذه المصادر هو محاولة تشكيل حكومة جديدة مع توقع فشل هذا البديل لان تاليف حكومة مهما كان حجمها ولونها لا يمكن ان يتم في الظروف الحالية التى يعيشها لبنان دون ان توافق كافة الاطراف اللبنانية .

واوضحت هذه المصادر ان تاليف حكومة اتحاد وطني يعترضه اتفاق ١٧ مايو وتجليف حكومة سياسية نيابية غير مقبول من اطراف النزاع على الساحة ولا يمكن ان تؤمن الحلول المرتقبة كما ان تاليف حكومة نواب وسياسيين وتكنوقراط ليس مقبولا من الاطراف انفسها للاسباب ذاتها علما ان المبالغة في التفاؤل توصلا على حلول امر لا يجوز كما ذكر سياسيون مطلعون على الساحة اللبنانية لان الوضع اللبناني رغم حاجة المواطنين الى الامل لا يدعو كثيرا الى التفاؤل ويجب التعامل مع ما يجرى وما يدور في الكواليس بواقعية والهام الناس ما يدور لان الصدمات والخيبات وهي كثيرة هذه الايام هي اكثر ضررا واذى للبنانيين .

وذكرت هذه المصادر ان رئيس حزب الكتلة الوطنية العميد ريمون اده المقيم في باريس في المنفى الاختيار منذ سنوات والذى رفض مؤخرا المشاركة في مؤتمر الحوار الوطني الاول الذى عقد في جنيف لانه لا يريد المساهمة بتفتيت لبنان وتقسيمه كما قال اتصل مؤخرا ببعض الاطراف على الساحة اللبنانية وابلغ المعنيين ان البلاد مقبلة على موجة جديدة من العنف الدموي وان الحكم والمعارضة لا يريدان تقديم تنازلات .

واعتبر اده ان فك بعض العقد رهن بتطور مواقف الحكم باتجاه المعارضة وحلفائها وطروحاتهما وانه يعتبر ان الحكم غير مستعد حاليا لاتخاذ مثل هذا الموقف وان الجميع يراهنون على المفاجات التي يعتبرها ريمون اده غير مفرحة وليست في صالح البلاد .

وعلى الصعيد الامني يتدهور تدريجيا اعتبارا من صباح امس على محاور القتال التقليدية في الجبل شرقي بيروت .. ثم اخذ التوتر ينتقل بعد ذلك الى العاصمة اللبنانية نفسها .

وافادت المعلومات الامنية ان مواقع الجيش تعرضت لقذائف مدفعية للدبابات والمدفعية الصاروخية التى استهدفت مواقع الجيش في سوق الغرب وقرص المدور .

وذكرت المعلومات انه بعد ساعة من بدء القصف على محاور الجبل تعرضت احياء سكنية في المنطقة الشرقية من بيروت لسقوط عدد من القذائف وخاصة في المكلس وحرج ثابت .. كما تسببت قنبلة سقطت في منطقة الدكوانة في اصابة عدد من الاشخاص بجراح .

آخر الأخبار

ستوكهولم .. غادر اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي ستوكهولم امس عائدا الى موسكو .

وقد اشترك جروميكو في افتتاح المؤتمر الخاص بنزع السلاح في اوروبا وبهذه المناسبة اجتمع لاكثر من خمس ساعات امس الاول مع جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي .

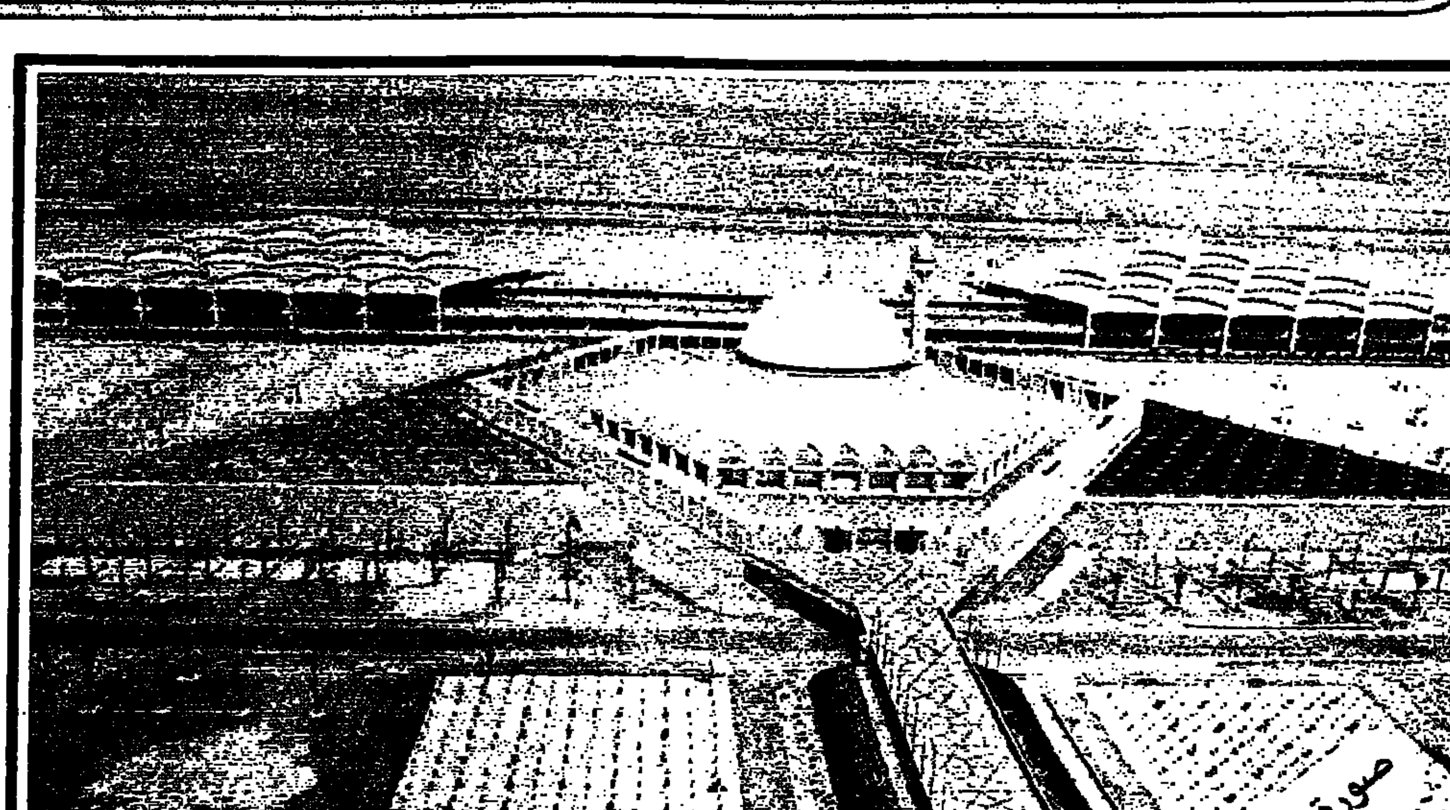
بون اكد المتحدث الرسمي بلسان الحكومة الالمانية الغربية بيتر بونيش مجددا على ضرورة المحافظة على توازن السياسة الخارجية الالمانية في منطقة الشرق الاوسط .

واشنطن ذكر هنا ان الرئيس الارجنتيني الجديد داعوول الفونسين ابلغ ادارة الرئيس الامريكي ريجان بان الارجنتين قد اوقفت تقديم دعم عسكري للمتمردين على النظام الساندينى في نيكاراجوا .

بيروت هاجم مسلحون صباح امس دورية صهيونية كانت تسير في شارع مدينة صيدا الرئيسي وقد فتح المسلحون النيران على الدورية الصهيونية.

واستمر الاشتباك لمدة وجيزة مما ادى الى احداث اضرار مادية في عدد من المتاجر والى قطع اسلاك الكهرباء في المنطقة الا انه لم يعرف بعد اذا كان هناك ضحايا .

مونتريال علم من مصدر رسمي في مقاطعة كويبك الكندية ان زهاو يانغ رئيس وزراء الصين اضطر الى الغاء جميع ارتباطاته بسبب اصابته بنزلة برد شديدة مصحوبة بارتفاع في درجة الحرارة .



الصورة تمثل منظرا عاما لمطار الملك خالد الدولى .. وكذلك منظرا عاما لبرج المراقبة لصالات السفر .. والمسجد .. ومن هنا يتضح للمشاهد مدى الجمال الذى يتسم به هذا المطار الدولى .. والروعة فى الفن المعمارى والتصميم لهذه البوابة التى تعتبر من أجمل وأضخم الموانىء الجوية فى العالم .

المؤتمر العالمى الأول لإصابات المرور ...

المؤتمر يرفع شكره لجلالة الملك ولسمو ولي العهد

● انهى المؤتمر العالمى الاول لاصابات المرور والذى دعت الى انعقاده مستشفيات جدة الوطنى اعماله بجدة مساء اول امس والذى استمر اربعة ايام .

هذا وقد تقدم المؤتمر العالمى لاصابات المرور بعظيم الشكر والامتنان الى حضرة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين الامير عبدالله بن عبدالعزيز وحكومة جلالته الرشيدة لاتاحة الفرصة لمستشفيات جدة الوطنى للقيام بهذا المؤتمر مساهمة متواضعة منها من اجل سلامة ورفاهية المواطن السعودى والمجتمع العالمى .

كما اعرب المؤتمر بوافر الثناء والتقدير لصاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن على تفضل سموه . برعاية وافتتاح المؤتمر وتوجيه السادة المشاركين الى العمل على الخروج من هذا المؤتمر الاول من نوعه . بتوصيات جادة ومفيدة ، سواء على المستوى التنظيمى . او الطبى للحد من حوادث المرور . ومضاعفاتها . كما وعد سموه بتقديم كل عون لوضع جميع توصيات المؤتمر موضع التنفيذ .

يتقدم المؤتمر بوافر الشكر الى معالى وزير الصحة الدكتور غازى القصيبى . على تفضله برئاسة المؤتمر والتى كانت حافزا لجميع المشاركين فيه لبذل اقصى الجهد وتقديم احدث ماتوصل اليه العلم والتكنولوجيا . فى مختلف الموضوعات . التى تعرض لها المؤتمر ونوقشت فيه .

○ متابعة
شاكر عبد العزيز
صالح الرويس

وقر المؤتمر اعلان التوصيات التالية مع البدء فى تسجيل كل مادار فى جميع الجلسات . فى مجلد متكامل ويكون كمرجع لجميع الهيئات والافراد المهتمة بهذا الموضوع .

اولا : يوصى المؤتمر باتباع الاسلوب العلمى الحديث فى تخطيط المدن مع وضع اعتبارات الامان وسلامة المواطن فى المقام الاول . عند تطوير المدن القديمة . او انشاء الجديد منها . والطرق السريعة التى تربط بينها .

ثانيا : يوصى المؤتمر السادة القائمين على ادارة وتنظيم المرور بمراعاة مايلى :

١ – الالتزام بالقيود واللوائح العالمية التى تنظم الترخيص للافراد بقيادة وسائل النقل .

٢ – ابراز اهمية الكشف الدورى على صلاحية المركبات فى فترات متقاربة .

٣ – وضع نظام خاص وصارم . لتنظيم استعمال ومراقبة مركبات النقل والثقيل . مع مراعاة الحمولة القصوى المصرح بها طبقا لمواصفات لصنع .

٤ – التقيد باستخدام حزام الامان لجميع راكبى السيارات .

٥ – اهمية وجود لوائح منظمة وملزمة لراكبى الدرجات البخارية . من حيث مكان السير . والسرعة . ومواصفات الامان .

٦ – وضع حد اقصى لسرعة السير على الطرق المختلفة ومراقبتها بوسائل الاستشعار .

٧ – الوضع فى الاعتبار . تامين عبور المشاة . على مختلف الطرق بوضع اللوحات الارشادية . او انشاء الكبارى العلوية . او الممرات السفلية .

٨ – اعادة برمجة الفترة الزمنية . للضوء الاصفر فى اشارات المرور الآلية .

ثالثا : يركز المؤتمر على اهمية وسائل الاعلام . المرئية والمسموعة والمكتوبة فى نشر الوعى المرورى . بين الافراد . كما ينوه المؤتمر باهمية ذلك فى مراحل التعليم المختلفة وخاصة الاولى منها .

رابعا – التوصية بالزام جميع شركات صناعة السيارات بالتقيد بالمواصفات العالمية لوسائل السلامة والامان . فى تصميم وصناعة المركبات والتاكد من مطابقة هذه المواصفات . عند التصريح باستعمالها .

خامسا : يوصى المؤتمر بانشاء شبكة من نقاط الاسعاف . والاتصال . على جميع الطرق .

سادسا : التوسع فى نظام الخدمات الطبية الطارئة . ووضع اسلوب متكامل لها . لتغطية جميع انحاء البلاد . مزودة بوسائل النقل السريعة . والمجهزة باحدث المعدات الطبية . للخدمات الاولية وكذلك الافراد المدربين فنيا تحت اشراف دقيق . وتعمل من خلال نظام متكامل يشمل الاسعاف الاولى . والاخلاء الى شبكة من المراكز المحددة . والمتخصصة .

سابعا : يشيد المؤتمر باهمية انشاء مستشفيات متخصصة . كمراكز لاستقبال وعلاج وتاهيل ضحايا الحوادث . والكوارث .

ثامنا : يوصى المؤتمر بان تتم متابعة هذه المقررات وعقد مؤتمرات دولية مماثلة . كما يوصى المؤتمر ايضا بترشيح هيئة مستشفيات جدة الوطنى بتبنى هذه المؤتمرات . مستقبلا لما ابدته من سبق وكفاءة فى تنظيم هذا المؤتمر والتى كانت سببا مباشرا فى اخراج هذا المؤتمر فى صورة عالمية مشرفة .

● تحدث الدكتور عدنان جمجوم مدير عام الشئون الصحية ان الفائدة التى تعود ان هذا المؤتمر يوضح ان مرض العصر الحديث هو الحوادث

واعلن فى اكثر من محاضرة ان الحوادث اكثر انتشارا حتى من السرطان وان اكثر الوفيات ليست من الاوبئة وانما من الحوادث وهذه نقطة مهمة

وضحها المؤتمر . وفى نفس الوقت اوضح المؤتمر المشكلة كيف تعالج . والمشكلة لاتعالج عن طريق المستشفيات فقط وانما هى عنصر واحد او جهة واحدة فقط تشارك فى علاج المشكلة فالمشكلة

مشكلة طرق ومرور . ومشكلة نظام . ومشكلة تعليم اذا كان السائق لايحترم النظام فما هى الفائدة من كل هذه النظم التى تعمل من مختلف الجهات – فالجمع المؤتمر لهذه الجهات المختلفة

لهدف رئيسى هو واضح من خلال توصياته التقليل من حدة الحوادث والوفيات التى تحدث كل يوم وقد بلغها المؤتمر بكل وضوح .

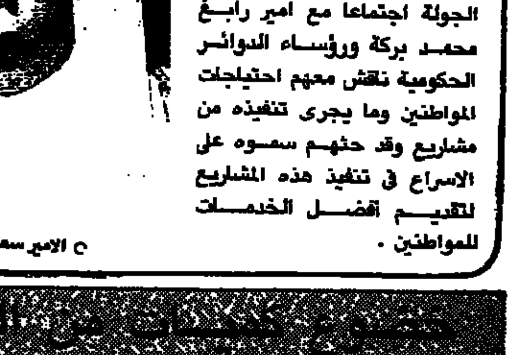
كيف سيكون مصير هذه التوصيات :

من ناحية الصحة فقبل حوالى تسعة اشهر اصدرنا قرارا بان جميع المستشفيات الخاصة ينبغى ان تكون هناك نسبة ١٥٪ من اسرتها الخاصة للاصابات والحوادث ولقد حل هذا القرار الكثير من المشاكل وكان ايجابيا .

ومن ناحية اخرى سوف نناقش ذلك مع المرور ومع الهلال الاحمر الذى هو متعاون معنا فى كيفية الوصول الى حل المشكلة .

كيف تتم عملية النقل . وكيف يساعدنا المرور فى عملية تنظيم المرور وكيف تستطيع هذه الجهات الثلاثة ان توجد نوع من التنسيق من اجل الارتفاع بالمستوى من ناحية وتحسين الخدمات و الواقع التنسيق موجود بين الهلال الاحمر والمستشفيات والمديرية الصحية بالغربية ولكن نحن نعمل على قدر جهدنا فى اتباع هذه التوصيات من اجل تحسين المستوى وارجو ان تطرح فى اجتماعتنا القادمة .

الأمير سعود بن عبدالمحسن يزور منطقة رابغ



○ الامير سعود بن عبد المحسن

رابغ .. واس ..

قام صاحب السمو الملكى الامير سعود بن عبدالمحسن نائب امير منطقة مكه المكرمة امس بزيارة لمدينة رابغ والقرى التابعة لها تفقد خلالها المشاريع التى يتم تنفيذها فى مدينة رابغ .

وقد عقد سموه خلال هذه الجولة اجتماعا مع امير رابغ محمد بركة ورؤساء الدوائر الحكومية ناقش معهم احتياجات المواطنين وما يجرى تنفيذه من مشاريع وقد حثهم سموه على الاسراع فى تنفيذ هذه المشاريع لتقديم افضل الخدمات للمواطنين .

خضوع كميات من العينات لمختبر وزارة الاشغال

الرياض : ابراهيم القرنى

بلغ عدد العينات التى اجريت فى مختبر وزارة الاشغال العامة والاسكان المركزى خلال الثلاثة اشهر الماضية ٣٢٥٨ عينة .

تحدث بذلك مدير عام المختبرات بالوزارة المهندس عبدالله حمود الجنينى وقال بانه تم انشاء مختبرات فى كافة فروع الوزارة فى المملكة وان مختبرات الوزارة تمتاز بتخصصها فى اختبار مواد البناء بانواعها . ونظرا للتقدم العلمى الكبير فى هذا المجال فى العالم مع النهضة العمرانية الشاملة بالمملكة فقد ازداد نشاط هذه المختبرات فى الفترة الاخيرة ما بين اختبار المواد المستوردة من الخارج او المواد التى تم تصنيعها محليا بفضل تدعيم المملكة للصناعات الوطنية المحلية .

وتخضع مواد البناء لاختبارات وفحوص متنوعة تبعا لكل مادة بالاضافة الى تحليل كيماوى لها بالاضافة الى تحليل خاص للمياه الداخلة فى الصبات الخرسانية نظرا لاختلاف مصادرها وبالتالى اختلاف تاثير الاملاح الموجودة بها من حيث النوعية والكمية على الخرسانة ومواد البناء عموما . بالاضافة الى وجود مختبر متكامل خاص باختبارات ميكانيكا التربة يقوم باجراء اخذ العينات من المواقع واختبارها وكتابة التقرير المناسب لحالتها ويصل عدد العينات الواردة للمختبرات سواء من الجمارك السعودية او الهيئات الاستثمارية او القطاع الخاص الى حوالى ٢٠٠ عينة شهريا تخضع لاكثر من ٢٠٠٠ اختبار داخل ٨ مختبرات هى الكيمياء – الاسمنت والجبس والجير – الخرسانة – البويات والبلاستيك والفلزات – السيراميك – ميكانيكا التربة .

وتمتاز مختبرات وزارة الاشغال بوجود اجهزة حديثة تعمل بالاشعة السينية او الاشعة تحت الحمراء وكذلك اجهزة تحليل كروما توجرا فى ولجهزة موجات فوق الصوتية وميكروسوب الكترونى وخلافها بالاضافة الى المعدات والاجهزة الكلاسيكية لاختبار كافة مواد البناء كما يوجد بفرع الوزارة بالدمام مختبر متكامل وكذلك فى جدة وتقدم الادارة العامة للمختبرات بانشاء وتدعيم مختبرات مصغرة فى كافة الفروع على مستوى المملكة خدمة للمستهلك وتسهيلا للعملاء وقد تم ايضا ادخال الحاسب الآلى لهذه المختبرات .

الشرقية تشارك فى احتفالات يوم الصحة العالمى

الدمام – محمد حسين شومى

عقد بمقر المديرية العامة للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية اجتماع برئاسة الدكتور سامى محمد الصغير وبحضور عدد من ممثلى الدوائر الحكومية والمؤسسات والشركات بالمنطقة الشرقية وذلك لمناقشة الاستعدادات الخاصة باقامة اسبوع الصحة الثانى بالمنطقة الشرقية والذى من المقرر اقامته فى السادس من شهر رجب القادم والذى يصادف يوم الصحة العالمى هذا وقد تقرر ان يكون شعار هذا الاسبوع صحة الطفل ثروة الغد .. امل المستقبل وقد نوقش فى هذا الاجتماع العديد من الموضوعات والسبل الكفيلة بانجاح هذا الاسبوع .

اجتماعات بين الموجهين ومدير ادارة التعليم بجيزان

جيزان .. مصطفى هندى

عقد الاستاذ محمد سالم العطاس مدير تعليم جيزان اجتماعات موسعة على مدى الاسبوعين الماضيين بالموجهين التربويين بالادارة وكذلك بموجهى الانشطة المدرسية الرياضية والاجتماعية والكشفية والتربية المسرحية .

ولقد نوقش خلال تلك الاجتماعات المشاكل والقضايا التى تهم المدرس والمدرسة والكتاب المدرسى

كلمة البلاد

نجاح القمه .. نجاح لخطوات الشعوب الاسلامية فى تحقيق اهدافها

الانجازات الشاملة التى حققتها نتائج القمة الاسلامية الرابعة والتى شهدتها الدار البيضاء جاءت لتعطى مسيرة العمل الاسلامى ابعادا جديدة فى طريق التضامن ووحدة الصف ومواجهة كافة التحديات التى تحاول عرقله المسيرة – وهذه الانجازات بشموليتها جسدت امال وطموحات الشعوب الاسلامية .

وقد جاءت ردود الفعل الدولية لتعطى للمسيرة ولنجاحات القمة ولرؤيه زعماء العالم الاسلامى ثقه جديدة قائمة على تفاعل الدور الاسلامى الجاد مع متطلبات الشعوب

وعلى الرغم من ان الظروف المطروحة فى الساحة الدولية كانت تمثل نوعا من التحديات الحادة امام التحرك الاسلامى بشمولية الا ان قناعات زعماء العالم الاسلامى كانت المعيار الحقيقى لتحقيق هذا الانجاز الكبير فى ترجمة امانى وامال الاقطار الاسلامية فى ختام القمة الاسلامية الرابعة والتى جاءت قراراتها وتوصياتها قاعدة فعالة من قواعد العمل الاسلامى المشترك مؤكدة فى كل خطواتها معنى الحسم والتصدى لكافة المؤامرات التى تستهدف اى تحرك اسلامى من شانه ان يحقق اهداف الشعوب الاسلامية .

○ لقد جاءت نتائج القمة الاسلامية الرابعة لتعزز امال المسلمين فى تحقيق المزيد من التلاحم والقوة تحت مظلة التضامن وليكون هذا كله مانعا فعالا ضد كافة الاخطار التى تحدق بالامة الاسلامية .

ان القضايا التى طرحها قائد هذه الامة وخادم الحرمين الشريفين فى الجلسة الافتتاحية للقمة جاءت لتواكب الاحداث والتطورات ولتعطى منظارا عمليا متفاعلا مع القضايا المصيرية الهامة للشعوب الاسلامية . ومن هنا جاءت النتائج المثمرة لزعماء العالم الاسلامى .

لقد اكتسب هذا المؤتمر تلك الاهمية الخاصة من خلال الخطاب الوثيقة لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز واشارت الدوائر السياسية الغربية الى ان معطيات الفهد للامة الاسلامية عبر هذا الخطاب معطيات بلا حدود فى المجالات السياسية والعسكرية والاقتصادية والدبلوماسية . ومن خلالها كانت مسيرة العمل الاسلامى المشترك تقطع هذه الانجازات الهامة فى حياتها .

○ ان المؤتمر وسط الظروف الدقيقة والحرجة التى يمر بها العالم جاء ليكون قاعدة لمعنى وحدة العالم الاسلامى . ولتكون امام زعماء العالم الاسلامى هذه المنطلقات الاساسية لمعاجلة قضاياهم المصيرية والانطلاق عبرها لآفاق ارحب فى المواجهة المستمرة مع كافة التحديات التى تحاول عرقلة الانطلاق الاسلامى .

○ لقد ترجم زعماء العالم الاسلامى طموحات شعوبهم من خلال هذه القرارات الايجابية الهامة . ولا يبقى الآن الا ان تنطلق هذه المسيرة بكل الدعم والتعزيز لتحقق المزيد من المكاسب على كافة الاصعدة وفى كل المجالات والحقول .

مبروك

○ الاستاذ سامى عبد الستار نجارى مدير دلة افكو بالرياض رزق بمولودة اختار لها اسم (روزان) .. اقر الله بها اعين والديها .. والف مبروك .

○ تم زفاف الملازم اول ساعد سعد الثقفى بقاعدة الرياض الجوية على كريمة الشيخ محمد عسيرى بقصر المثناة للافراح بالطائف الف مبروك .

○ السيد محمد على احمد اسماعيل رئيس قسم المحاسبة ببنك الرياض فرع شبراء اطلت على داره مولودة اختار لها اسم (اروى) تهانينا .

○ حصل نجيب الدوسرى على بكالوريوس (الاقتصاد والادارة) حيث يقيم الدوسرى بهذه المناسبة حفلا دعى اليه الاصدقاء والزملاء .

○ السيد / عبد الله سليم الطحينى احد موظفى ترنك الرياض رزق بمولودة اسماها « نورا » وهى باكورة انتاجه وقد وعد زملاءه بوليمة غداء .

○ رزق الاستاذ صالح سليم الطحينى بمولود اسماه سليمان جعله الله من ابناء السعادة ومبروك .

○ تم عقد قران الزميل محمد على الاحمر على كريمة محمد احمد الاحمرى الف مبروك .



٦ جمادى الأولى اجتماعات مؤتمر رؤساء البلديات والمجمعات القروية بالمملكة في الدمام

العنقري : المؤتمر يبحث :

مسئوليات البلدية وواجبات المواطن

عادل سليمان

[illegible] كبيرة لخدمة المواطنين

المؤتمر يناقش المخططات العامة والتفصيلية وأراضي البلديات

وتخطيط وتطوير القرى والنظافة العامة وحماية البيئة

○ العنقري

منصور العمري
فهد العصيمي



دور البلدية .. في دليل أعمال المؤتمر

وقد اصدرت وزارة الشئون البلدية والقروية دليلا لاعمال المؤتمر .. حيث افتتح بكلمة لمعالي وزير البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري .. اوضح فيها دور البلدية على اعتبار انها الجهاز المحلي الذي يقوم بجميع ما يتعلق بتنظيم المدينة او البلدة واصلاحها وتجميلها والمحافظة على الصحة والنظافة والراحة والسلامة العامة فيها ولمواطنيها ..

واضاف معاليه في كلمته بانه لا يمكن للبلدية ان تقوم باداء خدماتها على الوجه المطلوب دون تعاون من المواطن وشعوره بالمسئولية تجاه مدينته واخوانه وجيرانه ..

وبالمقابل لا يمكن للمواطن ان يحصل او يستفيد من الخدمات البلدية المنشودة ما لم تكن البلدية بالمستوى اللائق .

واستطرد معاليه قائلا : انه من هذا المنطلق انبعثت فكرة عقد مؤتمر لرؤساء البلديات والمجمعات القروية لعلاج موضوع هام هو « مسئوليات البلدية وواجبات المواطن » .

فكرة المؤتمر

انطلاقا من التوجيهات السامية لصاحب الجلالة الملك المفدى بتوفير الخدمات اللازمة وباعلى مستويات الكفاءة لكل ربوع مملكتنا الحبيبة .. وتيسير كل ما يعود بالخير والرفاهية على الوطن والمواطن .. وحرصا من وزارة الشئون البلدية والقروية نبعت فكرة اقامة مؤتمر لرؤساء البلديات والمجمعات القروية للتباحث وتبادل الاراء .

وقد وافق المقام السامي بخطابه الكريم رقم ٥/ن/٢٨٨٨٤ في ١٤٠٣/١٢/٢٤هـ على عقد هذا المؤتمر في مدينة الدمام في شهر جمادى الأولى ١٤٠٤هـ وقد تم اختيار « مسئولية البلدية وواجبات المواطن » عنوانا وموضوعا لهذا المؤتمر .

هذا ويهدف المؤتمر إلى :

● تكثيف الخدمات البلدية بالمدن والقرى كما وكيفا كاحدى الركائز الأساسية في قاعدة العمل بالبلديات والمجمعات القروية في المرحلة القادمة .

● تاكيد العلاقة بين البلدية والمواطن من منطلق المسئولية والواجب .

● استكشاف اساليب تقوية ودعم عناصر التنمية الشاملة والمتكاملة لتخطيط وتطوير المدن والقرى بما يساعد الاجهزة البلدية على المساهمة في الانماء الحضاري الشامل بالمملكة .

● ترشيد أساليب الادارة المحلية وتطوير كفاءتها بالبلديات والمجمعات القروية .

ماذا حول أبحاث المؤتمر ؟!

يقوم المؤتمر على اسس تبادل الاراء والافكار الاساسية والخبرات من خلال ابحاث المؤتمر والتي تتناول الاوضاع الراهنة مع نظرة مستقبلية لما يجب ان يكون مما يساعد على استنباط برامج عمل تحقق المستهدف انجازه من البلديات والمجمعات القروية وفيما يلي نبذة موجزة عن موضوعات وعناصر الابحاث التي سوف تقدم في هذا المؤتمر :

١ – محاضرة بعنوان : « العلاقة بين البلدية والمواطن » ويحاضر فيها الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض والدكتور صالح عبدالله الملك وكيل الوزارة للشئون البلدية .

٢ – محاضرة بعنوان : « المخططات العامة والتفصيلية » ويحاضر فيها المهندس محمد سعيد الفارسي أمين مدينة جدة والمهندس عمر قاضي أمين المدينة المنورة .

٣ – محاضرة عن « اراضي البلديات » ويحاضر فيها الاستاذ عبدالله العلي النعيم امين مدينة الرياض والاستاذ ابراهيم البليهي رئيس بلدية منطقة حائل .

٤ – محاضرة بعنوان : « تخطيط وتطوير القرى التابعة لخدمات البلديات والمجمعات القروية » ويحاضر فيها الاستاذ عبدالله المقبل وكيل الوزارة للشئون القروية والمهندس عبدالرحمن الشهيل مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الشرقية .

٥ – محاضرة عن « النظافة العامة وحماية البيئة » ويحاضر فيها الدكتور سليمان الحمدان وكيل الوزارة للشئون الفنية والاستاذ محمد العيسى مدير عام صحة البيئة .

٦ – محاضرة بعنوان : شرطة البلديات ودورها في خدمة المواطنين » ويحاضر فيها المهندس فؤاد محمد عمر توفيق أمين العاصمة المقدسة والدكتور صالح عبدالله الملك وكيل الوزارة للشئون البلدية .

٧ – محاضرة عن « نظام السجل العقاري ومدى اهمية الحاجة لتطبيقه » ويحاضر فيها الدكتور خالد محمد العنقري مدير عام التخطيط والبرامج بالوزارة والمهندس عبدالله محمد الشديد مدير ادارة المساحة والسجل العقاري .

٨ – محاضرة بعنوان « التشجير والمساحات الخضراء والحدائق والمنتزهات العامة » ويحاضر فيها الدكتور حسن حمزة حجرة رئيس بلدية الطائف والمهندس محمد حمدان عطية رئيس بلدية منطقة الباحة .

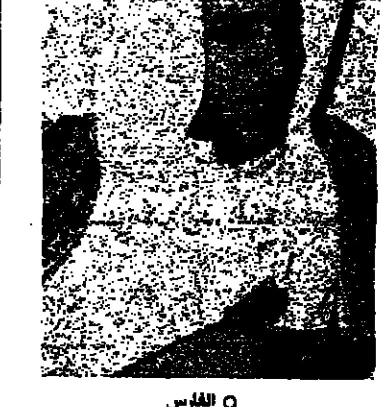
٩ – محاضرة حول « نزع الملكيات للمنفعة العامة » ويحاضر فيها الدكتور صالح عبدالله الملك وكيل الوزارة للشئون البلدية والاستاذ زايد فهد السكيبي رئيس بلدية منطقة الدمام .

١٠ – محاضرة عن « تخطيط وتطوير القرى غير المشمولة بخدمات البلديات او المجمعات القروية » ويحاضر فيها الاستاذ عبدالعزيز محمد ابوملحة مدير عام الشئون البلدية والقروية بالمنطقة الجنوبية والاستاذ محمود سليمان المسلم مدير عام الشئون القروية بالجنوبية .

ويعقد المؤتمر بفرع معهد الادارة العامة بالدمام في الفترة من ٦ الى ٨ جمادى الأولى ١٤٠٤هـ وسيتم تهيئة القاعات والصالات اللازمة كما سيتم اختيار بعض الفنادق لسكنى المشاركين وتهيئة وسائل النقل اللازمة طوال فترة انعقاد المؤتمر .

○ عبدالله النعيم



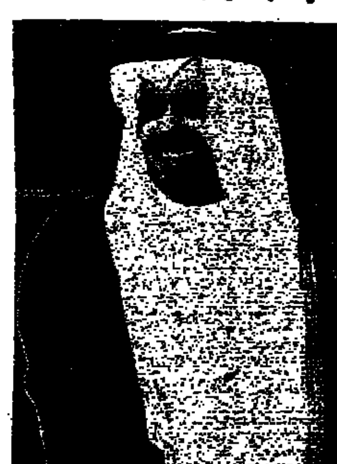


○ الفارس

○ عمر قاضي

○ فؤاد عمر توفيق

○ حسن حجرة



○ فهد السليمان

المشاركون في المؤتمر

يعقد المؤتمر برئاسة معالي وزير الشئون البلدية والقروية ومشاركة كل من :

١ – امناء المدن
٢ – كبار موظفي الوزارة
٣ – المديرين العامين لمصالح المياه والمجاري .
٤ – المديرين العامين للشئون البلدية والقروية في المناطق .
٥ – رؤساء البلديات والمجمعات القروية .

اما اللجان الخاصة بالاشراف والاعداد لاعمال المؤتمر فهي :

● اللجنة التحضيرية
● لجنة الاستقبال والعلاقات العامة .
● اللجنة المالية
● لجنة البحوث
● لجنة الصياغة .

وقائع جلسات المؤتمر

اليوم الأول الثلاثاء ١٤٠٤/٥/٦هـ

● الفترة الصباحية :
من الساعة ٨ الى الساعة ١٢½ فترة التسجيل

● الفترة المسائية :
من الساعة ٥½ الى ٧ افتتاح اعمال المؤتمر وكلمة معالي وزير الشئون البلدية والقروية .
من الساعة ٧½ الى ٩ : تناول طعام العشاء بدعوة من وزير الشئون البلدية والقروية .

■■ اليوم الثاني (الاربعاء) ١٤٠٤/٥/٧هـ :

● الفترة الصباحية :
الجلسة الأولى من الساعة (٨) الى (١٠) صباحا « العلاقة بين المواطن والبلدية » الصالة رقم (٩)
المحاضرون : عبدالله النعيم – صالح الملك
رئيس الجلسة : محمد سعيد فارسي
مقرر الجلسة : احمد المشعل
الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ حتى ١٢ ظهرا .
« التشجير والمساحات الخضراء » صالة رقم (١)
المحاضرون : حسن حجرة – محمد عطية
رئيس الجلسة : فؤاد توفيق
مقرر الجلسة : عبدالرحمن القحطاني .

« نظام السجل العقاري » صالة رقم (١٧)
المحاضرون : خالد العنقري – عبدالله الشديد
رئيس الجلسة : عمر قاضي
مقرر الجلسة : عمرو درويش

● الفترة المسائية :
الجلسة الاولى من الساعة ٥½ حتى ٧ مساء
« تخطيط وتطوير القرى التابعة للبلديات والمجمعات القروية » صالة رقم (٩)
المحاضرون : عبدالله المقبل – عبدالرحمن الشهيل
رئيس الجلسة : حسن حجرة .
مقرر الجلسة : عبدالله الطاسان .
الجلسة الثانية من الساعة ٧½ حتى ٩ مساء
أ – « شرطة البلديات ودورها في خدمة المواطن » صالة رقم (١)
المحاضرون : فؤاد توفيق – صالح الملك .
رئيس الجلسة : عبدالله النعيم
مقرر الجلسة : عبدالعزيز الشايع

ب – « النظافة العامة وحماية البيئة » صالة رقم (٩)
المحاضرون : سليمان الحمدان – حمود المسلم
رئيس الجلسة : فهد السليمان
مقرر الجلسة : عبدالرحمن السيف

■■ اليوم الثالث الخميس ١٤٠٤/٥/٨هـ

● الفترة الصباحية :
١ – الجلسة الأولى من الساعة ٨ حتى ١٠ صباحا
« المخططات العامة والتفصيلية » صالة رقم (٩)
المحاضرون : محمد سعيد فارسي – عمر قاضي .
رئيس الجلسة : سليمان الحمدان
مقرر الجلسة : حسن مغربل
٢ – الجلسة الثانية من الساعة ١٠½ حتى ١٢½ ظهرا
« نزع الملكيات للمنفعة العامة » صالة رقم (١١١)
المحاضرون : صالح الملك – زايد السكيبي
رئيس الجلسة : خالد العنقري
مقرر الجلسة : عادل شيره
ب – « اراضي البلديات » صالة رقم (١١٧)
المحاضرون : عبدالله النعيم – ابراهيم البليهي
رئيس الجلسة : عمران العمران
مقرر الجلسة : محمد الشنقيطي

● الفترة المسائية :
أ – من الساعة ٥½ حتى ٧ مساء
زيارة للمعرض المشترك الذي ستقيمه بلديات منطقة الدمام والقطيف والاحساء والمديرية العامة للشئون البلدية والقروية في المنطقة الشرقية .
ب – الجلسة الختامية للمؤتمر من الساعة ٧½ حتى ١٠ مساء .
فكلمة معالي وزير الشئون البلدية والقروية في ختام المؤتمر ثم قراءة التوصيات التي توصل اليها المؤتمر .





الشباب والجامعات

عصام خليل الكويتي

لقاء مع عميد كلية التربية بالمدينة المنورة

العمادة تضطلع بدور كبير في توجيه وارشاد الطلبة

نظام الساعات له أثر فعال في نجاح العملية التعليمية بالكلية

من الزميل حسن انديجاني

تحدث الدكتور عمر فلاته عميد كلية التربية بالمدينة المنورة عن دور عمادة القبول والتسجيل في الكلية وقال بان العمادة قد وضعت كل امكانياتها وخبرات منسوبيها في خدمة الطالب ووفرت للطالب كل اسباب التفوق والنجاح كما تبين له دور الارشاد الاكاديمي والذى يعتبر من اهم العناصر التي يقوم عليها نظام الساعات المعتمدة وله اثر كبير في نجاح العملية التعليمية بالكلية .

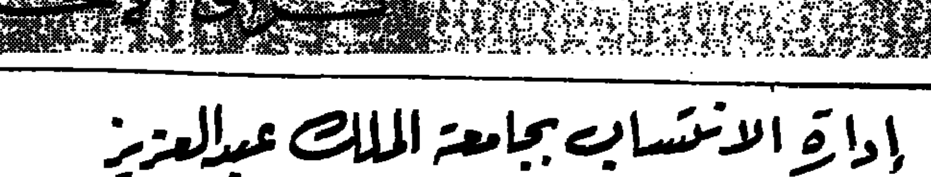
وعن دور الارشاد الاكاديمي قال الدكتور عمر يقوم في الواقع بعدة اعمال او اهداف منها كشف قدرات الطالب الحقيقية ومكانته الدراسية وتوجيه الطالب بموجبها الى التخصص الذى يمكنه من خلاله التفوق واعانته على تفهم نمط الدراسة وعلى اختيار التخصص المناسب له وتصحيح خططه الدراسية والتأكد عن طريق الدراسة في سجله الاكاديمي تحقيقا لمتطلبات التخرج وكذلك تقديم المشورة الواجبة عند التسجيل في الفصل الدراسي ومساعدته في اعداد الجدول الدراسي ومتابعة تسجيل الطالب بعد انتهاء الحذف والاضافة ويقوم المرشد الاكاديمي ايضا بايجاد جو من المودة والالفة في اطار التقاليد الجامعية وبين المرشد وطلابها لتذليل ماقد يعترضهم من مشكلات اكاديمية واجتماعية ومساعدته في البحث عن الحلول المناسبة في اول ايامه في الجامعة ..





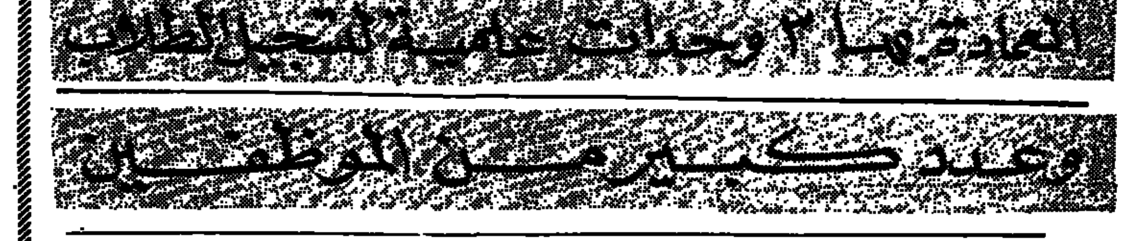
كما تقوم العمادة باعداد الجدول الدراسي له خلال اول فصلين بالجامعة يدرس فيهما بعض متطلبات الجامعة وبعض العلوم الاساسية في التخصص الذى قبل فيه وفي هذه الفترة يكون تحت الاشراف المباشر لعمادة القبول والتسجيل وبعد هذين الفصلين يكون الطالب قد ازداد معرفة بالكلية وانظمتها والمقررات الدراسية المختلفة عند ذلك تقوم الكلية بتقسيم طلابها الى مجموعات ترتبط كل مجموعة بمرشد اكاديمي معين وعلى الطلاب بعد انتهاء الفصلين الدراسيين سيتوجه الطالب الى المرشد الاكاديمي والذى سوف يقوم بمعاونته والاشراف عليه .

● صورة لزيارة جوالة جامعة الملك سعود بالرياض لميناء جدة الاسلامى نقلها لنا الزميل محسن سالم ويرى في الصورة مجموعة الجوالة يرافقهم مدير العلاقات بميناء جدة الاسلامى .



إدارة الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز

تشهد تطوراً ملموساً !



سعادة الدكتور رئيس تحرير جريدة « البلاد »

حفظه الله

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. وبعد ،

اطلعنا على ما نشر بجريدتكم الغراء في عددها رقم ٧٥١٧ بتاريخ ١٤٠٤/٣/١٥هـ تحت ملاحظة بعنوان : « ادارة الانتساب تحتضر » ، وبتوقيع الاخ ملحان الغامدى .

ولنا بعض الملاحظات على ملاحظة الاخ ملحان :

اولا : ان اختيار العنوان « ادارة الانتساب تحتضر » بالرغم من انه مثير يجتذب القارىء ، فانه لم يكن موفقا فيه ولا عادلا ، ويحمل كثيرا من الاساءة والاجحاف .

فكيف يمكن لشخص ان يحكم على مؤسسة تعليمية تسعى ومن فيها لخدمة العلم والمجتمع ، بانها « تحتضر » بمجرد وصوله مصادفة ، ولمدة دقائق معدودة ؟ !

الا يعلم الاخ الكاتب بان للمؤسسات التعليمية اعمارا تدوم اجيالا وقرونا متعاقبة ، وتستند الى جذور تستمد منها اسباب الحياة ؟ ! .

انني اتمنى لو رجع الاخ ملحان الى تاريخ التعليم في المملكة ليأتيني بمثال واحد فقط ، يدل على موت مؤسسة تعليمية واحدة لاقدر الله ؟ ! .

ان نظام التعليم في بلدنا الامين قد بدأ بنظام « الهجر » كما نعلم وتطور ــ تدريجيا ــ الى ان بلغ نظام الجامعات الشامخات . ولكن ــ من اسف ــ نحن قوم يميل بعضنا الى نسيان التاريخ .

وغالبا ــ من اسف ايضا ــ ما نصدر احكاما انفعالية يغلب عليها المغالاة والمبالغة احيانا .

ثانيا : اشار الكاتب الى ان عدد من يقومون باجراء التسجيل كانوا ثلاثة فقط ، وهم من الاخوة المتعاقدين . وهذه الحقيقة تجانب الصواب ويبدو ان الكاتب رأى ثلاثة من بين الذين يتولون التسجيل للطلبة في الوحدة الواحدة . والعمادة بها ثلاث وحدات علمية لا وحدة واحدة .

وقد كلف بعض الموظفين بعملية تسجيل المواد ، الى جانب تكليف موظفين اخرين بمهمات تكمل عملية التسجيل .

وليس من شك في ان كل من زار العمادة في فترة التسجيل رأى المجهود الكبير الذى كان يبذله منسوبوها لاتمام هذه العملية ، مع تقديم كل التسهيلات الممكنة قدر الطاقة .

ثالثا : اشار الكاتب الفاضل الى ان جميع المتعاقدين كانوا يعاملون الطلاب معاملة غير حسنة . وهذا ايضا تعميم غير عادل بالتأكيد . واذا كان قد حدث ان هناك اشخاصا في العمادة ــ متعاقدين او سعوديين ــ اساءوا معاملة احد ، فكان الاجدى بالكاتب ــ او غيره ــ من الطلاب والمراجعين ، ان يبلغوا العمادة بذلك لكى تتخذ الاجراء المناسب حيالهم ، خاصة وان الكاتب ذاته قد اشاد بالجهود التى كان يبذلها وكيل العمادة في اثناء فترة التسجيل ، ومساعدة كل طالب يلجأ اليه .

واننا ندعو الكاتب ــ او غيره ــ ان يتفضل بزيارة العمادة وان يحدد من هم الاشخاص الذين يقول انهم اساءوا المعاملة او التعامل لكى تتخذ العمادة الاجراء المناسب تجاهم ، هذا اذا ثبت ادعاؤه بالطبع .

وبمناسبة ورود لفظة « ادارة » بدلا من « عمادة » ، فمن المعلوم ان الانتساب قد طور الى عمادة منذ سنوات ليست بالقليلة . والتطوير انما يحمل في طياته مقومات الحياة ومتطلبات التحديث او المعاصرة . ولقد تخرج من الانتساب الاف الطلاب من خيرة شبابنا بما فيهم حملة الماجستير والدكتوراه لمن واصل مسيرة التعليم .

وبقدر ما نرحب بكل نقد بناء هادف يقوم على الحقائق ليس غير ، بقدر ما يسيئنا غير الموضوعى .

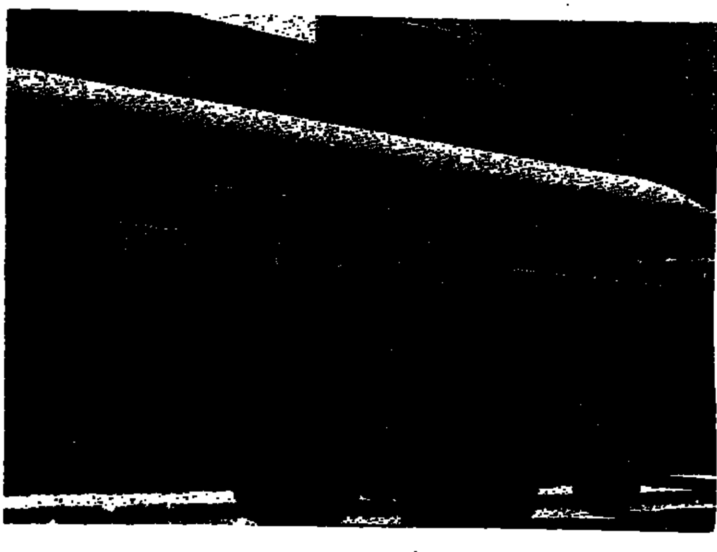
وختاما اضرع الى الله تعالى ان يطيل عمر الانتساب ، وان يغفر للاحياء منا والاموات .

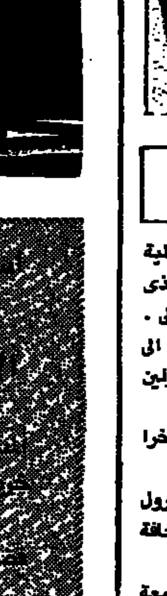
والله من وراء القصد

عميد شئون الانتساب

د . محمد مسلم الردادى

للجامعيات فقط





استقبال الفصل الدراسى القادم

من لولوة الغامدى تستعد كلية التربية للبنات بالطائف لاستقبال الفصل الدراسى القادم حيث التسجيل والتنظيم والترتيب ورصد درجات الطالبات للفصل الدراسى الماضى ووضع النتائج في شكلها النهائى .

اجازة سعيدة

تمضى الاستاذة لطيفه المفتى الموظفة بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بكلية الطب والعلوم الطبية قسم الطالبات اجازتها السنوية نتمنى لها اجازة سعيدة .

ثلاث رحلات بقسم الطالبات

نظمت اللجنة الثقافية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة قسم الطالبات وبالاشتراك مع اللجنة الاجتماعية ثلاث رحلات في الفصل الدراسى الاول وكانت الرحلات الى ابها والى مدينة الرسول عليه افضل الصلاة والسلام هذا ما افادت به الاستاذه نوره خالد السعد رئيس اللجنة الثقافية .

انتهاء الامتحانات

انتهت الامتحانات للفصل الدراسى الاول في كلية الطب والعلوم الطبية بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة بقسم الطالبات يوم الاحد الماضى الموافق ١٤٠٤/٤/١٢هـ في جميع تخصصاتها وبدات اجازة الربيع في يوم الاثنين ١٤٠٤/٤/١٣ .



مجتمع الجامعات

● غادرنا الى الولايات المتحدة الامريكية الدكتور صالح الدبلس الاستاذ المساعد بكلية التربية بالرياض للمشاركة في مؤتمر الجمعية الامريكية للتكنولوجيا والاتصال الذى سيعقد في مدينة دالاس بالولايات المتحدة الامريكية في يومى ١٩ ، ٢٠ يناير الحالى .

● الاستاذ حسن على الجاسر مدير مكتب جامعة البترول والمعادن بالظهران وصل الى المملكة قادما من الولايات المتحدة الامريكية في رحلة عمل للمملكة وقابل بعض المسؤلين بالجامعة وانهى بعض الاعمال .

● الاستاذ عبدالباسط عبدالصمد انديجاني المحاضر بقسم هندسة النظم تم زفافه مؤخرا على كريمة عائلة فتح الدين بجدة تهانينا .

● غادرنا الى المملكة المتحدة الاستاذ فارس الحربى مدير العلاقات العامة بجامعة البترول والمعادن بالظهران وذلك في رحلة عمل تتعلق بمتابعة دراساته العليا في مجال الصحافة والاعلام بالمملكة السعودية تمنياتنا لهما بالتوفيق .

● غادرنا الى اوروبا والولايات المتحدة كل من الدكتور فهد حامد دخيل وكيل جامعة البترول والمعادن بالظهران للدراسات العليا والبحوث والدكتور يوسف الرشيد وذلك بغرض اجراء المقابلات الشخصية للمتقدمين لشغل الوظائف الشاغرة في الهيئة التعليمية تمنياتنا لهم بالتوفيق .

الدكتور القحطاني يشارك جامعة الخرطوم احتفالاتها

الدمام ــ محمد حسين الشومى

بناء على موافقة معالى وزير التعليم العالى المبنية على موافقة المقام السامى الكريم سيقوم معالى الدكتور محمد سعيد القحطانى مدير جامعة الملك فيصل بالمنطقة الشرقية بزيارة لجمهورية السودان الديمقراطية الشقيقة تلبية للدعوة الموجهة لمعاليه من سعادة مدير جامعة الخرطوم السودانية وذلك لحضور اسبوع الجامعة الثقافى والرياضى والذى يختتم بحفل تخرج الدفعة السابعة والعشرين من خريجى الجامعة وتكريم عدد من الشخصيات السودانية وذلك خلال الفترة من ٩ حتى ١٦ من شهر ربيع الثانى ١٤٠٤هـ وتأتى هذه الزيارة تأكيدا لاواصر الاخوة والتعاون بين الجامعتين .

أخبار الجامعات

مسابقة مسرحية

يقيم نادى الفنون المسرحية بجامعة البترول والمعادن بالظهران مسابقة لاحسن نص مسرحى للطلاب شريطه ان يكون المشترك من طلاب الجامعة المنتظمين دراسيا وان يكتب النص المسرحى باللغة العربية الفصحى ومطبوع على الالة الكاتبة او بخط واضح وان يتضمن افكارا بناءة وان لايقل عن فصلين مسرحين وقد تم تحديد اخر يوم لقبول النصوص المشاركة يوم (١٥) جماد الثانية ١٤٠٤هـ .

ندوة علوم البحار

افتتح معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز بجدة الدكتور رضا عبيد يوم السبت الماضى ١٤٠٤/٤/١١هـ ندوة علوم البحار بالجامعة والقى معاليه في بداية الندوة كلمه شكر فيها الحاضرين ثم القى عميد كلية البحار الدكتور عبدالقادر البحيرى كلمة ودعى الضيوف لحفل افطار خفيف ثم الانتقال الى مقر الندوة واستمرت الندوة لمدة خمسة ايام حيث اختتمها الحاضرون برحلة بحريه في اليوم الخامس .

ثلاث رسائل في علوم البحار

ستقام بكلية علوم البحار بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة في نهاية العام الحالى ١٤٠٤ ــ ١٤٠٥هـ مناقشة ثلاث رسائل ماجستير ومواضيع هذه الرسائل (مصائد الاسماك والبلانكتون البحرى امراض الاسماك) هذه ماافاد به عميد كلية علوم البحار الدكتور عبدالعزيز على بحيرى .



هذا هو العام الثانى لقيام التعاون في برنامج الدرسات العليا في الهندسة النووية بينهما .

الجزيره في جامعة الملك سعود

استقبل معالى مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركى في الايام الماضية وفدا من الزميله مؤسسة الجزيرة برئاسة رئيس التحرير الاستاذ خالد المالك والاستاذ محمد الوكيل مدير التحرير وعدد من الكتاب والمحررين بالزميلة الجزيرة .. وقد استقبل الوفد اثناء زيارته للجامعة رئيس اللجنة الثقافية ومدير عام المطابع ومدير عام المشاريع ومن ثم قام الوفد بزيارة المنطقة الاكاديمية وسكن اعضاء هيئة التدريس الجديد وسكن الطلاب ثم تناول الوفد طعام الغداء بكلية الطب بمستشفى الملك خالد الجامعى وودع بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب .

وفد جامعة تشينج هو بالرياض

زار كلية الهندسة بجامعة الملك سعود بالرياض وفد من جامعة تشينج هوا بالصين الوطنية وقد القى العديد من المحاضرات في الهندسه النووية في مجالاتها المتعددة وحضرها العديد من الاساتذة وطلاب الدراسات العليا وطلاب الكلية وكانت هذه الزيارة في اطار التعاون بين كلية الهندسة بجامعة الملك سعود وجامعة تشينج في مجال الهندسة النووية علما بان



مساع توفيقية بين جنوب افريقيا وانجولا

الامم المتحدة ـ ا . ف . ب

علم من مصادر دبلوماسية في الامم المتحدة ان الرأس الاخضر اصبح مرة اخرى مركزا لنشاط دبلوماسي مكثف يستهدف التوصل الى وقف القتال بين جنوب افريقيا وانجولا .

وهذه المرة الثالثة خلال اقل من عام تقرر ان يلتقي فيها مبعوثون من البلدين في برايا عاصمة الجزيرة في محاولة للتوصل الى حل وسط بشأن مقترحات الهدنة التي تقدمت بها بريتوريا ولواندا مؤخرا .

ويعقب هذه الاتصالات في برايا استئناف الحوار الامريكي الانجولي

صورة وخبر وتعليق



ستوكهولم ـ ي . ب . ا

ايجور اندروبوف نجل الزعيم السوفييت يوري اندروبوف ينظر الى الخلف للتحدث الى احد اعضاء وفد بلاده في مؤتمر نزع السلاح الذي انعقد في ستوكهولم .

« صورة هاتفية للبلاد »

اختبار اطباء الضفة الغربية

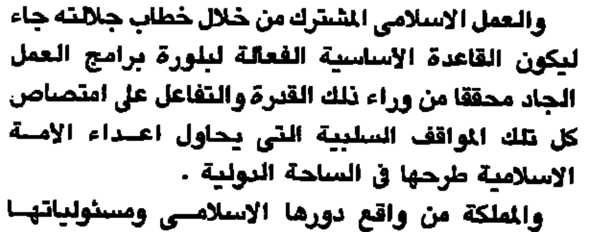
عمان ـ ق . ن . ا

علم هنا ان المجلس الطبي الاردني قرر اجراء اختبار عام لمائة و ٥٤ من اطباء الضفة الغربية المحتلة في مدينة القدس في ٤ فبراير القادم .

وقد تم تشكيل لجنة من اعضاء نقابة الاطباء في الضفة للاشراف على الاختبار وسيتم ارسال الاسئلة الموضوعة من قبل المجلس الطبي في عمان .

وسيتم كذلك اجراء اختبار مماثل للاطباء الاردنيين العاملين في الكويت في نفس التاريخ .

ويذكر ان هذه المرة الاولى التي قرر فيها المجلس الطبي الاردني اجراء مثل هذه الاختبارات في اماكن تواجد وعمل الاطباء



محمد السوزان

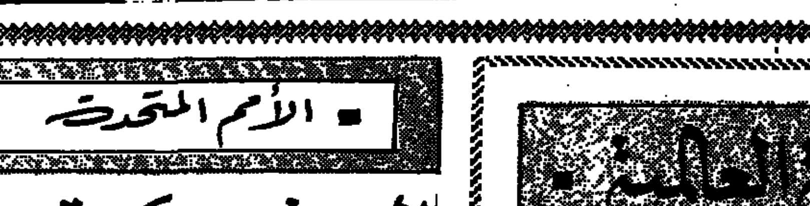
نتائج القمة .. ومنطلقات العمل الاسلامي في خطاب جلالة الملك فهد

كانت الرؤية الثاقبه والتي تتسم بحكمة القوة وقوة الحكماء لجلاله الملك فهد بن عبد العزيز تجاه قضايا الامة الاسلامية معبره تعبيرا صادقا وامينا مع متطلبات هذه الامة وطموحاتها . وكانت القضايا المصيرية الهامة التي طرحها جلالته في خطابه (الوثيقة) في افتتاحه لاعمال القمة الاسلامية الرابعة هي قاعدة التحرك الفعال لاثراء هذه القضايا بمزيد من الدعم السياسي والدبلوماسي وتحديد خطوات العمل الاسلامي المشترك المنطلق في قنوات فعاله تجسد روح الاسلام ـ هذا الدين العظيم الذي اثرى البشرية بالضياء عبر قمة خمسة عشر قرنا من الزمان ودفع خطواتها لمزيد من الايجابية .

○ ردود الفعل العربية والاسلامية والدولية حول الاهداف والقضايا المصيرية التي طرحها جلالة الملك فهدبن عبدالعزيز في خطابه الوثيقة في افتتاح القمة الاسلامية الرابعة بالدار البيضاء حددت رؤية دولية هامة لابعاد الدور السعودي في دعم وتعزيز مسيرة العمل الاسلامي المشترك في وقت تصاعدت فيه التحديات وبلغت شأوا كبيرا مستهدفة بذلك اى تحرك اسلامي شامل من شانه ان يحقق للامة الاسلامية خطواتها البناءة ومستقبلها الافضل في ظل زعامات اسلامية لديها القناعة الكاملة باهمية هذه الخطوات .

والعمل الاسلامي المشترك من خلال خطاب جلالته جاء ليكون القاعدة الاساسية الفعالة لبلورة برامج العمل الجاد محققا من وراء ذلك القدرة والتفاعل على امتصاص كل تلك المواقف السلبية التي يحاول اعداء الامة الاسلامية طرحها في الساحة الدولية .

والمملكة من واقع دورها الاسلامي ومسئولياتها التاريخية اعطت للتحرك الاسلامي الكثير بلا حدود بهدف تحقيق الطموحات الاسلامية ـ وجاءت نتائج القمة الاسلامية الرابعة لتحدد ذلك بوضوح وتضع اطارات حية لابعاد التحرك الاسلامي الشامل في كافة المواقع السياسية والاقتصادية والعسكرية للمرحلة المقبلة .



■ الصحافة العالمية ■

لجنة كيسنجر تحذر من انقلاب استراتيجي سوفييتي في امريكا الوسطى

حذرت لجنة كيسنجر الخاصة بامريكا الوسطى في مسودة تقريرة وضعته حول مهمتها من ان الاتحاد السوفييتي يهدد بوقوع « انقلاب استراتيجي » ذي ابعاد كبيرة في امريكا الوسطى ـ وتدعو المسودة الى قيام تحالف جديد من اجل الديمقراطية والازدهار في تلك المنطقة من العالم بتكاليف تصل الى ثمانية بلايين دولار كمعونات امريكية حتى عام ١٩٩٠ .



○ هنري كيسنجر

وتوصي اللجنة التي يرأسها وزير الخارجية الاسبق ، هنري كيسنجر في المسودة بزيادة المعونة العسكرية الامريكية الى السلفادور زيادة كبيرة لمواجهة ما اسمته بالخطر المباشر على المصالح الامنية الامريكية . كما اوصت المسودة بزيادة المعونة العسكرية الامريكية الى اربعمائة مليون دولار خلال عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٥ واكد اعضاء اللجنة ومعاونوهم في مقابلات صحفية ان معظم ما جاء في المسودة التي لاتزال مفتوحة للتعديل ، سيدرج في التقرير النهائي الذي سيرفع الى الرئيس الامريكي قريبا .

وتقترح المسودة ايضا زيادة المعونات العسكرية الى هندوراس حتى يمكن اقامة عائق فعال واستئناف المساعدات العسكرية والى جواتيمالا التي كانت قد قطعت عنها ابان ادارة كارتر ردا على انتهاكها لحقوق الانسان .

كما تدعو مسودة التقرير الى الغاء تعديل عام ١٩٧٤ بشأن قانون المساعدات الخارجية الذي يحظر استخدام المعونات الامريكية في تدريب او دعم قوات البوليس ، وكذلك يحظر دعم انشطة الرقابة الداخلية وذكرت المسودة ان التعديل يسيء الى الجهود الامريكية لتحسين حقوق الانسان في السلفادور وكذلك يمنع المعونات الامريكية عن دول اخرى مثل كوستاريكا التي اصبحت حاجتها تمس الى حماية . التوصيات في مسودة فصلين كاملين من التقرير الذي استطاعت صحيفة نيويورك تايمز ان تحصل عليه .

ويضم التقرير اكثر من مئة وثلاثين صفحة تعالج القضايا الامنية في امريكا الوسطى وبرامج الانتعاش للمنطقة ويقال ان هناك فصولا اخرى تتعلق بالمبادرات الدبلوماسية والوسائط الممكنة لتحييد ما اسماه التقرير الدعم الخارجي للثوار .

وكانت لجنة كسينجر قد عينت في شهر يوليو الماضي في وقت بدات تزداد فيه مشاعر القلق بين صفوف الشعب الامريكي ورجال الكونجرس حول نوايا وحكم سياسات ادارة ريجان في السلفادور ونيكاراجوا . ففي السلفادور تدعم الادارة الحكومة ضد الثوار اليساريين . اما في نيكاراجوا فانها تدعم من خلال وكالة الاستخبارات المركزية الثوار ضد نظام حكم الساندنيين .

وسيدعو التقرير النهائي بصورة اساسية كما تشير الفصول التمهيدية الى زيادة المعونات العسكرية والاقتصادية وايضا الى اجماع في الراي حول السياسة الخارجية كوسيلة اساسية لمحاربة ما اسماه الطبيعة العالمية للخطر الشيوعي في امريكا الوسطى .

ولكن التقرير يضيف ان محاولات الاتحاد السوفييتي وكوبا لبسط نفوذهما في مناطق معرضة للخطر في نصف الكرة الغربي تشكل تهديدا مباشرا لمصالح الولايات المتحدة الامنية ويقول التقرير ان هذا هو ما يحدث في امريكا الوسطى اليوم وما يجعل الازمات هناك ازمات للولايات المتحدة .

■ الأمم المتحدة :

اليونسكو تدعو الولايات المتحدة إلى إعادة النظر في قرار انسحابها

الامم المتحدة ـ ا . ف . ب

اعرب احمد مختارمبو مدير عام منظمة اليونسكو عن امله في ان ترجع الولايات المتحدة عن قرارها بمغادرة هذه الوكالة المتخصصة التابعة لمنظمة الامم المتحدة يوم ٣١ ديسمبر ١٩٨٤ . وقد جاء ذلك في رسالة بعث بها المدير العام الى جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية .

وتعد هذه الرسالة المكونة من سبع صفحات التي اذيع مضمونها بمنظمة الامم المتحدة اول رد يوجهه مبو على القرار الذي اتخذته الحكومة الامريكية يوم ٢٩ ديسمبر كانون اول الماضي بالانسحاب من منظمة الامم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة بسبب اضفاء السياسة على انشطتها بضرورة غير مناسبة وعدائها للمؤسسات الليبرالية .. والزيادة المفرطة في ميزانيتها .

وكتب مدير عام اليونسكو في رسالته انني لا ارغب الا في الاعراب عن املي في ان تقرر حكومتهم بعد استعراض كامل للموقف ان تظل بالمنظمة وتواصل تقديم تعاونها التام والمخلص لها حتى تتمكن من الحفاظ على عالميتها .

وقد رد مدير عام المنظمة في خطابه الى جورج شولتز على نقاط النقد الاساسية التي وجهتها الولايات المتحدة الى المنظمة .

وذكر احمد مختار مبو لدى تناوله للجوانب المالية لمنظمة اليونسكو ان الزيادة في الميزانية قد تقوضت لاول مرة في تاريخ المنظمة واصبحت عام ١٩٨٤/١٩٨٥ تقل بمقدار ٥٦ مليون دولار عن ميزانية عام ١٩٨٢/١٩٨٣ .. الامر الذي ادى الى خفض المساهمة الامريكية بمقدار ستة ملايين دولار .

اما فيما يتعلق باضفاء الطابع السياسي على انشطة المنظمة اجاب مبو بان اليونسكو لكونها منظمة حكومية فانها تسجل وجهات نظر متباينة وتعكس مختلف اراء الدول الاعضاء

○ دي كويلار

○ ريجان

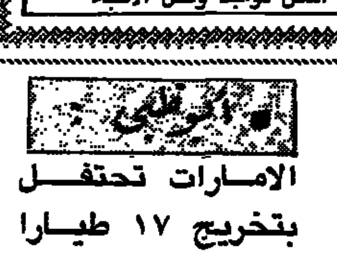
■ المنامة :

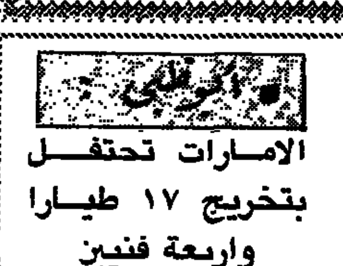
الزامل يواصل زيارته للبحرين لبحث دعم التعاون المشترك

المنامة ـ واس

اجتمع وزير التنمية والصناعة البحريني يوسف احمد الشيراوي امس مع وزير الصناعة والكهرباء عبد العزيز الزامل الذي يقوم حاليا بزيارة لدولة البحرين تستغرق عدة ايام .

وقد بحث الوزيران خلال الاجتماع العلاقات الثنائية بالاضافة الى بحث عدد من المشاريع الصناعية المشتركة التي تهم البلدين خاصة والمنطقة عامة واستعراض السبل والوسائل الكفيلة بتطوير وتنمية صناعة الالمنيوم بما يحقق الاستفادة الكاملة من انتاج مجمع درفلة الالمنيوم في نهاية عام ٨٥ م الى جانب مناقشة دور القطاع الخاص لدول المنطقة بمساهمته في تنمية وتطوير الالمنيوم وعدد من المشاريع المشتركة مثل الاطارات والفحم البترولي .





الامارات تحتفل بتخريج ١٧ طيارا واربعة فنيين

ابو ظبي ـ واس

احتفلت دولة الامارات العربية المتحدة امس بتخريج ١٧ طيارا واربعة فنيين من دورة الانعاش الثانية التي نظمتها وحدة جناح الجو بمدرسة طيران الشرطة الشارقة كما احتفلت بتخريج ١٦٠ فردا من افراد الشرطة المستجدين بمركز تدريب الشرطة بمدينة العين .

وذكرت وكالة انباء الامارات بأن افراد الشرطة المستجدين قد تلقوا تدريبهم لمدة ستة اشهر حيث حصلوا على تدريبات في المشاة والاسلحة والرماية



○ بعد اختتام اعمال مؤتمر نزع السلاح ○

ستوكهولم ـ ي . ب . ا

جورج شولتز وزير الخارجية الامريكية وجلس امامه اندريه جروميكو وزير الخارجية السوفييتي في الجلسة الختامية لمؤتمر الامن ونزع السلاح النووي في اوروبا الذي اختتم اعماله اول امس .

« صورة هاتفية للبلاد »

خبير بريطاني ينفي ارتفاع مستويات الاشعاع

لندن ـ واس

نفى رئيس القسم الفني بالمعمل الفيزيائي البري في ضاحية كنيجتون في لندن ايفون موزغان ان تكون مستويات الاشعاع قد ارتفعت الى مستوى خطير جدا .

وقال ان ما ذكرته صحيفة ديلي اكسبريس من ان ارتفاع الاشعاع قد تجاوز الحد الطبيعي مائة مرة ليس صحيحا وقال انه ليس هناك ما يدعو الى القلق .

وكان السيد ليفور قد اعلن اليوم عن اغلاق جزء من مركز الابحاث كاجراء احتياطي بعد ان وصلت مستويات الاشعاع الى ارتفاع عال .

شولتز يعود الى واشنطن

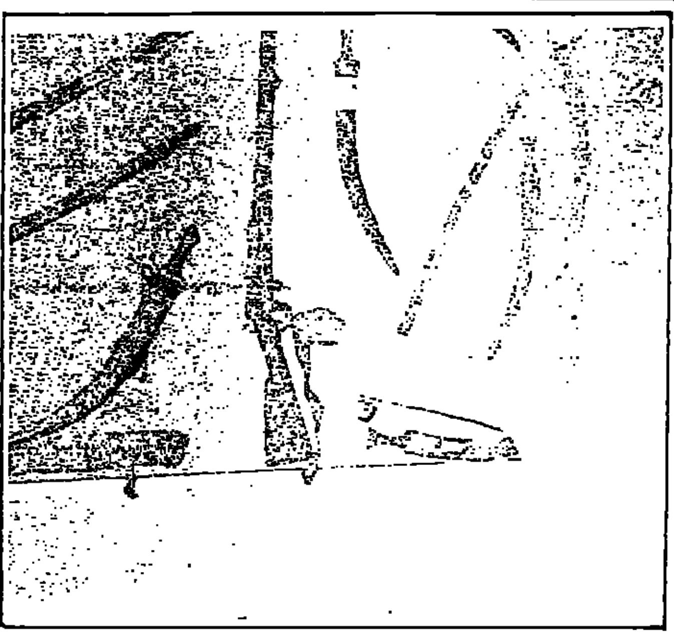
واشنطن ـ واس

عاد الى واشنطن وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز بعد جولة في عدد من الدول الاوروبية شارك خلالها في اجتماعات مؤتمر نزع السلاح الاوروبي واجتمع مع نظيره السوفييتي اندرية جروميكو .

فكر وثقافة



■■ إعداد : عبدالله الادريسي ■■



○ هذه البندقية صنعت في القسطنطينية عام ١٢٩٧هـ

■ أعضاء نادي أبها الأدبي
يبحثون عن المواهب

لايجاد الصلة بين المهتمين بالادب بالمنطقة وبين النادي اقام النادي الادبي بأبها الاسبوع الماضي امسية ثقافية وذلك بدعوة من ادارة تعليم منطقة محائل .. حيث حضر اهالي محائل من موظفين ومهتمين بالادب تلك الامسية .

وقام رئيس نادي ابها محمد عبدالله الحميد واعضاء النادي بزيارة للمكتبة العامة التابعة لادارة التعليم هناك والتي تحوي بعض الكتب ونماذج تمثل التراث الشعبي القديم وهي عبارة عن بنادق قديمة يرجع تاريخها الى عام ١٢٩٣هـ .. وادوات كانت تستخدم في الزراعة في تلك المنطقة .. وبعض الحلي التي كانت في القديم تستعمل كمصاغ للمرأة .

اما فقرات الامسية باستثناء (العشاء) فقد كانت عبارة عن كلمات القاها كل من مدير التعليم ورئيس نادي ابها الادبي والذي وجه الدعوة لكل من يجد في نفسه القدرة على التأليف ويتقدم للنادي .. وتوالت فقرات الحفل والتي اشتملت على قصائد واناشيد لطلاب المدارس في محائل .

■■ بالكلمة .. يرسم أشكال الناس ■■

□ الكتابه الصحفية ليست بالضرورة تكون « تقريرية » .. فايضا الاسلوب الادبي يعطيها فاعلية وتوهجا اكثر حتى تصبح متميزة ..

ومن ابرز الصحفيين الذين مزجوا الكتابة الصحفية بالادب : « علي خالد الغامدي » ولهذا كان الابرز في محيط عمله .. وفي حين يتجه معظم الصحفيين الى اصدار الكتب التي زجوا فيها مقالاتهم وخواطرهم وانطباعاتهم نجد « علي خالد » ينتهج اسلوبا مغايرا لذلك ففي كتابه الاخير « اشكال الناس » ينتهج اسلوبا ادبيا حين يتمرد على الاسلوب التقليدي .

« اشكال الناس » : قد ياتي الحكم علية بانه قصص مكتوبه بطريقة مقالية .. او هو مقالات مكتوبة بلغة قصصية والكاتب هنا استطاع باسلوبه المبسط والمشوق ان ينفذ الى القارىء وبوصله الى افكار جديدة .. ولا غرابة فهو صحفي اديب يمتلك العبارة البراقة ذات المدلول الانساني .

ما ينبغي قولة هنا ان الكاتب وثيق الصلة بالازمة الحياتية لانسان هذا العصر ولهذا فهو بما يملكه من لغه راصدة ومؤثرة اماط اللثام عن الاقنعة التي تغلف الحياة من حولنا .. وهو ايضا يحاول ان يضع « ادانه » فعليه لقسوة الحياة .

نتبين من خلال فقرات الكتاب ان الكاتب يستقرىء الاحداث من حوله .. ولهذا فنستطيع دونما عناء ان نتبين موقفه من الحياة ونظرته الشاملة للاشياء والناس ..

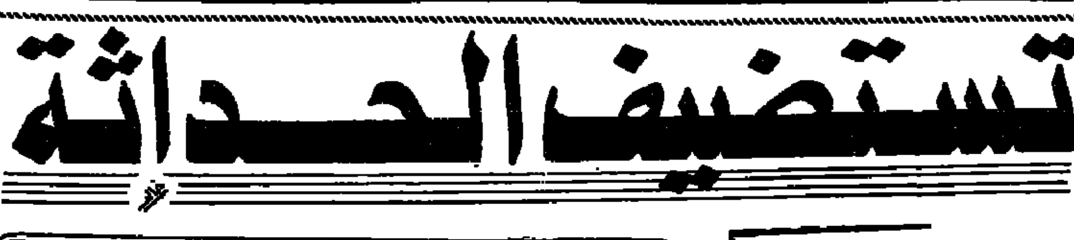
لقد جاءت لغة الكتاب متنافرة حيث تتلازم الكلمة « المرفهة » امام الكلمة التي تشرح الواقع .. ليس هذا قصورا في قاموس الكاتب بقدر ما هي لغة باعثة واعية .. الكتاب في مجمله عمل فعلي وتجاوز للتقليد .. جاء في المقدمة قول الكاتب :

الحياة بهدوئها .. وضجيجها ..
بجدها .. وسخريتها ..
بطولها .. وعرضها ..
بشروقها .. وغروبها ..
فيها القوى والضعيف ..
والغني والفقير ..
والجميل والقبيح ..

ونحن حين نأتي للحياة نظل نعاني من هذه المتناقضات نرفضها .. ونقبلها .. نستسلم لها .. ونكرهها .. نسايرها .. ونعاديها .



○ غلاف كتاب « اشكال الناس » لعلي خالد الغامدي



○ هناك مصطلح قصصي : يرى بان الصدق الفني ينبع من اغوار الحياة .. ولن يتهيا هذا الصدق في الفن مالم يستخدم الفنان كل حواسه في تذوق الحياة .

يتامل ويهتك الحجب وينفذ الى ماوراء المجهول فاذا استطاع ان ينقل كل مايلهب الخيال الى لوحات من التصوير الفني فهو الفنان .

والقاص الاديب « سباعي عثمان » واحد من هؤلاء الفنانين الذي تزخر قصصه بالصدق الفني وهو لذلك يمتلك كثيرا من اللغة القصصية التي تمتاز بالثراء الادبي واكثر مايقال عنه هو ماجاء في مقدمة الروائي المعروف عبدالرحمن مجيد الربيعي .. الذي وصف مجموعته القصصية الاخيرة دوائر في دفتر الزمن ..

دوائر .. في دفتر الزمن ..

شارع الملك عبدالعزيز بجدة . منتصف النهار . والجو . حار . رطب .. اقف ــ متوترا ــ على الرصيف يقف ــ حولي ــ عشرات .. نحاول عبور الشارع الى الطرف الاخر .. يطول وقوفنا .. تنشأ ازمة حقيقية . ماتلبث . ان تتحول . الى احساس مشترك .. تهدر السيارات . وسط الشارع . في سيل لاينقطع .. عيوننا القلقة . تستجدي وجوه السائقين . دون فائدة اتحسس جيبي .. ابحث عن قطعة قماش من الجورسيه . دسستها ــ بعناية ــ قبل ان اغادر البيت تنزلق بين اصابعي . فاطمئن لوجودها . وافكر . حسنا (اين اجد هذا النوع نفسه . وكم يستغرق ذلك من الوقت ...) اقرر ان ساعة تكفيني .. اشك في تقديري . لمضي في خطى عجلى .. اقتحم الزحام وفي ذهني عشرات من الصور المتناقضة . تتداخل بعضها في بعض .

احاول لفظ اجترار ماتبقى من اعقاب الاشياء . في داخلي .. ازفر زفرة طويلة (ا .. ه .. يا نوار) .. اسمع انينك خلف الجدار تطويني اصداؤه . اتكلم افرد اوراقي . اطويها .. افردها . على مدى الكون . والزمن .. اكتب . اكتب . املا عيني من الفراغ حولي .. تنشأ فيهما دمعتان . حائرتان . ماتلبثان ان تسقطا على مهل .. اتعب في معالجة عشرات الدوائر . الغامضة .. المعقول . واللامعقول .. كل شيء يفقد مضمونه اضحك . وارسم دوائر جديدة على دفتري . والزمن أسيان من حولنا .. اعصر ذهني .. افقد التركيز في الاشياء اضحك . عند . قمة العجز الانساني . واقول (لعنة الله على القلق .) .. ميتلبسني كالشيطان .. أحس بك يا « نوار » . دفقا . حارا في شراييني .. تتصهرين في تكويني . فيتجدد نسقه . الرتيب .. تتحولين (انا ..) . واتحول (انت ..) .. يتحول كلانا الى جسم شفاف . ينفذ منه ــ اليه ــ كل شيء ..)

لاتزال قطعة الجورسيه في جيبي . تنزلق . كلما تحسستها . تنبعث رائحة زيت محروق . وسط روائح متناقضة . وتختلط برائحة الرطوبة . والبحر لاتزال عيوننا . تستجدي .. تتطلع . والسيارات . لاتكف عن الهدير .. ارفض اصرار الآلة على الغاء الانسان .. تحدثني نفسي ان ارمي بكامل جسمي وسط الشارع . اتردد اجبن (لا مناص من الانتظار) .. يتضايق الناس من حولي . ويتكثف احساسنا بالازمة .. تراودني فكرة اقتحام الشارع مجددا . تقول (نوار) انت مجنون . . وتجتاح عالمي كالاعصار تبعثر اخيلتي . تقترب مني اكثر .. اشدها الي .. نلتحم . نغفو طويلا . ثم لايلبث خيالها ان ينفجر . مثل بالون ضخم .. يلفني القهر ازفر . زفرة طويلة (ا .. هـ .. يانوار .. اسمع انينك خلف الجدار تطويني اصداؤه ' فاتكلم .. افرد اوراقي على مدى الزمن . واكتب .. اكتب املأ عيني من الفراغ . حولي اضحك . عند . قمة العجز الانساني . واقول (احبك يانوار ..) .. تفرح « نوار » . تبتسم نحزن معا .. اشيح بوجهي . لاخفي ضعفي .. تدفن راسها في صدري . وتنشج . بحرارة يدور راسي .. يدور بي المكان .. اصرخ (نوار .. ياجراح الايام .. ياشوق الامس . والحاضر . والغد .. ياهم الليل . والنهار ..) .. يتبدد صراخي في الهواء . واتفكك .. تزق (نوار) اكثر . امسك الدنيا بكلتا يدي . حتى لاتسقط .. اضمها في حنان .. تدفع من اعماقها زفرة حارة . تتبدد وسط الاشياء من حولنا .. يزدحم الرصيف اكثر .. يتزايد عدد الواقفين .. تمر دقائق متوترة .. ابدو كالابله .. ارثي لنفسي .. اسأل (اين (نوار) مني واين .. انا منها ... كان كلا منا في دائرة مغلقة ..)

التفت خلفي . وعلى جانبي .. ارفض اصرار الآلة على الغاء الانسان . ارفع كلتا يدي الى اعلى .. اقتحم الشارع .. القي بنفسي وسطه . في اقدام حقيقي . تصرخ كوابح السيارات على الاسفلت .. تتدلى عشرات الرؤوس من نوافذها .. تصرخ (مجنون) .. اتذكر (نوار) تقول (انت مجنون) .. يندفع سيل من المشاة يقطعون الشارع .. التفت خلفي .. اقرأ على وجوههم ملامح الارتياح .. اقرأ على وجوه السائقين ملامح السخط .. امشي . في زهو .. اعبر الشارع الى الرصيف الآخر . اصعد درجات (عمارة الملكة) .. افكر في السخط . والارتياح تنشأ في ذهني قضية ملحة . اتساءل (مع اينا الحق .. ام تتشكل المقاييس وفق مصالحنا . وتأخذ شكل الحق . والعدل . او شكل الظلم . والباطل ..) .. اقطع مشوارا طويلا . وانا ادير هذا الحوار في ذهني . اهبط درجات (عمارة الملكة) من الجهة الاخرى . اتساءل (ملفقيلس الصواب . والخطأ .. اين موقعنا منهما ..) .. اقرر (لايمكن ان يخضعا للنسبية . والا تنقلب موازين الاشياء) .. اطمئن الى هذه النتيجة . واتحسس جيبي . مجددا .. احس بقطعة (الجورسيه) . العينة . تنزلق بين اصابعي (حسنا .. سابحث عنها ..)

احاول لفظ اجترار ماتبقى من اعقاب الاشياء حولي .. اتذكر .. يقول لي مدرس الهندسة (دفاترك وسخة ..) .. اداري خجلي بابتسامة باهتة . يربت على كتفي . ويضحك .. ربما .. ليبدد حالة الحرج التي اوقعني فيها .. (نوار) تقول (انت مجنون) .. وتنخرط في بكاء مثير . اقول (ما اسخفني .. لاتبكي يا « نوار ») . فتنشج .. ترتج اضلعي تحرقني دموعها مثل قطرات (اسيد) (كفي نوار . كفي ..) .. تنبلطا انفاسها . وتستكين (اضحكي يانوار .. اضحكي) .. تقول (كيف .. وانت بعيد . بعيد ..) .. تلفني حيرة مميتة .. اقول (لعنة الله على القلق) . فيتلبسني كالشيطان . اصطدم ببائع اللبان في الزحام .. لا ابالي .. لايبالي . ربما . لم يحس احدنا بالآخر .

(شارع قابل) يمتلىء بالناس . ويتفخ مثل انبوبة معجون الاسنان . ادخل معرضا . انيقا . اسأل البائع (هل لجد عندك جورسيه مسجر ..) . واريه العينة .. اقلب دفتر (كاتالوج) امامي .. ادقق .. اقارن .. اشك في الخامة .. يقسم بأن بضاعته يابانية .. اسأله (هل هو اصلي . ام تقليد ..) يقول (السوق مليئة بانواع مختلفة . ولكنها من هونج كونج . وتايوان . وسنغافورة) .. يدور راسي .. افقد التركيز .. اضحك .. تنتابني حيرة شديدة (كيف اعرف الاصلي من التقليد . لماذا لم يقولوا لي ان نوعيات (الجورسيه) مختلفة . وانها تأتي من عدة مصادر ..) .

احاول التركيز .. امضي كالابله . اسمع بلب المعرض الزجاجي يترجرج من خلفي بنعومة . افكر في اليابان . والجورسيه . والحرب العالمية الثانية . والقنبلة الذرية . وفيديو (توشيبا) . اقول (ما اتفه الحياة ..) ازفر . زفرة طويلة (ا .. هـ .. يا « نوار » .. اسمع انينك خلف الجدار .. تلفني اصداؤه . فاتكلم . وانت بعيدة .. بعيدة ..)

الشارع الزحام .. الضجيج .. شاءات الباعة الذين يفترشون الارصفة تكاد تصم اذني .. احاول ان اخلص جسمي من بين الاجسام المتزاحمة بصعوبة بالغة .. لاتزال مشكلة القماش معلقة . اليابان . هونج كونج .. سنغافورة تايوان .. تقول (سيريلا) ــ الشغالة الفلبينية ــ ان (مانيلا) اجمل من هونج كونج . حسنا . لتكن (مانيلا) اجمل من هونج كونج .. لايهم ..

ادخل مكتبة وسط السوق .. اتصفح عناوين المجلات .. احس براسي يكاد ينفجر .. اتحسس جيبي .. ابحث عن عينة القماش .. ابتسم .. ادخل معرضا . واخرج .. انتقل من معرض لآخر . دون فائدة . احتار .. اتذكر عمي . وفي يده (لي) الشيشة المعدني اللامع . يلتوي . كالثعبان وسط الغرفة .. يقول لي (والله .. انك خرج ..) .. ثم يضحك . ويسحب نفسا طويلا من الدخان . لايلبث ان يتبخر فوق رؤوسنا ــ دوائر .. دوائر ــ يترعرع .. يسأل عما اذا كانوا قد ملأوا (راس الشيشة) . تقسم الشغالة الفلبينية (روزي) انها بدلته ــ (تعميرة) جديدة . يجذب نفسا اخر . ويقول لها (والله . انك لكذابة ..) تضحك (روزي) . وتهز راسها . في بلاهة .. يسحب عمي نفسا جديدا . ويقول (لا والله صادقة .. بلكن الني . مو طيب ..)

اسحب نفسي سحبا . خلال الزحام تتعثر خطاي .. احس كأنني اختنق .. مالي انا . والجورسيه . افكر في الحق . والعدل . تجتاحني حالة من الانفعال . والحزن . ازفر . زفرة طويلة (ا .. هـ .. يانوار .. اسمع انينك خلف الجدار تلوى اتفكك)

تتداعى الى ذهني صور كثيرة . اعجز عن ملاحقتها .. امرر بعض مواقفي . فارتاح . وابحث لبعضها الاخر عن عذر . ربما .. سانانية . ومغالطة . فيابى عقلي ان ارشيه .. ينشأ بيننا جدال عنيف . ينتهي ــ اولا يتنتهي ــ بنوع من سوء التفاهم . ارسم في ذهني وجه (نوار .. احرك الظلال . والاضواء المتكسرة عبر الاشياء . فتتداخل .. تتعاكس اقول (لعنة الله على القلق) . فيتلبسني كالشيطان .. افكر افكر تبدو الاشياء في مخيلتي ــ دوائر .. دوائر ــ غامضة . افقد خطاي . اجد (نوار) بين يدي في كل شيء اضمها بعيني في حرارة . فتستكين . ونغفو معا . اغفاءة . طويلة .

احاول لفظ اجترار ماتبقى من اعقاب الاشياء في داخلي . يشتد الزحام . ولا اثر للجورسيه المسجر (الاصلي) . اتذكر عمي . وهو يتكىء على مسند . وفي « الشيشة » يتلوى كالثعبان . وسط الغرفة .. يسحب نفسا طويلا من الدخان . وينفثه .. تحرقنا عيوننا .. يضحك عمي . ويقول لي (والله انك خرج ..) .. مالي انا . والجورسيه .. سأقول لهم (مش طلع الجورسيه حقكم ده مقلب ..) . ربما سيقولون لي (لا .. والله .. ملقحرت ..) .. سأغالطهما . سأدخل في عيونهم .. سأقول لهم ان للقماش اكثر من مصدر .. (اليابان . وهونج كونج . وسنغافورة) .. واسألوا (سيريلا) .. انها تقول ان (مانيلا) اجمل من . هونج كونج » . سأقول لهم اني اصطدمت ببائع اللبان . وفكرت في الحق . والعدل . والحرب العالمية الثانية . وجائزة (نوبل) للسلام . وفيديو (توشيبا) . وقابلت الجنرال رومل . تائها في صحراء العلمين . ولا اثر للقماش .. سأقول لهم .. انا لست افضل من الجنرال رومل . او . حتى . بائع اللبان . لن يتوقف الكون عن الدوران . دون قطعة القماش الجورسيه .. ولن تتعطل مصانع النسيج في اليابان ..

اشم رائحة (جراك) .. اسمع (كركرة الشيشة) . يقول عمي (ايش لك انت والجورسيه) . اقول له (اسكت . اسكت . مش انا طلعت خيبة ؟) . يضحك . واضحك انا . ودخان الشيشة يتلوى فوق رؤوسنا ــ دوائر .. دوائر ــ نتابعه بعيوننا . ويتشعب الحديث . مرحا . وممتعا . في شؤون كثيرة ..

نختنق في الزحام .. اتذكر (نوار) .. اضحك انا . عند . قمة العجز الانساني . واقول (انت قدري يا « نوار » ..) تشهق هي . فنلتحم انا اكثر . ويهوي وجداني .. يلفني القهر . ازفر . زفرة طويلة . (ا .. هـ .. يانوار ..) . املا عيني من الفراغ حولي . واتكلم . افرد اوراقي . اكتب . اكتب .. حكاية للزمن تفرح « نوار » .. نحزن معا .. تدفن راسها في صدري . وتنشج بحرارة .. يدور راسي يدور بي المكان ..

يشتد الزحام اكثر . اقرر ان اعود .. لافائدة .. لا اثر للقماش . واذا دعا الامر . سانفي وجود اليابان عن الكرة الارضية .. اكثر من ذلك .. سأقول لهم لا اثر للشمس . هه . !

اعود ادراجي وسط الزحام . وطيف (نوار) لايفارقني .. اقول .. هكذا يتبدد الزمن من خلفنا .. اتساءل (كم مضى علي من السنين وانا امشي في الارض . ياه ..) . اقرر انني قطعت الاف الكيلومترات الى كل الاتجاهات . لازلت انمو . كالاشجار .. ربما .. اضمر . واتضاءل .. امضي نحو الكهولة . اولعلها تسعى الي .. حسنا .. اتذكر عيد ميلادي . الذي احتفلت به ــ لاول مرة ــ في الربيع الماضي .. اضحك .. لا ادري .. لماذا كنت مقبلا على الحياة .. اذكر انني ــ وقتها ــ سخوت على نفسي كثيرا علقت الوانا من الزينات . ودعوت عددا كبيرا من الاصدقاء . انشدنا . معا (هبي بيرث دي تويو هبي بيرث دي تويو ..) .. واطفأت شمعات مغروسة وسط (تورته) كبيرة . ضحكنا في العتمة .. صفقوا . وصفروا . وغنوا . ورقصوا . ايضا .. اتذكر انني احسست ــ وقتها ــ بانقباض . فجأة .. استغرقتني حالة من التأمل . والتفكير .. ادركت انني فقدت عاما من عمري . لن يعود ابدا .. احسست بانني حزين جدا .. سألت نفسي (لماذا اضحك . وامرح . واقبل على الدنيا بمثل هذا الابتهاج .. قررت ان فقد عام من عمري امر . جلل . فعلا . معناه . انني اقترب من النهاية . الموت .. راعتني النتيجة . دار بي المكان . وتعجبت . كيف احتفل بفقد عام من عمري .. كان صخب الاصدقاء من حولي يبعثر افكاري .. وقفت اتطلع اليهم . في برود . فجأة . توقفوا عن صخبهم .. انتبهوا الي في ذهول . كأنهم يرونني لاول مرة . ربما . لان ملامحي . كانت تنبىء عما بداخلي من حزن . ومرارة . قلت لهم . في جدية (ايها السادة . معذرة لقد انتهى الحفل . وكفانا تزييفا لحقائق انني افقد عاما من عمري . لن يعود ابدا هل تشركون معي هذا .. انه الموت . يخطو نحوي خطوة جديدة ..) .

استمع الجميع . في ذهول . لا تطرف لهم عين احسست بمجد حقيقي .. خيل الي انني اخطب في مهرجان اممي . استعدت انفاسي . واعتدلت في وقوفي . انتابني حماس شديد .. توقفت لحظات . وعيون الاصدقاء . تمسك بشفتي في دهشة . تنتظر المزيد من المفاجآت .. فجأة اسعفتني الذاكرة .. تابعت في جدية .

(ايها الناس .. اسمعوا . وعوا .. انه من عاش مات . ومن مات فات . وكل ماهو آت آت .. ليل داج .. وسماء ذات ابراج ..) .. كنت اتجه . بكامل جسمي . الى كل ركن في الصالة .. واشير بيدي هنا . وهناك .. ارفعهما . واخفضهما . وتتبدل ملامح وجهي مع كل كلمة ..

استطردت بحماس اكثر (مابال الناس . يذهبون . ولايرجعون .. ارضوا بالمقام . فاقاموا . ام تركوا . فناموا ..) .. توقفت فجأة .. يبدو انني نسيت بقية الخطبة . ولكن البديهة اسعفتني بسرعة . فتابعت

(نعم .. ايها السادة .. لقد انتهى الحفل .. شكرا لكم جميعا .. ولا اراكم الله مكروها في عزيز لديكم و . و .. السلام عليكم . ورحمة الله وبركاته .) ..

نظر بعضهم الى بعض . وخرجوا في ذهول .. دخلت غرفتي .. ارتميت على سريري . وبقيت اعد سني عمري التي مضت . وافكر في سنيه التالية ..

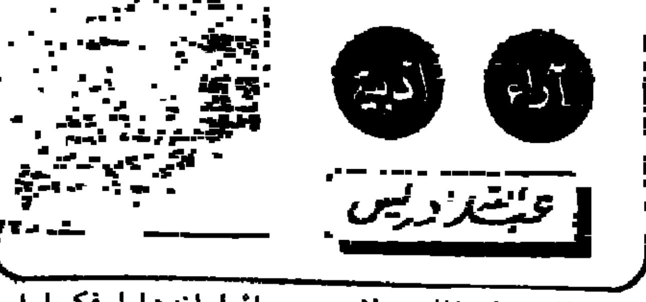
احاول لفظ اجترار ماتبقى من اعقاب الاشياء . في داخلي . خلال الزحام .. اتحسس جيبي .. ابحث عن قطعة القماش الجورسيه .. ارفض اصرار الآلة على الغاء الانسان .. افكر في الحق . والعدل . وابواب الزجاج التي تترجرج من خلفي في نعومة .. اقف على الرصيف لحظة . اتطلع يمينا . ويسارا . السيارات لاتكف عن الهدير . في سيل لاينقطع .. ارمي نفسي دفعة واحدة وسط الشارع .. تصرخ كوابح السيارات .. تتدلى رؤوس من النوافذ .. تصرخ في وجهي (انت مجنون) . اتذكر (نوار) .. تقول لي (انت مجنون) .. وتشهق .. اعبر الشارع الى الطرف الآخر . في زهو . يندفع خلفي سيل من المشاة .. اقرأ على وجوههم ملامح الارتياح .. اتجه الى الموقف .. ابحث عن سيارتي .. ادور في المكان ساعة كاملة . يسألني جندي المرور عن حيرتي .. اسأله (الم تر سيارتي ..) . يضحك . يسألني (اين اوقفتها) .. اقول له (لا ادري ..) يتعجب يتلفت حولي .. يقول لي (حتما . ستجدها . حيث اوقفتها ..) ..



○ الصدق الفني .. ينبع من اغوار الحياة ..



○ سباعي عثمان ..



●● الازدهار المادي لايصبح دائما ازدهارا فكريا او فنيا .

الى اي مدى تصبح هذه الحقيقة قابلة للتداول في مجتمع وصل به الرخاء الى درجة كبيرة ..

لكن يبدو ان مثل هذه المفاهيم لايمكن ان تصبح حقيقة ولا تنطبق على كافة المجتمعات خاصة بالنسبة لمجتمع تجاوز مرحلة التجريب .

●● ومجتمعنا المحلي بما يحمله من ذاكرة تاريخية تمتد الى مراحل حضارية بعيدة يتجاوز ايضا (المفهوم المذكور) حيث مانشهده من حركة نشطة في التأليف والاصدارات الثقافية وماتحمله الصحف والمجلات واجهزة الاعلام الاخرى كل هذا دليل على ازدهار فكري وثقافي لابأس به .. وهو بالطبع صاحب الازدهار المادي .

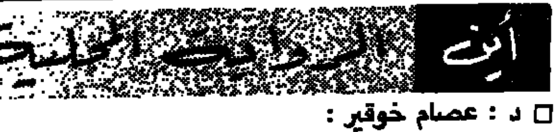
●● البعض قد يستغرب مثل هذا التصور حيث نجد من يغرق في جو التشاؤم ويرى ان ملامح هذه المرحلة لاتحمل اية معطيات ايجابية نحو الثقافة .. والبعض يستند الى وجود فجوة بين الاصدارات والنتاج الادبي والقارىء السعودي الذي انصرف الى اهتمامات اخرى بالرغم من ذلك اري نفسي متفائلا .. فكافة الدلائل تشير الى ان السوق الثقافية السعودية ارض خصبة لكثير من النتاج الادبي والثقافي والعلمي من الداخل والخارج والرجوع الى الاحصائيات نتبين صحة هذا الكلام .

●● ومع حركة النشر والتأليف في البلاد اتجه تفكير البعض الى استثمار العملية .. فما اشار اليه الاستاذ الزميل يوسف الكويليت بجريدة « الرياض » هو اكبر (ادانة) لتجار الكتابة ولصوص المعرفة .. وقد جاء ايضا مقال الدكتور احمد الضبيب بملحق الرياض الاسبوعي ليوجه اتهامه للذين يقومون بنشر كتب اجنبية بعد ترجمتها دون ذكر اسم مؤلفها وايضا بعضهم ممن ينقلون بالمسطرة من مؤلف عربي آخر او مترجم لكتاب آخر .. والناشر الذي يقوم بتصوير كتاب المؤلف وبيعه في السوق دون اذن المؤلف وهو يقترح بأن يعاقبوا من قبل الدولة بموجب نظام يوضع لحماية حقوق الطبع والتأليف .

●● هذا النظام او القانون لابد منه لانه سيكون (متراسا) وخط الدفاع الاول لحماية الثقافة بعد ان تلاحقت السرقات الادبية والعلمية وانتهكت حقوق الطبع والتأليف .

ولم تقتصر المسألة على ذلك فحسب .. فهناك كثير من دور النشر التي تفتقد لكثير من (الضمير) وتمتلك الكثير من الرغبة في الربح السريع ..

دور النشر هذه تزخر بالمتطفلين على الادب والثقافة (ولصوصها) وايضا من الباحثين عن الشهرة حتى عن طريق سرقة مؤلفات غيرهم مع التعديل البسيط طبعا .



□ د : عصام خوقير :

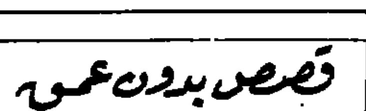
كما هو معروف بأنك تسد فراغا في مجال الكتابة المسرحية بالرغم من غياب المسرح وانت ولا شك صاحب تجربة طويلة في مجال القصة والرواية .

الا ان هناك من يتساءل عن مدى استيعاب القارىء السعودي للرواية المحلية وهل استطاعت بالفعل ان تجود ببعض مايتمناه القارىء ام ذلك مرهونا بعوامل منها على سبيل المثال :

ــ ان يعي القارىء اهمية العمل الادبي .

ــ الرواية دخلت مرحلة التلقين الواعظ البعيد عن الاسلوب الفني المشوق .

○ د . عصام خوقير ..



القاصه الادبيه .. الصحفيه : فاطمة حناوي

اتردد كثيرا قبل ان احاول نقد مجموعتك « اعماق بلا بحار » لانني حاولت ان المس في هذه المجموعة بعض كتاباتك السابقة .. لكن افتقدت ما كنت اتمناه .

وللوهلة الاولى يتبين لاي قارىء مدى تفشي النسيج السرديه في قصصك ضمن مجموعتك الجديده .

□ انت تاتي الينا في « اعماق بلا بحار » فنجدك تعبري عن الفكره بشكل تقليدي وعادي ومنطقي دون ان تضفي على العمل الفني اسلوبك الذي كان يجب ان يكون ملازما له .

ثم ان شخصيات قصصك شخصيات مسطحه « جاهزة » .



بالكلمة يرسم اشكال الناس



اصدارات

ديوان لشاعر المدينة المنورة ■ القطار والحبل .. مرة أخرى

○ عبدالرحمن سليمان رفه ..

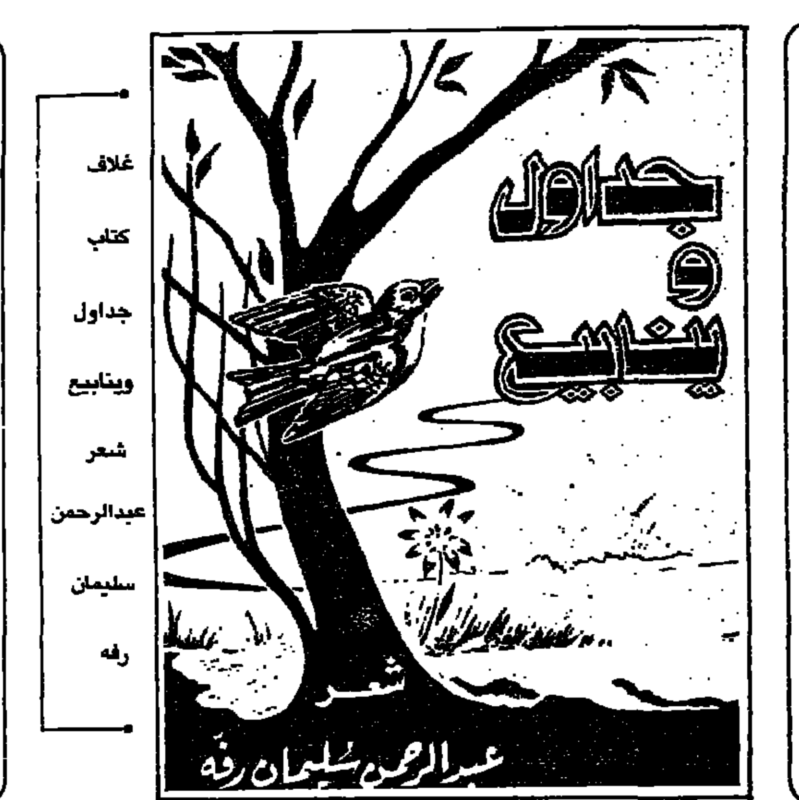
احد شعراء المدينة المنورة المعروفين صدر له ديوان شعر بعنوان : « جداول وينابيع ضمن منشورات نادى المدينة المنورة الادبي وسبق ان كتب مقدمة الديوان المرحوم الأديب عبدالعزيز الربيع قبل وفاته والذى وصف الديوان بانه يحمل قيما رائعة ومشاعر صادقة .

وقد جاءت قصائد « جداول وينابيع » مفعمة بالحس الجمالى والعبارة الجذابة حيث تنوعت القصائد بين المناسبات والوجدانيات والغزل .

« القطار والحبل » مرة اخرى

« القطار والحبل .. المجموعة القصصية التى صدرت قبل اربع سنوات للزميل سيد عبدالرؤوف صدر منها عن تهامة الطبعة الثانية بشكل انيق وجذاب .. والقاص له تجربة فى مجال القصة القصيرة .

وعند صدور الطبعة الاولى قالوا عن مجموعته القصصية بانها امتازت بالحوار النفسى الداخلى الذى يختبىء فى وجدان كل بطل اقصوصة مع حلاوة العرض وتشويق فى تسلسل الاحداث .



غلاف كتاب جداول وينابيع شعر عبدالرحمن سليمان رفه

مسابقة للتأليف المسرحى فى جيزان

جيزان .. مصطفى هندى

الحركة المسرحية بجيزان متألقة وادارة تعليم جيزان قسم النشاط المدرسى توجيه التربية المسرحية تدعم تلك الحركة ولان النص المسرحى هو عماد الحركة المسرحية الحقيقية وركيزتها ..

اعلنت ادارة التعليم عن مسابقة للتأليف المسرحى للمدرسين فى جميع المراحل وللطلاب فى المرحلة الثانوية ومعاهد المعلمين وتكونت لجنة لتحكيم المسابقة برئاسة مدير التعليم الاستاذ محمد سالم العطاس وعضوية رئيس قسم النشاط المدرسى الاستاذ محمد على شعراوى والاستاذ اسامه ذكرى موجه التربية المسرحية وموجه اللغة العربية .

ثم ترفع المسرحيات الفائزة مع تقرير نقدى مرفق الى الادارة العامة للنشاط المدرسى بوزارة المعارف .

ويقول الاستاذ اسامه ذكرى موجه التربية المسرحية عن هذه المسابقة انها تعتبر اهم المسابقات التى يقيمها توجيه التربية المسرحية لان الامة تستطيع ان تستقدم المهندس ليشيد لها البنايات وتستقدم الطبيب ليعالج اوجاع المواطن ولكن اوجاع الوطن واحلامه وآماله وطموحاته لايمكن ان يعبر عنها لا الاديب ولا الفنان .



غلاف كتاب القطار والحبل وهو مجموعة قصصية للسيد عبدالرؤوف

شعر فى الجنوب

من خلال دراستي للادب السعودى لفت نظرى نهضته وازدهاره واحتلاله مكانة محمودة فى ادب الامة العربية المعاصر وقد لانختلف اذا نسبنا الفضل لأهله فى اسباب تلك النهضة الى الجيل الاول من الادباء الذين نقلوه من طور الى طور ، فى سنوات قليلة من القرن العشرين ..

هؤلاء الذين احبوا القراءة والاطلاع ، والثقافة والابداع ، والتمكن من لغتهم والغوص فى اساليب التراث والاخذ من كل جديد حتى استوى ادبهم قويا يترجم عن احاسيسهم ترجمة صادقة ويعبر عن هذه الامة ، ويحكى واقعها ويرسم مستقبلها .. مما يحتاج الى دراسات اعمق واشمل .

والادب فى جنوب المملكة وهو جزء من الأدب السعودى يعطى صورة توضح الواقع وتبرهن على قوته واصالته وصدقه وجودته فى العطاء لبيئته بعيدا عن الزيف والتكلف حتى يواكب ويشارك فى مسيرة الحضارة والتقدم ، وربما يرجع ذلك الى طبيعة الجنوب .. وميزته الخاصة التى فرضت نفسها على الادب والادباء ، فعبروا عن احساسهم وشعورهم من غير مواربة ، ومن غير اجحاف او مبالغة فظهرت صورة الجنوب باوديته وروابيه ، وسهوله وجباله كما احسنوا تصوير انفسهم ومجتمعهم بكل خصائصه .

وتاريخ الجنوب الادبى حافل بالادباء والشعراء الذين لايحتاجون الى تعريف كما ان شعراءه وادباءه المعاصرين فى طليعة الكوكبة التى اسهمت فى نهضة الادب السعودى ولازالت تعطى وتعطى بلا حدود .

واذا كان هذا البحث يتجه الى تصوير الشعر للجنوب فى صورة تنم عن واقع البيئة وترصد حركة المجتمع والحياة صورة هى مراة للحب والوفاء ، وجمال الطبيعة كما اننا سنرى فى هذا الشعر السمو بالمجتمع والارتقاء به نحو الحق والخير والفضيلة والجمال وليس ذلك دور شعر الجنوب بل هو – مع ماسبق – يرتكز على شيئين : العروبة والاسلام .



○ محمد حسن عواد

ويعجبنى ماقاله : محمد حسن عواد ، فى محاضرة له فى النادى الادبى بجازان ، عن مفهوم الادب بانه (عطاء وانتاج ، وارسال وتاثير ، وخلق وابداع ، انه بالاختصار ، عملية تصوير وتغيير ، وتوعية وهدم وبناء ، وتجديد وتطوير واثراء ، لا عملية احتواء وامتصاص للمعلومات) .. وهناك نماذج من شعر الجنوب ، ولبعض شعرائه ، هذه النماذج وتلك الصور عن البيئة المحلية فقط . فالجنوب يمتاز بالخصوبة فى التربة ، وتجود فيه الارض بعدة محاصيل فى العام الواحد ، ويشهد خبراء الزراعة بانه سلة الخبز ، لكثرة الاودية واتساع المسطحات المسطحة ، وانتشار المياه المعدنية والينابيع وغير ذلك مما اشار اليه صاحب المعجم الجغرافى ومؤرخ الجنوب محمد بن احمد العقيلى .

د : عبدالباسط حموده ..

● القصيدة .. واللوحة

●● عندما يحدق الشاعر فى اللون ماذا يرى ؟
اللون .. الضوء .. الخطوط عندما تتحد وتدخل فى حوار مع الشاعر هل تولد قصيدة ملونة ؟ ..
بلون البحر ...
بضوء الشمس ..
بانبثاقة الضوء ..

●● عندما تأمل الشاعر « بول ايلوار » لوحة الفنان (جو اجيو دى كتريكو) تحولت الكلمات عنده الى الوان وخطوط .

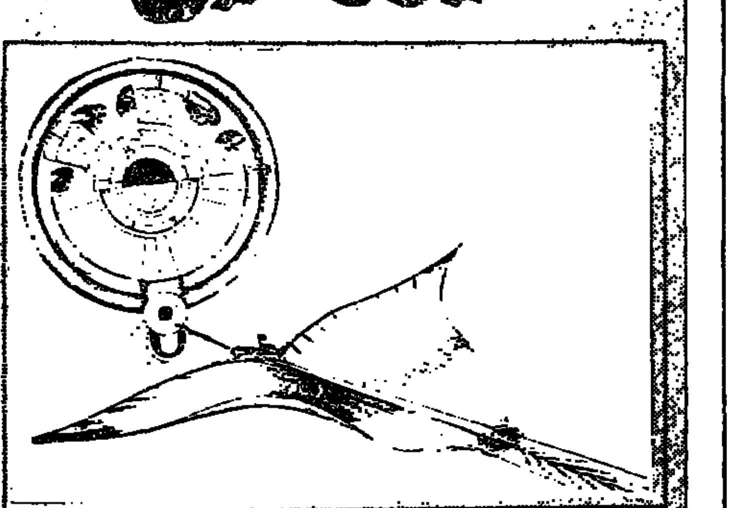
●● جدار يمشى بجوار آخر ..
والظل يحمينى من ظلى المرتجف
يابرج جى حول حبى .. كل الجدران تتعاقب
بيضاء حول صمتى ..

●● ترى هل كل الشعراء يتأملون اللوحات ..
ولو فعلوا ذلك ماذا يقولون ؟ ..

○ ترى هل كل الشعراء .. يتأملون اللوحات ؟!



■ طيور الخليج ■



طيور الخليج تفوش من الزرقه القاتمه
تمد مناقيرها الجامحه
فوق البحر .. اجنحة تذبح الريح .. تهوى
جناحا .. جناحا
لتغيب فى البحر افقا مباحا
وتبحث عن لؤلؤ لا يطال
وفى الشط .. خلف زجاج المقاهى
طيور .. تطل بوجه الرجال
وتعدو الرمال .. وراء الرمال

○○○○○

وفى الموج .. يصهل الف جواد
على عربات تقل الحصاد
الى الشاطىء
وتركض مجنونة .. تركض
وتهوى الطيور .. ولا تنهض

○○○○○

هنا الشمس مشمسة مثقلة
ملأت سلالى .. وخبأتها
وقلت : انام على الرمل – ليلى
واصحو على صوت خيل النهار

○○○○○

وحين تعود طيور الخليج
تلم الغروب عن الاسطحه
وخلف السحاب يرف الضياء
وتبرق فى جوفه الاجنحه
تثاءبت الشمس .. بلش الخليج
ومد يده ..
فاطعمته .. من فتات الحديث عن الشاطىء
ورفت طيور
تحل جدائل شمس تموت ..
وراء الجسور

فواز عيد

■ قصة قصيرة ■ العزف على الأوتار المقطوعة

فى هذا الصباح أعطى نفسه الحرية ولاول مرة فى اتخاذ مثل هذا القرار وكانه يحاول ان يتفاعل مع احداث نفسه فى ان يكون موقفه اكثر حزما .. وربما اكثر قوة .. فالقرار يعطيه هذه الفرصة ربما لاول مرة .. والقرار ايضا يكشف له قدرات جديدة فى اعماقه .. لعل ممارسته له تجعل من رؤيته تختلف شيئا فشيئا عن الكثير من المواقف .

اراد ان يغادر منزله .. وكانت هى نائمة .. ولكنه اراد فى نفس الوقت ان يشعرها بوجوده .. باهميته .. وفجأة احس بها تتحرك لعلها الآن تراه .. تحدثه .. ولكنها لم تلق بالا الى وجوده . تركته وهو يستعد للخروج من دوامة افكاره . وهذا ماجعله يغير خطته بسرعة ويبدأ يطرح فى اعماقه عشرات الاسئلة .. لماذا لم تتحدث اليه .. لماذا تركته هكذا دون حتى تحية الصباح المعتادة .. فى ليلة امس تشاجرا شجارا عنيفا .. ربما كان قاسيا عليها بعض الشىء .. ولكن هذه القسوة سرعان ماتبددت امام اصرارها على موقفها .. وكانها تعلنه بان هذا الاصرار جزء هام من اسلوب شخصيتها .. ولم يستطع ان يقاوم هذا الاصرار والذى اصبح اساسا عنصرا من عناصر الصراع اليومى الدائم بينهما حتى فى وجود هذا الطفل والذى تصور هو انه ربما يكون شيئا جديدا .. ولكن الامور ظلت على ماهى عليه .. ولم يستطع هو ان يتدارك سلوكه فى ان تكون ذات نسيج خاص تجاه اسلوبها فى الحياة .

قال : انني ساذهب ..

احست هى بموقفه .. ولكنها تركته وكانها تقول فى اعماقها .. عليك ان تتراجع عن اسلوبك هذا .. توقف برهة ثم كرر .. اقول انني ساخرج .. وساتاخر ربما طويلا .. ساعة .. يوم .. عدة ايام .. ربما شهر .. لا ادرى .

قابلت هى حديثه بالاستهزاء .. والقت بنفسها على اول مقعد فى الصالة وكرر المحاولة .. هل تريدين شيئا ..

والتقت عيناهما .. لم يستطع ان ينظر اليها طويلا .. هذا هو التحدى الصلب الذى يواجهه دائما .. هاتان العينان تاسرانه .. تتحدانه .. هاتان العينان سجن لكل طموحاته .. لكل اعماقه .. وقال .. لا اقصد الا ان اسال .. هل تريدين شيئا للطفل ..

والقت بمجلة اسبوعية كانت فى يدها جانبا وقالت بهدوء .. الا تعرف طلبات ولدك اليومية ؟ ..

– ٢ –

فى طفولته المبكرة كان يسكن فى حى شعبى .. وكان فى قبو المنزل يمضى معظم ساعات نهاره .. وكان شيئا غريبا بين اقرانه فى الحى .. وكانت هى حينذاك طفلة صغيرة تراه كما يراه الآخرون دائما فى خلوته فى القبو يتابع هو اطفال الحى فى الشارع عبر النافذة الضيقة .. وكان سيقان الاطفال تعزف كل يوم مقطوعات منتظمة .. تشجيه .. تطربه .. وكم تمنى لو انطلق ليمارس هذه الالعاب فى الحارة .. فى الشارع .. ولكنه كان سجين فكرة خاصة سيطرت عليه فى هذه السنوات المبكرة .. وعرف بين اطفال الحى بذلك .. لم يكن عمره كبيرا .. ولكنه كان ضخم الجثة يميل لونه للسواد بعض الشىء . وقد ترك شعره بلا تمشيط فتحول الى غابة مثقلة فوق راسه .. ومرت الايام ليصبح محاميا معروفا .. ولكن مشاهد السيقان الصغيرة عبر نافذة القبو ظلت تطارده وكانها شهادة على عدم تفوقه فى ان يكون صبيا طبيعيا يعيش حياته كما يعش الاخرون ..

تمت اجراءات الزواج بسرعة .. وكان فى دوامة القلق ان توافق عليه سامية .. فقد كانت تجمع كل الصفات المثالية فى زوجة المستقبل .. حتى انه فى ليلة العرس قال لها .. لماذا تزوجتينى !

ولم يجد ردا كافيا او شافيا لهذا السؤال الذى فرق هدوء غرفة العرس فى الساعات الاولى من الليلة الاولى بينهما !

– ٣ –

قال فجاة بعد ان قطعت احلامه صوتها الهادىء .. تذكر اشياء ولدك ..

قال : هل احضرها الآن ؟

قالت : كما تشاء ..

قال : اذن ماهى هذه الاشياء ؟

قالت : هناك ورقة فوق الطاولة ..

قال : اذن ساعود سريعا ..

قالت : وقرارك ..

قال : اى قرار !!

قالت : الا تدرى ماهو .. ؟ ..

قال : لا ادرى ..

قالت : اذن عينى فى عينك

قال : لا استطيع

قالت : اذن .. انا لا اريدك !

سقط من المفاجاة .. تراءت له الاشياء فى فلك تدور دون ان يستطع ان يصنع منها او معها شيئا .. سنوات ثلاث مضت على زواجه منها .. وفى كل مرة يتراجع .. لايستطيع مطلقا ان يقاومها .. هى نفس الغريزة التى جعلته يمضى فى القبو الصغير ساعات وساعات يتامل سيقان واحذية الاطفال وهى تلهو فى الشارع دون وعى .

قال : ولكن هذا ...

قالت : انا املك الشجاعة التى تستطيع انت الاقتراب منها

قال : ولكنك بهذا تهدمين استقرار هذا البيت

قالت : ومنذ متى وهذا الاستقرار موجود

قال : منذ اليوم الاول

قالت : هذا فى خيالك فقط !

تراجع بعض الشىء .. وتذكر ولده النائم فى الغرفة الاخرى .. وفتح عليه الباب .. واطلت عليه ابتسامة طفله .. ولكنه نظر الى قدميه الحافيتين .. وهما تتصارعان فى الهواء وكان سيقان ولده تعزف مقطوعته القديمة على الاوتار التى عذبته طويلا ..

○ محمد الوزان ○

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية

سابك

دعـــوة للإكتتاب العـــــام

في جزء من رأس مـــال الشركة السعودية للصناعات الأســاسية

يسر الشركة السعودية للصناعات الأساسية « سابك » شركة مساهمة سعودية المرخص بتأسيسها بالمرسوم الملكي رقم م/٦٦ وتاريخ ١٣٩٦/٩/١٣هـ والمنشور في جريدة ام القرى عدد (٢٦٤٤) وتاريخ ١٣٩٦/١٠/٨هـ . ان تعلن عن طرح (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم من أسهم رأس مال الشركة للاكتتاب العام بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) الف ريال سعودي للسهم الواحد إضافة الى علاوة إصدار قدرها (١٨٠) مائة وثمانون ريال سعودي للسهم الواحد ، منها (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة الف سهم للمواطنين السعوديين و(٢٠٠,٠٠٠) مائتي الف سهم لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من (الكويت ، قطر ، البحرين ، عمان، دولة الامارات العربية المتحدة) وذلك وفقا للشروط والأوضاع الموضحة فيما بعد :

أولا : أسماء المؤسسين :

حكومة المملكة العربية السعودية .

ثانيا : اسم الشركة :

الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) .

ثالثا : مركز الشركة الرئيسي :

مدينة الرياض بالمملكة العربية السعودية .

رابعا : أغراض الشركة :

(أ) تنفيذ صناعات البتروكيمائيات والاسمدة وغيرها من الصناعات الهيدروكربونية .

(ب) إنشاء صناعات الحديد والصلب والألمنيوم .

(ج) إقامة الصناعات الأساسية الأخرى التي لا يستطيع القطاع الخاص القيام بها وتوافق وزارة الصناعة والكهرباء عليها .

(د) تنفيذ المشروعات اللازمة لتزويد الشركة بمتطلباتها من المواد الخام .

(هـ) تسويق المنتجات الصناعية في داخل المملكة وخارجها وللشركة في سبيل تحقيق غرضها ان تقوم لحسابها أو لحساب الغير بجميع الأعمال الصناعية والمالية والتجارية أياً كان نوعها سواء كانت خاصة بعقارات أو منقولات . ولها فضلا عن ذلك ان تؤسس شركات اخرى وان تشترك مع الشركات أو المؤسسات أو الهيئات الأخرى السعودية والأجنبية التي تزاول اعمالاً شبيهة بأعمالها ، أو التي قد تعاونها على تحقيق غرضها او ان تشتريها كلها او بعضها .

خامسا : رأس مال الشركة ونوع الأسهم وقيمتها :

رأسمال الشركة (عشرة آلاف مليون ريال سعودي) موزع على (١٠) ملايين سهم بقيمة اسمية قدرها (١,٠٠٠) الف ريال سعودي لكل سهم . وجميع الأسهم المطروحة للاكتتاب العام اسمية ونقدية وعادية .

سادسا :

عدد الاسهم التي اكتتب بها المؤسسون وعدد الاسهم المطروحة للاكتتاب العام.

(أ) اكتتبت حكومة المملكة العربية السعودية بكامل اسهم رأس المال ودفعت من قيمتها مبلغا وقدره (٣,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠) ريال سعودي.

(ب) تقرر طرح عدد (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني سهم للاكتتاب العام كمرحلة اولى بقيمة اسمية اجمالية قدرها (٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) الفا مليون ريال سعودي . منها عدد (١,٨٠٠,٠٠٠) مليون وثمانمائة الف سهم للأشخاص الطبيعيين السعوديين . وعدد (٢٠٠,٠٠٠) مائتا الف سهم للأشخاص الطبيعيين من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

سابعا : المزايا الخاصة الممنوحة للمؤسسين او لغيرهم :

لا يوجد اي مزايا خاصة ممنوحة للمؤسسين .

ثامنا : القيود المفروضة على تداول الأسهم :

(أ) يتم تطبيق النظام العام فيما يختص بقواعد تداول الأسهم وما تصدره وزارة التجارة بهذا الشأن ، إضافة الى ما ورد بالنظام الأساسي للشركة السعودية للصناعات الأساسية .

(ب) الأسهم المملوكة لمواطني دول مجلس التعاون الخليجي غير قابلة للتداول في الأسواق المالية خارج المملكة العربية السعودية .

(ج) لا يجوز للشخص الواحد أن يتملك اكثر من (١٠,٠٠٠/١) من رأسمال الشركة (اي اكثر من ١,٠٠٠ سهم من مجموع أسهم الشركة) .

تاسعا : إدارة الشركة :

طبقاً للمادة ٢٠ من النظام الأساسي .

عاشراً : توزيع أرباح الشركة :

توزع ارباح الشركة الصافية السنوية بعد خصم جميع المصروفات العمومية والتكاليف الأخرى على الوجه التالي :

١ ـ تقتطع الشركة سنويا ١٠٪ (عشرة بالمائة) من الأرباح الصافية لتكوين الاحتياطي النظامي ويجوز ان يقرر مجلس الادارة وقف هذا الاقتطاع متى بلغ الاحتياطي المذكور نصف رأس المال . فاذا نقص الاحتياطي في إحدى السنوات عن النصف وجب عليها أن تعود مرة أخرى الى الإقتطاع حتى يصل الاحتياطي إلى النصف . وللجمعية العامة العادية أن تقرر أنواعا أخرى من الاحتياطي .

٢ ـ بعد خصم الاحتياطي النظامي والاحتياطي الذي تقرره الجمعية العامة العادية يوزع من أرباح الشركة الصافية السنوية على المساهمين ٥٪ (خمسة بالمائة) من رأس المال المدفوع كدفعة أولى ثم يخصص نسبة مئوية من الباقي تحددها الجمعية العامة لمكافأة مجلس الادارة على الا تتجاوز نصف بالمائة من صافي الارباح بعد الاقتطاعات السابقة ويوزع الباقي بعد ذلك على المساهمين كحصة إضافية من الأرباح .

٣ ـ يتم توزيع الأرباح المقرر توزيعها على المساهمين في المكان والمواعيد التي يحددها مجلس الادارة .

حادي عشر : المصاريف التقديرية لنفقات تأسيس الشركة :

لا توجد مصروفات تقديرية لنفقات التأسيس حيث أن الشركة مؤسسة وقائمة بالفعل .

ثاني عشر : معالجة إيرادات فترة الاكتتاب والتخصيص :

إن الايرادات التي تنشأ أثناء فترة الاكتتاب والتخصيص سوف تقيد في حساب الشركة وتدرج في حساباتها الختامية وسوف يتضمن تقرير مراجع الحسابات بنداً يفيد تحققه من ذلك .

ثالث عشر تاريخ بدء الاكتتاب ونهايته :

(أ) : يبدأ الاكتتاب اعتباراً من صباح يوم الأربعاء تاريخ ١/ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ٤/ يناير/ ١٩٨٤م .

(ب) ينتهي الاكتتاب مع نهاية دوام يوم الأربعاء تاريخ ٢٩/ ربيع الثاني/ ١٤٠٤هـ الموافق ١/ فبراير/ ١٩٨٤م .

رابع عشر : مكان الاكتتاب :

١ ـ يتم الاكتتاب بالنسبة للمواطنين السعوديين بالمملكة العربية السعودية لدى البنوك التالية :

- بنك الرياض وفروعه المخصصة
- البنك الأهلي التجاري وفروعه المخصصة
- البنك العربي الوطني وفروعه المخصصة .
- البنك السعودي الفرنسي وفروعه المخصصة .
- بنك القاهرة السعودي وفروعه المخصصة .

ويكتتب ايضا مواطنوا الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي المقيمون بالمملكة العربية السعودية لدى فروع البنك الأهلي التجاري وفروع البنك السعودي الفرنسي المخصصة لذلك في كل من الرياض وجدة والدمام والهفوف كالتالي :

(أ) فروع البنك الأهلي التجاري :

- الرياض : فرع البطحاء ـ شارع الملك سعود
- جدة : الفرع الرئيسي ـ شارع الملك عبد العزيز .
- الدمام : الفرع الرئيسي ـ الشارع العام
- الهفوف : الفرع الرئيسي ـ شارع البلدية

(ب) فروع البنك السعودي الفرنسي :

- الرياض : فرع الرياض ـ شارع المطار
- جدة : فرع جدة ـ شارع الملك عبد العزيز
- الدمام : فرع الدمام ـ شارع الظهران
- الهفوف : فرع الهفوف ـ شارع البلدية .

٢ ـ يتم الاكتتاب بالنسبة لمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي في كل من الكويت ، والبحرين ، والامارات العربية المتحدة ، وقطر ، وعمان والمواطنون السعوديون المقيمون في هذه الدول لدى البنوك التالية :

- الكويت : بنك الكويت الوطني ـ شارع عبدالله السالم ـ الصفاة .
- البحرين : بنك البحرين والكويت ـ الفرع الرئيسي ـ المنامة.
  - بنك البحرين الوطني ـ شارع الحكومة ـ المنامة .
- الامارات العربية المتحدة ـ بنك ابو ظبي الوطني ـ ابو ظبي ـ شارع الشيخ خليفة .
  - بنك دبي الوطني المحدود ـ دبي ـ شارع بن ياس ـ ديرة .
  - بنك الشارقة الوطني ـ الشارقة ـ شارع البرج
- قطر : بنك قطر الوطني ـ الفرع الرئيسي ـ الدوحة
- عمان : بنك عمان الوطني ـ المكتب الرئيسي ـ مسقط ـ روى

خامس عشر : شروط الاكتتاب

١ ـ يتم الاكتتاب بموجب طلب الاكتتاب المعد لذلك والموجود لدى البنوك المشار اليها .

٢ ـ يوجد نموذجان من طلب الاكتتاب أحدهما خاص بالسعوديين والآخر خاص بمواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

٣ ـ يتم الاكتتاب من المواطنين الأفراد الطبيعيين السعوديين بموجب طلب الاكتتاب الخاص بهم ومن الأفراد الطبيعيين من مواطني الدول الاخرى في مجلس التعاون الخليجي بموجب طلب الإكتتاب الخاص بهم .

٤ ـ تكون اكتتابات أفراد العائلة الواحدة من المواطنين السعوديين بموجب طلب اكتتاب واحد يشمل رب العائلة وأفراد أسرته المدونين بحفيظة نفوسه وكذلك أفراد العائلة الواحدة من مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي إذا كانوا مدونين بوثيقة رسمية واحدة .

٥ ـ الحد الأدنى لاكتتاب الفرد الواحد هو خمسة أسهم ويكون الاكتتاب في هذا الحد الأدنى او مضاعفاته .

٦ ـ الحد الأقصى لما يمكن ان يكتتب به الفرد الواحد ألف سهم .

٧ ـ تكون اكتتابات جميع أفراد العائلة المدرجة بطلب الاكتتاب متساوية ولا يعني الاكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب وإنما يتوقف الأمر على نتيجة التخصيص .

٨ ـ يجب أن يرفق مع طلب الاكتتاب صورة من حفيظة نفوس المكتتب للسعوديين او صورة ما يثبت جنسية المواطن من الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي وفي حالة الوكالة يجب ارفاق صورة من صك الوكالة الشرعية .

٩ ـ لا يجوز للمكتتب أن يتقدم بأكثر من طلب اكتتاب واحد وسوف يترتب على تكرار الاكتتاب إلغاء كافة الطلبات المكررة .

١٠ ـ يجوز للفرد ان يكتتب لنفسه ولأفراد اسرته المشمولين بحفيظة نفوسه ، كما يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن الغير على ألا يزيد عدد المكتتبين عن عشرة أشخاص سواء كانوا مشمولين في حفيظة نفوس واحدة او عدة حفائظ ، واستثناء من ذلك يجوز للفرد أن يكتتب بالوكالة عن اكثر من عشرة اشخاص إذا كانوا مشمولين بحفيظة نفوس واحدة على ان تقتصر الوكالة عليهم في هذه الحالة . وفي حالة اكتتاب الوكيل بعدد اكثر من الحد المشار اليه تكون كافة طلبات الاكتتاب الموقعة من الوكيل لاغية . ويسري هذا على السعوديين وعلى مواطني الدول الأخرى في مجلس التعاون الخليجي .

١١ ـ يقوم موظف البنك بالتأكد من شخصية مقدم الطلب بالاطلاع على حفيظة نفوسه أو الوثيقة الرسمية ويوقع المكتتب أو الوكيل على طلب الاكتتاب أمام موظف البنك .

١٢ ـ يدفع المكتتب ٥٠٪ (خمسين بالمائة) من قيمة الأسهم الاسمية زائداً قيمة علاوة الاصدار (١٨٠) مائة وثمانين ريال (اي مبلغ ٦٨٠ ريال) عن كل سهم من الأسهم التي يطلب الاكتتاب بها إلى أحد البنوك المشار اليها في (رابع عشر) ، ولا يعتد بطلبات الاكتتاب الغير مؤيدة بما يفيد سداد (٥٠٪) من القيمة الاسمية وكامل قيمة علاوة الاصدار للأسهم المكتتب بها .

١٣ ـ إذا جاوز عدد الأسهم المكتتب بها عدد الأسهم المطروحة للاكتتاب العام توزع الأسهم المطروحة على المكتتبين وفقاً لقواعد التخصيص التي سوف تقرها وزارة التجارة .

١٤ ـ ترد للمكتتب عن طريق البنك الذي اكتتب لديه المبالغ المدفوعة من قيمة الأسهم المكتتب بها إضافة إلى علاوة الاصدار في حالة رفض الطلب لعدم توفر اي من الشروط المبينة في هذه الدعوة أو المبالغ الزائدة في حالة تخصيص عدد أسهم أقل من الأسهم المكتتب بها .

١٥ ـ لا تصرف أي مبالغ فائضة ناجمة عن التخصيص كما لا تسلم شهادات الأسهم إلا للمكتتب نفسه أو لوكيله الشرعي .

سادس عشر : مدة الشركة :

مدة الشركة خمسون عاماً تبدأ من تاريخ صدور المرسوم الملكي الذي يرخص بتاسيسها ويجوز إطالة هذه المدة لمدة أو مدد أخرى مماثلة او أقصر منها وذلك بقرار تصدره الجمعية العامة غير العادية .

سابع عشر : السنة المالية للشركة :

تبدأ السنة المالية للشركة من اول يناير وتنتهي في آخر ديسمبر من كل عام .

ثامن عشر : متوسط الأرباح والاحتياطيات :

١ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨١/١٢/٣١م مبلغ (٢٩٠,١١٦,٢٨٠) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٣١,٠٨٣,٠٧٣) ريال . ورحل باقي الارباح للسنة المالية التالية .

٢ ـ بلغت الأرباح الصافية للسنة المالية المنتهية في ١٩٨٢/١٢/٣١م مبلغ (٤٦٦,٥٨٦,٦٦٩) ريال . جنب منها احتياطي نظامي مبلغ (٤٩,٥٨٦,٨٦٣) ريال . ورحل باقي الارباح للسنة المالية التالية .

علما بانه بلغ مجموع الارباح والاحتياطيات المتراكمة منذ تاسيس الشركة وحتى نهاية ١٩٨٢/١٢/٣١م (تاريخ آخر ميزانية معتمدة للشركة) مبلغ (١,٤٣٢,٠٧٨,٩٨٥) ريال .

تاسع عشر : نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة :

يمكن الحصول على نسخة من نظام الشركة الأساسي وكتيب التعريف بالشركة من البنوك المعنية .

للإستفسار يرجى الإتصال : (سابك) الرياض هاتف رقم ٤٠١٢٠٣٣ إدارة الأسهم أو المركز الإستشاري للإستثمار والتمويل الرياض هاتف رقم ٤٧٨٢٥٢٥

الشركة السعودية للصناعات الأساسية



بيان بفروع البنوك المخصصة لتلقي إكتتاب السعوديين في المملكة العربية السعودية

بنك الرياض

المنطقة الغربية

١ ـ فرع جدة الرئيسي
٢ ـ فرع شارع فلسطين (حي الحمراء)
٣ ـ فرع كيلو ٥ طريق مكة
٤ ـ فرع حي المحجر بجدة
٥ ـ فرع المعابدة بمكة المكرمة
٦ ـ فرع شارع الستين بمكة المكرمة
٧ ـ فرع باب العوالي بالمدينة المنورة
٨ ـ فرع قباء بالمدينة المنورة
٩ ـ فرع حي شبرا بالطائف
١٠ ـ فرع الباحة
١١ ـ فرع بالجرشي
١٢ ـ فرع تربة
١٣ ـ فرع ينبع الرئيسي
١٤ ـ فرع مقر الهيئة الملكية بالجبيل بينبع
١٥ ـ فرع أملج
١٦ ـ فرع العلا
١٧ ـ فرع رابغ

المنطقة الوسطى

١٨ ـ فرع الرياض الرئيسي
١٩ ـ فرع العليا بالرياض
٢٠ ـ فرع شارع الإحساء بالرياض
٢١ ـ فرع السليل
٢٢ ـ فرع الخرج
٢٣ ـ فرع شقراء
٢٤ ـ فرع الخماسين بوادي الدواسر
٢٥ ـ فرع الصحنة بالدلم
٢٦ ـ فرع حوطة سدير

منطقة القصيم

٢٧ ـ فرع بريدة
٢٨ ـ فرع عنيزة
٢٩ ـ فرع حائل
٣٠ ـ فرع المذنب
٣١ ـ فرع رياض الخبراء
٣٢ ـ فرع حي الصفراء ببريدة
٣٣ ـ فرع طريق المدينة بعنيزة
٣٤ ـ فرع سوق برزان بحائل
٣٥ ـ فرع الدوادمي
٣٦ ـ فرع الزلفي
٣٧ ـ فرع المجمعة
٣٨ ـ فرع حفر الباطن
٣٩ ـ فرع القاط
٤٠ ـ فرع مدينة الملك خالد العسكرية بحفر الباطن
٤١ ـ فرع الرس
٤٢ ـ فرع الرفيعي

المنطقة الشرقية

٤٣ ـ فرع الخبر
٤٤ ـ فرع الدمام الرئيسي
٤٥ ـ فرع شارع الملك عبد العزيز بالخبر
٤٦ ـ فرع شارع بن خلدون بالدمام
٤٧ ـ فرع الهفوف
٤٨ ـ فرع القطيف
٤٩ ـ فرع رأس تنورة
٥٠ ـ فرع الجبيل
٥١ ـ فرع أبقيق
٥٢ ـ فرع رأس الخفجي
٥٣ ـ فرع الثقبة
٥٤ ـ فرع سيهات
٥٥ ـ فرع صفوي
٥٦ ـ الجفر بالاحساء
٥٧ ـ فرع العيون بالاحساء

المنطقة الشمالية

٥٨ ـ فرع تبوك
٥٩ ـ فرع سكاكا
٦٠ ـ فرع عرعر
٦١ ـ فرع دومة الجندل
٦٢ ـ فرع القريات
٦٣ ـ فرع حقل
٦٤ ـ فرع طريف
٦٥ ـ فرع ضباء

المنطقة الجنوبية

٦٦ ـ فرع خميس مشيط
٦٧ ـ فرع بيشة
٦٨ ـ فرع جيزان
٦٩ ـ فرع نجران
٧٠ ـ فرع أبها
٧١ ـ فرع سبت العلايا
٧٢ ـ فرع شرورة

نموذج طلب الإكتتاب

بسم الله الرحمن الرحيم

الشركة السعودية للصناعات الأساسية
(سابك)
شركة مساهمة سعودية
المركز الرئيسي: الرياض
سجل تجاري: ١٠٨١٣

طلب إكتتاب
(السعوديين فقط)

أغراض الشركة: تنفيذ الصناعات الأساسية كما هي واردة تفصيلاً في المادة (٢) من النظام الأساسي للشركة.

رأس المال المصرح والمكتتب به ....١٠,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
عدد الأسهم المصرح بها ....١٠,٠٠٠,٠٠٠ سهم
رأس المال المدفوع ....٢,٧٥٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي

رأس المال المطروح للإكتتاب العام ....٢,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠ ريال سعودي
عدد الأسهم المطروحة للإكتتاب العام للسعوديين: ....١,٨٠٠,٠٠٠ سهم
القيمة الإسمية للسهم الواحد: ١٠٠٠ ريال سعودي
المبلغ المطلوب دفعه من قيمة السهم: ٥٠٠ ريال سعودي
علاوة الإصدار للسهم الواحد والمطلوب دفعها بالكامل: ١٨٠ ريال سعودي

البنك ☐ الفرع ☐☐☐

اسم المكتتب الأصلي: الإسم الأول ـ إسم الأب ـ إسم الجد ـ إسم العائلة — ذكر ☐ أنثى ☐
رقم حفيظة النفوس: ____ مكان الإصدار: ____ تاريخ الإصدار: / / هـ
عنوان المكتتب: ص.ب ( ) المدينة ـ القرية: ____ هاتف منزل: ____
هاتف عمل: ____
مهنة المكتتب: ____ العمر: ____

بيانات عن الأسهم المكتتب بها

(الحد الأدنى للإكتتاب خمسة أسهم والحد الأقصى ألف سهم لكل فرد)
(تكون الإكتتابات في مضاعفات الحد الأدنى)

	صلة القرابة	السن	الأسهم المكتتب بها: عددها	الأسهم المكتتب بها: قيمتها الإسمية
أ ـ اسم المكتتب الأصلي: ١ـ الإسم الأول ـ إسم الأب ـ إسم الجد ـ إسم العائلة				
ب ـ أسماء المكتتبين المشمولين بحفيظة نفوس المكتتب الأصلي: ٢ـ				
٣ـ				
٤ـ				
٥ـ				
٦ـ				
٧ـ				
٨ـ				
٩ـ				
١٠ـ				
١١ـ				
١٢ـ				
١٣ـ				
١٤ـ				
١٥ـ				

عدد المكتتبين رقماً (____) ____ مكتتب كتابة ____ مكتتب
إجمالي عدد الأسهم المكتتب بها رقماً (____) سهم كتابة ____ سهم
قيمة الأسهم المكتتب بها رقماً (____) ريال كتابة ____ ريال سعودي
قيمة علاوة الإصدار للأسهم المكتتب بها رقماً (____) ريال كتابة ____ ريال سعودي
إجمالي القيمة المدفوعة رقماً (____) ريال كتابة ____ ريال سعودي
تمثل ٥٠٪ من القيمة الإسمية للأسهم المكتتب بها + قيمة علاوة الإصدار.

في حالة الوكالة

إسم الوكيل: الإسم الأول ـ إسم الأب ـ إسم الجد ـ إسم العائلة
رقم حفيظة النفوس: ____ مكان الإصدار: ____ تاريخ الإصدار: / / هـ
عنوان الوكيل: ص.ب ( ) المدينة ـ القرية: ____ هاتف رقم: ____
بيانات صك الوكالة: ____ توقيع الوكيل

نسخة المركز الإستشاري

تعليمات هامة للمكتتبين

١ـ الحد الأدنى للإكتتاب هو خمسة أسهم ويكون الإكتتاب في هذا الحد الأدنى أو مضاعفاته، ولا يعني الإكتتاب بالحد الأدنى ضمان تخصيصه للمكتتب ويتوقف الأمر على نتيجة التخصيص.
٢ـ لا يجوز للشخص الواحد أن يكتتب بأكثر من (١٠٠٠) سهم.
٣ـ عدد الأسهم التي يكتتب بها كل فرد من أفراد الأسرة متساو.
٤ـ لا تجوز الوكالة في الإكتتاب لأكثر من عشرة أشخاص (من غير عائلة المكتتب) سواء كانوا مدرجين في حفيظة نفوس واحدة أو عدة حفائظ.
٥ـ لا يقبل هذا الطلب ما لم ترفق به صورة حفيظة نفوس المكتتب الأصلي.
٦ـ لا يعتد بنقل ملكية الأسهم إلا من تاريخ القيد في سجل المساهمين بموجب أحكام المادة (١٥) من نظام الشركة والمادة (١٠٢) من نظام الشركات.

السادة /
الشركة السعودية للصناعات الأساسية المحترمين

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

بالإشارة إلى نشرة الدعوة للإكتتاب العام المعلنة في الجرائد اليومية والمتضمنة دعوة المواطنين السعوديين للإكتتاب العام في عدد ١,٨٠٠,٠٠٠ سهم بقيمة إسمية متساوية لكل سهم (١٠٠٠) ألف ريال سعودي زائداً علاوة إصدار لكل سهم (١٨٠) ريال سعودي وذلك من أصل أسهم رأس المال المصرح به للشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك).

يسرني أنا الموقع أدناه أن أتقدم بطلبي هذا للإكتتاب طبقاً لما ورد في دعوة الإكتتاب وأقر وأتعهد بما يلي:

١ـ بأنني وكافة أفراد عائلتي المدونة أسماؤهم في هذا الطلب سعوديو الجنسية.
٢ـ لم يسبق لي ولا لأي فرد من أفراد عائلتي ممن تشملهم حفيظة نفوسي التقدم بطلب آخر للإكتتاب في أسهم هذه الشركة وللشركة إلغاء كافة طلبات الإكتتاب المقدمة في حالة تكرار الإكتتاب أو في حالة تجاوز الحد الأقصى للوكالات في الإكتتاب.
٣ـ أن أقبل أخذ عدد من الأسهم يخصص لي في حالة زيادة مجموع الأسهم المكتتب بها عن الأسهم المطروحة للإكتتاب العام.
٤ـ تسديد باقي قيمة الأسهم في الموعد الذي يحدد من قبل مجلس إدارة الشركة وفي حالة عدم التسديد فان للشركة الحق في بيع أسهمي بالمزاد العلني عملاً بالمادة رقم (١١) من نظام الشركة والمادة رقم (١٠٠) من نظام الشركات.
٥ـ أوافق على النظام الأساسي للشركة وعلى الشروط الواردة في دعوة الإكتتاب.
٦ـ أن يكون إكتتابي هذا منجزاً غير معلق على شرط أو تحفظ.

توقيع المكتتب/الوكيل

للإستعمال الرسمي للبنك

يستلم من المكتتب أعلاه مبلغ وقدره رقماً: ____ ريال سعودي
فقط ____
وتمت مراجعة البيانات الشخصية ____
بنك ____
فرع ____
التاريخ ___/___/١٤٠٤هـ الموافق ___/___/١٩٨٤م

توقيع الموظف المسئول	ختم الفرع

البنك الأهلي التجاري

جدة

١- جدة الرئيسي
٢- باب شريف
٣- طريق مكة
٤- ميدان فلسطين
٥- الشرفية
٦- الهنداوية
٧- باب مكة
٨- شارع الملك خالد
٩- طريق المحجر
١٠- السيدات
١١- الخالدية
١٢- ميناء جدة
١٣- طريق الجامعة
١٤- شارع المكرونة
١٥- مركز المغربي
١٦- مسلك بن لادن
١٧- المخطط رقم (٥)
١٨- رابغ
١٩ الليث
٢٠ بحرة

تبوك

٢١ تبوك
٢٢ حقل
٢٣ تيماء
٢٤ ضباء
٢٥ طريق المدينة
٢٦ طريف
٢٧ طريف
٢٨ القريات

عرعر

٢٩ عرعر
٣٠ رفحة
٣١ سكاكا

مكة المكرمة

٣٢ مكة / شعب علي
٣٣ مكة / الغزة
٣٤ مكة / العزيزية
٣٥ مكة / الجميزة
٣٦ مكة / الرصيفة
٣٧ مكة / الجموم

الطائف

٣٨ الطائف
٣٩ بلجرشي
٤٠ الباحة
٤١ رنية
٤٢ الخرمة
٤٣ المندق
٤٤ الشهداء

المدينة

٤٥ المدينة
٤٦ قباء

أبها

٤٧ أبها
٤٨ خميس مشيط
٤٩ شرورة
٥٠ سبتة
٥١ رفيدة
٥٢ محايل
٥٣ النماص
٥٤ بلسمر

نجران

٥٥ نجران
٥٦ ظهران الجنوب

جيزان

٥٧ جيزان
٥٨ القنفذة
٥٩ صبيا
٦٠ أبي عريش
٦١ الصامطة
٦٢ بيشة

فروع مدينة الرياض

٦٣ البطحاء
٦٤ الديرة
٦٥ الملز
٦٦ السميسي
٦٧ الناصرية
٦٨ الصناعية
٦٩ طريق الحجاز
٧٠ الخرج
٧١ الدرعية
٧٢- شارع الخزان
٧٣ ش الأمير عبدالله
٧٤ شارع الريل
٧٥ منفوحة
٧٦ السيدات
٧٧ النسيم
٧٨ اليمامة
٧٩ العليا
٨٠ المنتزه
٨١ شارع الجامعة
٨٢ الغبيرة

فروع خارج مدينة الرياض

٨٣ القصيم
٨٤ بريدة
٨٥ عنيزة
٨٦ المجمعة
٨٧ الرس
٨٨ الكيرية
٨٩ عفيف
٩٠ الدوادمي
٩١ الجردة
٩٢ الدائع
٩٣ الاسياح

حائل

٩٤ حائل الرئيسي
٩٥ برزان
٩٦ ينبع
٩٧ ينبع الصناعية
٩٨ الوجه

فروع الإدارة الإقليمية ـ المنطقة الشرقية

٩٩ الخبر
١٠٠ الفرع الرئيسي شارع خالد
١٠١ فرع الهيئة الملكية ... بالجبيل

حفر الباطن

١٠٢ حفر الباطن
١٠٣ القيصومة
١٠٤ الدمام
١٠٥ الفرع الرئيسي ـ الشارع العام
١٠٦ مدينة العمال
١٠٧ شارع الملك سعود
١٠٨ العيرية

الاحساء

١٠٩ الفرع الرئيسي
١١٠ ميدان الخميس
١١١ المبرز
١١٢ القطيف

الجبيل

١١٣ الجبيل

البنك السعودي الفرنسي

أولاً المنطقة الوسطى:

١ ـ فرع شارع المطار
٢ ـ فرع شارع الخزان
٣ ـ فرع شارع العليا
٤ ـ فرع السليمانية
٥ ـ فرع النسيم
٦ ـ فرع الربوة (شارع الاحساء)
٧ ـ فرع عتيقة
٨ ـ فرع بريدة (شارع الجنيب)

ثانياً: المنطقة الشرقية:

١ ـ فرع الشارع الأول
٢ ـ فرع شارع الملك عبد العزيز (الخبر)
٣ ـ فرع الثقبة
٤ ـ فرع الدمام
٥ ـ فرع السوق
٦ ـ فرع الجبيل
٧ ـ فرع الهفوف
٨ ـ فرع المبرز
٩ ـ فرع القطيف

ثالثاً: المنطقة الغربية:

١ ـ فرع ميدان فلسطين
٢ ـ فرع شارع الملك عبد العزيز
٣ ـ فرع باب مكة
٤ ـ فرع ميدان الجامعة
٥ ـ فرع الكندرة
٦ ـ فرع شارع السبعين
٧ ـ فرع مكة ـ العتيبية
٨ ـ فرع مكة المكرمة
٩ ـ فرع المدينة المنورة
١٠ ـ فرع المدينة ـ سلطانة
١١ ـ فرع الطائف
١٢ ـ فرع رابغ
١٣ ـ فرع ينبع
١٤ ـ فرع ميناء ينبع

رابعاً: المنطقة الشمالية:

١ ـ فرع الجوف
٢ ـ فرع حائل
٣ ـ فرع تبوك

خامساً: المنطقة الجنوبية:

١ ـ فرع أبها
٢ ـ فرع نجران
٣ ـ فرع جيزان
٤ ـ فرع الباحة
٥ ـ فرع خميس مشيط
٦ ـ فرع بيشة
٧ ـ فرع النماص

البنك العربي الوطني

				٤٠- رأس تنورة	تقاطع شارع ٥٠ وشارع الملك / وحيمة
المنطقة الوسطى :		٢٠- طريق مكة / جدة	كيلو٣ / طريق مكة/جدة	٤١- الثقبة	الشارع الرئيسي /شارع مكة / تقاطع ١١/١٢ـ
الرياض	شارع البطحاء / الرياض	٢١- مكة المكرمة	شارع المسجد الحرام / مكة	٤٢- مدينة الجبيل الصناعية / الجبيل	شارع الثلاثين / قرب مركز الإطفاء حي رقم (٩) الغربي /مدينة الجبيل الصناعية.
١- السنين / الرياض	شارع الستين /الملز/ الرياض	٢٢- الستين / مكة المكرمة	شارع الستين /سوق سويقة الجديد/مكة		
٢- الضباب / الرياض	شارع الضباب / الرياض	٢٣- المدينة المنورة	شارع المطار/ المدينة المنورة	٤٣- الخفجي	شارع البلدية / ملك عبد العزيز المرغلاني
٣- العليا / الرياض	شارع الثلاثين / العليا / الرياض	٢٤- ينبع	شارع الشيخ محمد بن عبد الوهاب / ينبع	٤٤- حفر الباطن	شارع الملك عبد العزيز/ملك
٤- المنطقة الصناعية / الرياض	شارع الأربعة وعشرين/المنطقة الصناعية	٢٥- الطائف	شارع أبي بكر الصديق /الطائف	المنطقة الجنوبية	
٥- طريق الحجاز / الرياض	شارع الحجاز/عمارة البحيي/الرياض	٢٦- الوجه	الشارع العام / الوجه	٤٥- أبها	شارع الطويجبة / أبها
٦- منفوحة / الرياض	الشارع العام/شارع العشرين/الرياض	٢٧- باب مكة / جدة	طريق مكة / كيلو ١ / بجوار موقف سيارات مكة المكرمة / جدة	٤٦- خميس مشيط	الشارع العام / خميس مشيط
٧- الديرة / الرياض	شارع المصانع / الديرة			٤٧- نجران	الشارع العام / نجران
٨- الروضة / الرياض	شارع الثلاثين الشمالي/ الروضة	٢٨- العزيزية / مكة المكرمة	عمارة الشيخ إبراهيم عبد الرحمن خفاجي	٤٨- الباحة	الشارع العام /الباحة
٩- بريدة	تقاطع شارع الخبيب والجردة		الشارع الرئيسي / حي العزيزية / مكة المكرمة	٤٩- بالجرشي	الشارع العام / بالجرشي
١٠- عنيزة	شارع السلسلة / عنيزة	٢٩- رابغ	الشارع العام / ملك السيد الشيخ محمد بركة	٥٠- جيزان	شارع الملك فيصل / جيزان
١١- الخماسين / وادي الدواسر	الشارع العام / الخماسين	٣٠- العلا	مدينة العلا / الشارع العام	٥١- بيشة	الشارع العام/ أمام مقر الإمارة/عمارة
١٢- الزلفي	شارع الرياض ـ القصيم / الزلفي	المنطقة الشرقية			الشيخ عامر بن محمد خثيل / بيشة
١٣- الشميسي / الرياض	شارع الشميسي / عمارة الشيخ محمد بن صالح بن سلطان / الرياض	٣١- الدمام	شارع الملك / الدمام	٥٢- ظهران الجنوب	الشارع العام / أمام مقر الإمارة
		٣٢- شارع الخزان / الدمام	شارع الـ ١٨ / الدمام	٥٣- صبياء	الشارع العام / مقابل الخزان
١٤- الخرج	الشارع العام / الخرج	٣٣- القطيف	شارع الخليفة عمر المتفرع من شارع المدارس	٥٤- الليث	شارع عثمان بن عفان
١٥- الدوادمي	الشارع العام	٣٤- الخبر	شارع سعود / الخبر	المنطقة الشمالية :	
١٦- حوطة بني تميم	الشارع العام	٣٥- الهفوف	شارع البلدية / الهفوف	٥٥- تبوك	شارع الإمارة / تبوك
١٧- المجمعة	الشارع العام / شارع الرياض / القصيم	٣٦- الجبيل	شارع الجبيل / تقاطع شارع مكة	٥٦- حائل	شارع الملك خالد / حائل
المنطقة الغربية		٣٧- المبرز	شارع الظهران / تقاطع شارع الرياض بالاحساء	٥٧- عرعر	الشارع العام / عمارة محمد العبدالله السويلم/ عرعر
١٨- طريق المدينة / جدة	طريق المدينة النازل / جدة	٣٨- أبقيق	شارع الملك عبد العزيز رقم ٣٥/ أبقيق	٥٨- القريات	الشارع العام / القريات
١٩- جدة / شارع الميناء	شارع الميناء / جدة	٣٩- العمران	شارع البلدية / العمران	٥٩- الجوف	الشارع العام / قرب المحكمة ـ الجوف

بنك القاهرة السعودي

فروع المنطقة الغربية

١- الإدارة العامة
٢- فرع الفيحاء / جدة
٣- فرع البلدة / جدة
٤- فرع الشيراتون / جدة
٥- فرع الحمراء / جدة
٦- فرع الحمراء سيدات / جدة
٧- فرع باب مكة / جدة
٨- فرع جامعة الملك عبد العزيز / جدة
٩- فرع المدينة المنورة
١٠- فرع مكة المكرمة الرئيسي
١١- فرع شارع ابن خلدون / مكة
١٢- فرع ينبع / ينبع
١٣- فرع طريق مكة كيلو ٤ / جدة
١٤- فرع الطائف / الطائف

فروع المنطقة الوسطى :

١٥- فرع شارع الوزير / الرياض
١٦- فرع الستين / الرياض
١٧- فرع الملز / الرياض

فرع السيدات / الرياض

١٨- فرع البطحاء / الرياض
١٩- فرع السليمانية

فروع المنطقة الشرقية

٢٠- فرع الخبر ـ الخبر
٢١- فرع الدمام ـ الدمام
٢٢- فرع ميناء الدمام ـ الدمام
٢٣- فرع الجبيل ـ الجبيل
٢٤- فرع القطيف ـ القطيف
٢٥- فرع الهفوف

المنطقة الجنوبية

٢٦- أبها ـ أبها
٢٧- خميس مشيط ـ خميس مشيط
٢٨- ميناء جيزان ـ جيزان

المنطقة الشمالية :

٢٩- تبوك

أحمد باعشن

• ساهم بجهود ملموسة في تطوير التجارة في المملكة
• تقلد العديد من المناصب واثبت فيها جدارة .. وكسب ثقة الناس
• نشأ في حارة المظلوم وتلقى تعليمه بمدارس الفلاح وصار ناظراً عليها أربعين عاماً



• له كتاب الغيث الماطر في مسك الدفاتر عن التجارة
• كان محباً للأدب والأدباء وذواق للشعر
• لا يقبل الوساطة إلا لحق أو لضعيف محتاج

حياة الانسان مجموعة من الاعمال .. فهذه الاعمال هى التى تترك آثاره لدى الناس سلباً .. كان أم ايجاباً فالايجابيات التى تتسم بها اعمالنا وافعالنا هى التي فى الواقع تترك لنا اثاراً طيبه من بعدنا .. فنرى الناس يتحدثون عنها بالخير والتمجيد .. ولاسيما تلك الاعمال الخالدة المشرقة التي يتذكرها بها الناس .. وفى كل ذكرى ثناء وتوقير .. ففيهم من جند طاقاته لخدمة الناس وفيهم من كان يسعى للناس لخدمتهم ومساعدتهم . ورغم محدوديه طاقة الانسان .. الا ان الكثيرين من هؤلاء بذلوا الكثير لخدمة الآخرين بكل ما لديهم .. فاصبحوا بامثالهم ذكرى حية يروى عنهم التاريخ جيلا بعد جيل .



○ الشيخ احمد محمد صالح باعشن والشيخ اسماعيل ابو داود وبعض الضيوف

إعداد : مقبول محمد مقبول - نجية أبو الحسن - نبيل محمود بري

وحينما تتناول صفحة هذا الاسبوع احد هؤلاء الذين قدموا لامتهم اعمالا مجيده .. كانت تسعى لتعريف الاجيال ماثر هذا الرجل الذى ترك بصماته على الكثير من جوانب الخير .. فالشيخ احمد محمد باعشن الذى نحن بصدده الان كانت له العديد من المزايا . والنشاطات المتعدده . وهو بجانب دهائه وذكائه فى عالم التجارة .. وابتكاره وتجديده فى هذا المجال كانت له جوانب اخرى مشرقه فى حياته .. ساهم بالكثير من اعماله فى خدمة المجتمع .. ونترك الحديث لاقاربه ومعارفه ليحدثونا عنه .

نشأته

وفى البدايه تحدث عن نشاته عبود باعش

يقول احد الذين ترعرعوا فى كنف الشيخ الراحل احمد محمد صالح بن على باعشن : لقد ولد فى مدينة جدة فى الاول من شهر محرم سنه ١٣١٩ هـ .. وترعرع بمحله المظلوم احد احياء جدة القديمه . وتلقى تعليمه فى مدارس الفلاح وكان من اوائل خريجيها وعمل فى نظارة تلك المدارس بمكة المكرمة وجدة قرابه الاربعين عاما .. وقد قام باسهامات فعالة فى تطوير هذه المدارس بالتعاون مع مجموعة اخرى لها ايضا دور ريادى فى هذا التطوير واثمرت جهودهم فى ايفاد اول بعثه علمية الى الهند وذلك فى عهد جلاله المغفور له الملك عبد العزيز طيب الله ثراه .. كما تقلد المرحوم عدداً من المناصب سياتى ذكرها بعد فى هذا المقال .. وذلك بجانب عضويته فى مجلس ادارة القائمقاميه لفتره طويلة من الزمن . ورئاسته للجان الاستيراد فى السبعينات للفترة الاولى والثانية والثالثة .

واستطرد (عبود) يقول :

كان رحمه الله عالما من اعلام مدينة جدة ورجلا من كبار رجالاتها الافذاذ الذين اشتهروا برجاحة العقل وسداد الرأى وكان واسع الاطلاع شغوفا بالقراءة وله مؤلف فى مجال المحاسبه بعنوان (الغيث الماطر فى مسك الدفاتر) .. وكان يحب الندوات الادبية ومجالس الادباء .. ومن اهم اسباب نجاحه فى مجال التجارة هو القناعة باليسير من الربح .. وانتهج فى مسيرة حياته الصبر والصمت وعفه النفس وصدق المقال .. وكان يحظى بتقدير وثقة ولاة الامر .. واسندت اليه الكثير من المشاكل والقضايا للنظر فيها وحلها .. وكان موفقا فى حل جميع القضايا . وكان رحمه الله ملما بالامور التجارية والاقتصادية حتى انه كان عالما بارزا فى المجال التجارى وكثيرا من التجار كانوا يستنيرون برايه وخبرته ولذلك كانت جميع مشاريعه ناجحه .. وكان لا يحمل حقدا او ضغينه لاحد .. ويتعامل مع الناس بكل احسان .

دهاؤه فى عالم التجارة :

ويقول الاستاذ محمد على مغربى عن الشيخ احمد محمد باعشن .. بانه كان يملك موهبة فذة فى العمل التجارى .. فكان من اوائل التجار الذين ادخلوا سبل الابتكار فى التجارة . وجدد الكثير من المفاهيم التى كانت تسود حول التجارة فى ذلك العهد .. فالشيخ باعشن كان وراء الكثير من التطورات التى طرات على المجال التجارى بالمملكة . وترجع تلك البداهه التى تمتع بها شيخنا فى هذا المضمار لنشاته . او ترعرعه فى اسرة امتهنت التجارة منذ القدم .. فابوه كان من تجار جدة المعروفين .. وجده الشيخ على باعشن هاجر الى مصر وعمل بالتجاره واصبح (شاه بندر التجار) او رئيس احدى الغرف التجارية هناك كما نطلق عليه فى وقتنا الحاضر .. ولاغرو ان حاله هذه ونشاته تلك . تساعده بان يكون تاجراً صنديداً .. كما اشتغل معه فى نفس المجال اخوه عبد القادر وهو ما يزال فى ريعان الصبا .. لان الذين كانوا يقتحمون هذا المجال فى ذلك الزمان يبداون وهم صغار يعملون مع الاخرين حتى يقوى عودهم .. ويشتد ساعدهم .. ثم يبرحون تلك الاماكن ليعملوا وحدهم بعد هذا التمرس الطويل فى دنيا التجاره .. اما شيخنا احمد باعشن الذى نحن بصدد ذكره الان فقد تجاوز تلك المراحل كلها كما يقول الاستاذ (المغربى) .. وذلك للاسباب التى ذكرناها انفا بالاضافة الى طموحاته المتفتحه .. وهو كما يقال ايضا من الذين وطدوا علاقاته التجارية مع الاخرين .. فى بلاد اخرى .. ونشطت هذه العلاقات حتى وصلت الى تنويع الاستيراد لمختلف السلع .. وبهذا يكون اول تاجر فى المملكة يخرج عن اطار التقليد فى مجال الاستيراد .. فاثبت مكانه خاصة له فى السوق .. فالابتكار او التحديث فى المعاملات التجارية فى ذلك الوقت كان مفقوداً .. حتى ابرزه شيخنا بذكائه وقدرته فى هذا المجال فكان تحديثه للماركات المسجلة اثره الفعال فى نجاحه .

انسانيته فى المجتمع :

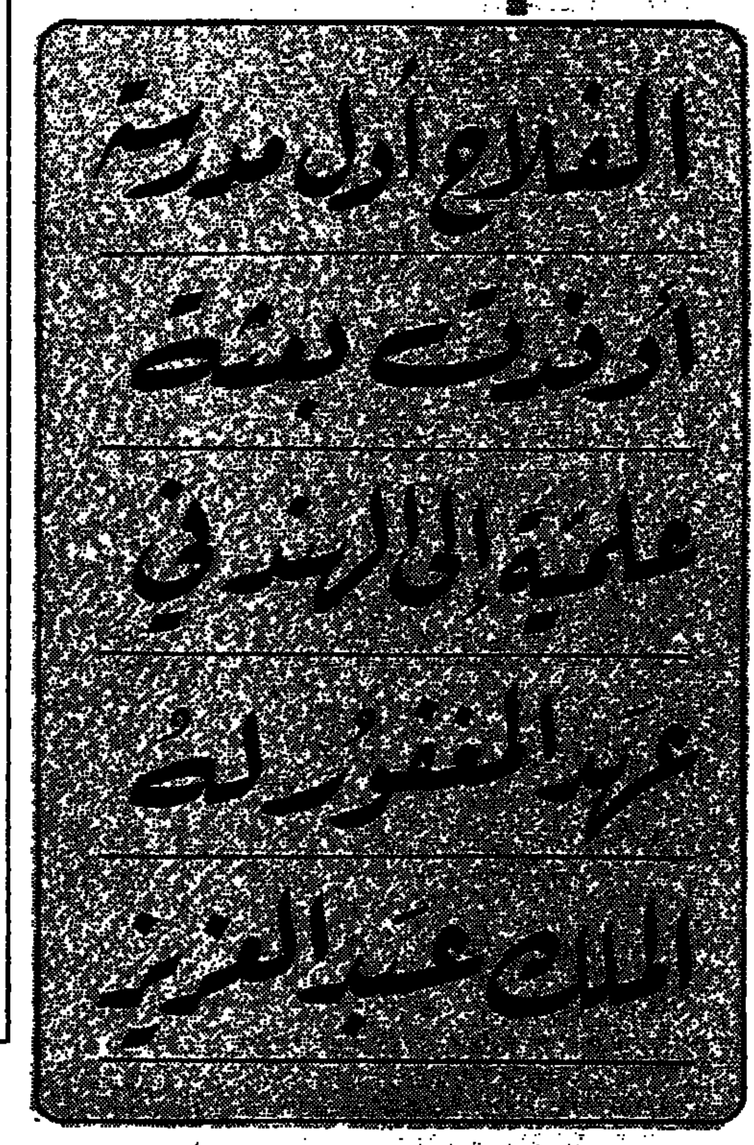
واستطرد الاستاذ المغربى يعدد ماثر شيخنا المرحوم فى عالم التجارة .. وذكاءه المفرط فى هذا المجال .. ونبوغه .. واثر تلك الماثر فى العمل التجارى عامة بالمملكة .. والتطور الذى طرا فى العمل على يده .. ثم دلف يحدثنا عن حياته الاجتماعية وانسانيته .. فيقول .

كان الرجل فى حد ذاته صاحب شخصية تجمعت فيها كل خصائل الانسانية .. فاهلته هذه الخصال ليكون موضع ثقة الجميع .. فكان يوفق بين الاطراف المتنازعه .. وخصوصا فى مجتمع التجار الذى تكثر فيه المشاحنات التى تجلبها طبيعة المهنة .. وكان هؤلاء المتنازعون يستجيبون لحلوله اداراكا منهم بانه لا يلقى القول على عواهنه .. بل كانت حلوله تتسم بالانصاف والمنطق .. وكان كثيرا ما يتفرغ لحل تلك المنازعات فتاخذ منه الاسابيع .. فلم تكن فى تلك الزمان محاكم تجارية لفض تلك المنازعات .. فالحقيقه ان تلك المحاكم التجارية قد اسسها المغفور له جلاله الملك عبد العزيز .. وكان اول رئيس لهذه المحكمة هو الشيخ احمد سليمان قابل .. وكان احمد عواد رئيس الكتاب لهذه المحكمة .. والسبب فى ذلك ان الامور التجارية فى ذلك الحين كانت تفتقر الى الخبرة والاطلاع على المستجدات التى تحدث فى هذا العالم . ولكن الشيخ احمد باعشن تولى هذه الامور بدافعه الشخصى .. ثم عهدت اليه الحكومة فيما بعد بصورة رسمية .

نشاطه فى مجال التعليم :

ومضى الاستاذ المغربى يقول :

وعندما تاسست وزارة التجارة لاول مرة تم ايضا تاسيس لجنة فض المنازعات التجارية .. واستلمت هذه اللجنة مهام شيخنا فى هذا الصدد .. وقد كتب عن هذا الامر الكثير كالاستاذ احمد عمر العامودى . ولا انسى ان اقول بانه كان للشيخ احمد باعشن نشاطات جمة فى مجال التعليم فقد اشترك مع الشيخ صلاح جمجوم والد الشيخ محمد نور جمجوم فى تاسيس اول مدرسة للبنات بجدة .. وكانت هذه المدرسة فيما اذكر مشمولة بعناية ال جمجوم .. الذين كانوا بالطبع وكلاء مدارس الفلاح بجدة فى وقت من



الفلاح أول مدرسة أوفدت بعثة علمية الى الهند في عهد المغفور له الملك عبد العزيز



○ الشيخ احمد محمد صالح باعشن والسادة عبد القادر محمد صالح باعشن وعبد الله محمد باجشير وعبد الرازق حسن عجلان والشيخ احمد ابو بكر باعشن والشيخ سعيد سالم باعشن ومعروف باعباد الموظف السابق بشركة احمد صالح باعشن

• • [illegible]

• • جدة فقدت علماً من أعلامها البارزين ـ محمد حسن فقي

• • خير مستشار لحسم المنازعات التجارية ـ محمد عمر سعيد العامودي



○ عبدو ابو بكر باعشن

الاوقات .. وكان الشيخ احمد وكيلا لمدارس الفلاح لفترة طويلة . وفي ذلك العهد .. تم تشييد هذه المدرسة بالصورة التى تتفق مع قداسه التعليم بعد ان كان مبنى المدرسة بيتا عاديا .

اقول بانه للاستاذ أحمد ماثر عديدة في جوانب متعددة الا انه لم يكن ينتظر من هذه الافعال ثناء او شكوراً بل كان يقدم افعاله الخيره ابتغاء مرضاة المولى .. وعلاقتي باخيه عبد الرحمن كانت تفوق علاقتي به ولكنني عرفت شيخنا احمد عن قرب . وعرفت كل ما كان يحمله صدره الحنون من خير ومحبه للناس .

وتركنا الاستاذ محمد على مغربي الذى احاطنا بسيل من المعلومات حول فقيدنا المرحوم احمد باعشن .. لنلتقي بالاستاذ محمد حسن فقي لنعرف اكثر عن المرحوم .. حيث ان الاستاذ محمد حسن فقي كان ايضا من المقربين لدى المرحوم .. فيقول :

لقد كان الشيخ احمد محمد صالح باعشن يرحمه الله نمطا فريدا من الرجال فلقد كان دمث الجانب كريم الخلق الى جانب الشدة التي لاتعرف الهوادة ولاتقبل المهادنة في الحق وهذا خلق يعرفه منه كل من عاشره .

كان واسع الافق بعيد النظر بحيث انه كان يعطي سواء في احاديثه مع الناس او في استشاراتهم له . القول الفصل الذى اذا بحثته مدققا بعد ان تسمعه منه لا تستطيع الا ان تسلم بصواب الرأى ورجاحة عقل صاحبه واتساع افقه .. ولا استطيع هنا ان اقول عن كل رأى كان يعطيه الفقيد او يبدر منه في احاديثه مع المتحدثين اليه او الى من يتحدث هو اليهم .. فان الانسان غير معصوم من الخطأ وحسبه ان يكون صوابه اكثر من اخطائه فاى الرجال المهذب كما يقول النابغة الذبياني .

وكان الى جانب هذا ورعاً تقياً ناجحا في تجارته بسبب تمسكه بالصدق والامانة في كل معاملاته مع الاخرين .. وكان لايحب الوساطة ولاياخذ بها في الغالب الا اذا راها على حق ومن اجل ضعيف لايستغنى عن الوساطة .. وكل تجار جده وكل تجار المملكة يعرفون عنه هذا الخلق المتصف بالامانة والصدق والتمسك بالحق قدر مايستطيع الى جانب هذا كان واسع الثقافة يشعر المتحدث اليه بهذه السعة فيكبر الرجل وهو يتحدث اليه . كما انه كان ذا ذوق ادبي ممتاز وكان يحب الشعر وان لم يقله وانما كان ذواقا للشعر وللادب بوجه عام يحبهما ويحب ان يتحدث بهما وكثيرا ماكنت اجتمع اليه يرحمه الله فيبادرني بما يشعر في انه متتبع لما كنت انشره من نثر ونظم ولقد ناقشني في بعض ماقرأه مناقشة الخبير العارف .

رحم الله الشيخ احمد باعشن بقدر ما اسدى للوطن وللرجوله وللخلق الكريم من اياد غر لقد كان من رجالات جده البارزين ولقد فقدناه فاحسسنا بعد فقده بمبلغ جسامه خسارتنا لهذا الفقيد وهو لكل هذا جدير بالاشادة والاطراء لعلنا نستطيع ان نكافئه ببعض ما اسدى الينا من فضل وماترك لنا من قدوة حسنة .

كان ذواقا للشعر

ودلف بنا الحديث الى الاستاذ محمد عمر العامودى المستشار القانوني والمحامي المعروف بمدينة جده لنعرف ماذا يقول عنه .

يقول : تربطنا بالمرحوم الشيخ احمد محمد صالح باعشن صلة قرابة فال باعشن يعتبرون من اهل الوالد ولقد قويت صلتى بالمرحوم في اعقاب تخرجي من الجامعة في اوائل الستينات الميلادى .. كان من رجال الاعمال الكبار ومن الشخصيات البارزة في مدينة جده خاصة وصاحب كلمة مسموعة وكنت انا مستشارا قانونيا في وزارة التجارة او بالاحرى عضوا في هيئة حسم المنازعات التجارية بجدة وهي الهيئة القضائية التجارية المعروفة ، لقد تسلمنا العمل في هذه الهيئة وكانت تنقصنا الخبرة الكافية في قضايا تجارية ومعقدة وكنت اجد في الشيخ احمد محمد صالح خير مستشار لنا في حل هذه المشاكل فكنت اذهب اليه في مقعده بمنزله بحارة الشام واحيانا كان ياتي الى بنفسه في قصر وزارة التجارة بجدة .



○ الشيخ احمد محمد صالح باعشن وصغيريه خالد واسامة احمد ابو بكر باعشن

كان لين الجانب كريماً مع أهل بيته .. صدره يتسع لأخطاء الآخرين

○ الشيخ احمد محمد صالح باعشن والاستاذ محمد حسن عواد والشيخ حمزة عجاج

والواقع اننا افتقدنا بوفاته شخصية مهمة جدا واليوم يتضاءل العدد الموجود لدينا من هذه النوعية من الناس اذكر ان قضايا كان يحتاج بحثها لعشر سنوات كان يحلها في يومين او ثلاثة ولاشك ان وجود مثل هذه الشخصيات في وقت تتسم فيه الحياة بطابع العمل والمادية يساعد كثيرا على التخفيف عن عاتق الجهات القضائية والادارية ويسهم في راحة المتخاصمين انفسهم .

هذه جوانب مما اعرفها عن الرجل وهناك جوانب عديدة قد يتحدث عنها معاصروه ومن هم في سنه وكان يجيد القراءة ويميل الى الشعر .

أول رئيس للمجلس التجارى :

وفي النهاية من المعروف ان الشيخ احمد محمد صالح باعشن كان اول رئيس للمجلس التجارى بمدينة جده وقد كان هذا المجلس يقوم بالدور الذى تقوم به هيئات حسم المنازعات التجارية اليوم .

معاملته لاسرته

ومضى بنا الحديث الى ابنته سعاد باعشن فقالت لاغرو ان للشخصية الفذة الاثر الكبير في حب الناس اليه فقد كان لين الجانب حلو الحديث كريما مع الاهل في بيته وكان صدره يتسع لاخطاء الاخرين ويلتمس العذر لهم وكان لايتكلم في غير حاجة وقد غرس الخصال الحميدة فينا وفي احفاده واهل بيته ومن اهم الصفات التى كان يحرص على غرسها في ابنائه وفيمن حوله حب الناس والصدق والاخلاص مع الاخرين ..

صفات الزوج

وتقول .. عن الصفات التى كان يرجوها في الزوج واختارها لزوج ابنته .. كل ماورد في الحديث الشريف .. (اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه الا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير) .

وعن رحلاته واسفاره خارج المملكة تقول لقد كانت اول رحلة له في خارج المملكة في عام (١٣٦٤هـ) الى مصر وسوريا ولبنان وفلسطين حيث زار المسجد الاقصى الشريف ودامت هذه الرحلة قرابة العام ومع انه كان لايحبذ السفر الى خارج المملكة فقد قام برحلات متعددة على فترات متباعدة لان (الطائف) كانت احب الاماكن اليه .

قصة وأبيات

بقلم / عبدالله جلال جهيم الرويلي

يحكى ان احدى بنات البادية زوجها والدها من شخص يكبرها في السن علما انها سبق وان تزوجت قبله من رجلين الا انها لم توفق في الاختيار وبعدما تزوجها الاخير وانتقلت الى بيته لم تجد لديه مايوفر لها السعادة الزوجية بحكم فارق السن من ناحية وتصرفاته معها من ناحية اخرى ومن عادات العربان اذ ذاك ان يشدو من مكان لاخر بحثا عن الارض التى يتوفر فيها رعى الابل اى المخصبة بالعشب والماء وخاصة اوقات الربيع .

ومن سوء حظها ان زوجها عندما شدت العربان شد مع من شدوا غرب اما عر والدها فقد شدوا للشرق وبالضبط الى مكان يسمى ولايزال يعرف باسم الحزل وهو مكان بالقرب من عرعر لجهة الشرق اما زوجها كما اشرت اتجه الى الجزيرة وهى ماتعرف باسم بادية الشام التى تضم حدود العراق وسوريا وشرق الاردن .

والحكاية سمع بها ورواها اكثر من شخص تتضمن ان الفتاة عاشت مع زوجها عيشة مريرة حيث ان الزوج لايتناسب مع مستواها من حيث مكانة والدها لانها بنت رجل معروف بالكرم والشجاعة ويعتبر من خيرة ربعه الى جماعته بالفروسية المهم انها حاولت ان تصبر لكن كما يقول المثل للصبر حدود واخيرا ارادت ان ترسل لوالدها حتى ياتى ويفكها من الزوج بطريقة الطلاق او يصلح الامور اذ كان هناك اى خلاف والحقيقة ان تسوية الخلاف في ذلك الوقت هى المتبعة الذى الناس وكثيرا ماتحل المشاكل بالاسلوب الحسن الا اذا كان هناك اى عذر شرعى يوجب الطلاق وهذا ماجعل الفتاة تمل زوجها .

فبينما الفتاة تفكر بالوسيلة التى تصل الخبر لوالدها كانت قد جهزت قصيدة لانها شاعرة ومشهود لها بالشعر ولازالت هى على قيد الحياة حتى كتابة هذه السطور والحقيقية ان جميع قصائدها مبنية على معنى بدون اى توضيح لاى معاناة تعانى منها فكما يقول المثل تعطى رؤوس اقلام والحر يفهم .

فسمعت ان احد الركب سوف يذهب الى حيث مكان والدها فطلبت من احدهم ان ياخذ معه وصية لوالدها فعرف الجميع انها قصيدة لانها لاتحكى الا في الشعر فالشعر منذ القدم يترجم الاحاسيس ويضعها امام الناس بصورة رائعة مرسومة بها علامات تدل على مايعانى فيه الشاعر بنفسه وربما تنطبق على الاخرين ولايحفظ من الشعر الا النادر الذى يهدف الى شىء معين المهم ان تلك الفتاة قالت هذه الابيات مترجية بها احدهم ان يوصلها لوالدها فربما ياتى وينقذها مما هى فيه حيث قالت :

يلراكب اللى يهجنى
عدلات ولا وقتهن شينى
عليهن اللى تشد عنى[1]
كل الليالى يشحينى
لاجيتو ابوى لا يؤنى[2]
لو هو ورى الحزل ياتينى
قولوا له الهم شاطنى
وصبرت والنار تكوينى
لبست هدوم وضربنى
ضربن وانا الوقت قافينى
الجرد عساه مليثنى[3]
ماهو عن البرد مدفينى



الفتاة طلبت من والدها بالقصيدة ان ياتى باسرع وقت وهى تشتكى عليه انها باسوا حال وان الزوج كبير في السن وليس من المعقول ان تبقى في عصمته خاصة وانها في سن مبكرة .

والقصيدة واضحة المعنى وليس لى اى تعليق عليها اما معانى الكلمات فهى :

١ ـ يسال عنى ويدرى عنى في اى مكان اكون
٢ ـ لايؤنى اى لايتاخر
٣ ـ مايثنى اى مايعود وبمعنى آخر ماعليه حسوفه .

فاخذت تردد القصيدة عليه حتى حفظها وذهب لحال سبيله وكلها امل ان يصل الخبر والدها وفعلا وصلت الوصية لوالدها وشد نلوله وذهب اليها وانهى مشكلاتها مع ذلك الزوج التى انتهت بالطلاق وعادت معه لاهلها وانتهت القصة .

شروط الحب

اكتبك يازين تنكار لايامى الجميله
وابتدى بك ياحبيبى صفحة اشعارى الجديدة

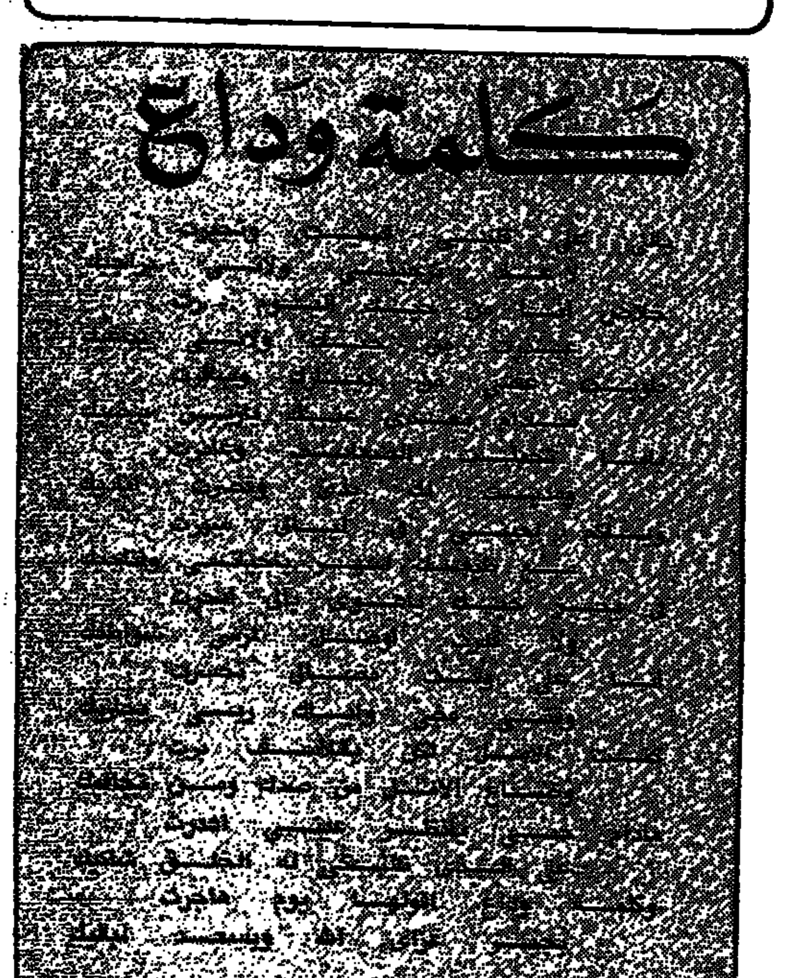
اعترف انى لقيت الحب بعيونك اصيله
والمشاعر صدقها ملموس بحروفك اكيده

قلبى الولهان صفق يوم شفتك بالليله
مستعد يمشى معك بالعهد فترات عديده

يكتفى بشروط مثل الصدق وافعال اصيله
مايهم انك بعيد ومايهم انى بعيده

للمحبة لو بغيت تطبها شروط عديده
بالمحبة ييسر الله لى ولك سكه سديده

نرتجى منها لنا راحة بذ السكه الفضيلة
وابقى طول العمر في حبك ولهفى لك سعيده






● الاخ / على عبدالله مشنى .. الولايات المتحدة الامريكية
اشكرك على متابعتك مضارب البلاد كما ان تاخر الجريدة يعود الى التوزيع .. وكل اقتراحاتك قيد الاهتمام وابعث بمشاركاتك التى ذكرت فهذا يسعدنا كما اننا نرجوا لك التوفيق في دراستك وتعود باذن الله بما تصبوا اليه ولك تحياتنا .

● الاخ / مداله فالح الشرارى ـ طبرجل
نعتذر لعدم كتابة اسمك الكتابة الصحيحة وهذا بلا شك خطا مطبعى وبخصوص قصائدك الاخيرة الصالح منها سينشر والقصيدة الاولى التى عدلت مطلعها كذلك هى الا ان حروف اللام اول حرف لابد ان ينعزل عن مابعده وهذا في نظرى لايخل بالوزن اما وضعك كلمة حيث بدلا من ترى فقد احسنت فيها وفعلا اعتدل الوزن شكرا لك وحياك الله .

● الاخ / عبدالله جلال الرويلى .. تبوك
القصة منشورة وصاحب القصة السابقة يشكرك ونحن نشكرك على اجتهادك ومعذرة لتاخر نشر القصائد لكن ثق انها قيد العناية .

● الاخ / خضر الحربى .. رابغ
فعلا التنويع بالمشاركات شىء طيب كما ذكرت واتمنى ان نرى مشاركاتك المتنوعة كما عهدناك وبخصوص قصيدتك في طريقها للنشر ولايفوتنى ان اشكرك لكتابتك القصيدة بورقة مستقلة وبخط واضح .

● الاخ / حسن محمد حسن الشمرانى
تتحدث في البيت الاول عن الغائب والبيت الثانى مخاطب وكلمة « بيمسون » غير ملائمة وكلمة « المريب » التى في نهاية البيت الرابع لاتوافق ولا توكد كلمة الياس في نظرى . والشطر الاول من البيت الاخير الذى قلت فيه « القلب مايرضى بغيرك ولا الدون .. » لا ادرى ماذا تعنى بكلمة الدون هنا . أمل المحاولة مرة اخرى وابعث بغيرها ويا هلا بك .

● الاخ / حماد عبدالله ابو شامة
ابياتك التى بعنوان « ماجدد الجرح القديم بخطاكم » جيدة الا ان معنى الشطر الثانى في البيت الثانى استعصى على فهمه هل بامكانك اعادة صياغته او اقناعنا بصلاحيته ؟

اما المقطع الاخر فمعظم ابياته غير مستقيمة من حيث الوزن على سبيل المثال يام على فرقاك شكيت وتباكيت
بسباب هرج الناس قطعت العلاقة

فلو وضعت بدلا من كلمة فرقاك كلمة بعدك ووضعت بدلا من « بسباب هرج الناس » « من حرجة العاذل » حتى يصبح ..

يلما على بعدك شكيت وتباكيت
من حرجة العاذل قطعت العلاقة

هنا يستقيم الوزن وارجو لك التوفيق في المرات القادمة .

● الاخ / على سعود سقر السلمى
ابياتك على قافية واحدة في شطريها فكلمة المزايينى اتيت بها في قافية الشطر الاول وكلمة كافينى في الشطر الثانى واخيرا اخفقت كليا في قافية اخر بيت حيث قلت « احزانى » كما ان ابياتك غير موزونة حاول مرة اخرى وابعث بالجديد ويا هلا بك .

● الاخ اسحاق ناصر محيا القرنى
مضمون قصيدتك جيد وهادف لكنك استخدمت لجهات معظم الشعوب بتلك القصيدة فكلمة من الشرق واخرى من الغرب وخلطت بين اللجهة المحلية والسورية والمصرية واكثر من ذلك لذا نعتذر عن نشرها .

● الاخت / محرومة الحب
ابياتك لاباس بها من حيث المعنى والقافية لكنك اخفقت في الوزن على سبيل المثال المطلع حينما قلت فيه :

مرت اسبوعين ماجانى رد الرسالة
يازين ليش الصد ابى الرجوع

ولو قلت :

مرت اسبوعين ماجتنى الرسالة
ليش هذا الصد ابى منك الرجوع

لاستقام الوزن امل المحاولة مرة اخرى وابعثى بما لديك

● الاخت سمراء البحر .. الشرقية
لم اسمع ولم اقرا مثل بحرك الذى نظمت عليه ابياتك علما انك اجدت المعنى والقافية .. حاولى اعادة صياغتها او صياغة غيرها على احد بحور القصائد التى ترين انها جيدة وابعثى بالجديد وياهلا .



من المساجلات الشعرية

البارحة نومى على العين مشفوع
والقلب ياناصر به الهم داجى

باسباب من حبه من العام مزروع
داخل فؤادى يافتى الجود .. لاجى

اللى اسرنى في غرامه .. بلاطوع
ماعاد لى من طور حبه .. خراجى

اليوم انا من شوفته صرت مقطوع
بينى وبينه حال غيم وعجاجى

ممنوع خل عن وصالى .. ومردوع
حطم عنولى رغبتى وابتهاجى

حتى المواصل لو مع التيل .. ممنوع
درب المواصل صار فيه انعواجى
لا شايف زوله ولا الصوت مسموع
ياالله دخيلك دونه الياس راجى
والقلب صبره عن منى الروح منزوع
علق بداك الصبر للحزن تاجى

الله حسيبى حقد الانذال مجموع
في قلب من عكر بفعله مزاجى

قلبى عقب فرقا هوى البال مفجوع
وعقب القراح اليوم شربى هماجى

مطلق نداء المطيرى

رد الشاعر ناصر العاصم

أهلا هلا تعداد ماخط مطبوع
ولا عدد وبيانها والفجاجى
بابيات من للقيل قافه على الطوع
وزن ومعنى من حشاه متلاجى
لاباس يامن تشكى البعد واللوع
كم واحد في الحب ماله خراجى
وكم واحد من ترف الاقدام مخدوع
من يس قبلك من غشا الحب ناجى
لاصار خلك عن مواصلك ممنوع
غير مسارك كود حظك يفاجى
ولاتلتفت للى على الصد .. مدفوع
ولوكان حبه في ضمايرك لاجى
درب الهوى ماهو بسد له فروع
جنب طريق الغيم هو والعجاجى
المقفى خله ماخبرناه متبوع
طرد المقفى مافيه فود ومراجى
قلته وانا قلبى من الحب مفجوع
ومن الهوى ماخذت ربع احتياجى
من سار لك شبر فسر يمه بيوع
وبالك تصير لمن تناساك راجى

ناصر العاصم

الزميل راشد بن جعيثن محرر الادب الشعبى بمجلة اليمامة طالب تلقى دروسه في الشعر الشعبى من مدرسة شاعر الشباب السعودى الامير عبدالله الفيصل ولذلك يتحفنا بين الفينة والاخرى عبر صفحات الادب الشعبى بروائع سموه وتكون حديث الوسط الادبى .

لقد اعتدنا من زميلنا كتابة الحرف الغنائى بمعاناة عاشق وعلى سبيل المثال اغنية :

يازين احبك والمحبة بلاوى
حب مع الايام ينمو ويكبر

والاغنية :

لو بغيت اضحك واسولف مع الناس
عيت العبرة تفارق عيونى

كذلك : ماغيرك احد كوى قلبى .. والجديد الذى لم يغنى حتى الان ومنه :

صرفت النظر واعلنت حكم انتصار الياس
جرى ماجرى واللى حصل منك يكفينى
ابا اقولها واصيح لك باخر الانفاس
تجاهلتنى ؟! والا تنزلت توحينى !

واخيرا كتب هذه القصيدة التى « تنز » بمفهوم حكمة شاعر في قوله :

ان شفت من بعض الرفاقة حماقه
دمحتها كنى حدى والدينه
هذى مواجيب الغلا والصداقه
عند الرجال اللى تعرف الطرينه
ماننا باحب المنحرف والعلاقه
ايضا ولا اللى شذبته في يمينه
ومالى برجل مثل موس الحلاقه
رهيف عرض والمقاطع سنينه
هذا وانا ماننا بقطاع ساقه
اقولها وضولوع جنبى متينه
ماننا باحب اللى سلوكه دقاقه
ايضا ولا اللى خف عقله ودينه
واللى يناظر بيت جاره سراقه
خسران من حطه صديق وظنينه
اللبق يدرك مقصده باللباقه
والنزر ماتملى المخاليق عينه
واللى على الميلات مافيه فاقه
يروح في لقوات وقته بحينه

راشد بن جعيثن

صدى

شوق





الى ... الصديق حمود بن محمد النافع مؤلف ... شعراء من الزلفي الذي يحتوي على ...
... ماتكتب تاخذ لك الدار
مافك غلوني حتى هنك الدار
... كما الوزن ظهر
وغيرها من مؤلفات الزلفي

الديوان مكون من جزئين يحتي الجزء الأول على اربعمائة وخمسين صفحة والجزء الاخر يحتوى على اربعمائة واربعين صفحة من الحجم الكبير . ونبدا عزيزي القارىء هذه الجولة بتعريف مختصر للمؤلف حيث انقله لكم كما هو على ظهر كل من الجزئين :

المؤلف في سطور :

حمود المحمد النافع من قبيلة عتيبة من الاساعدة ولد في الزلفي سنة ١٣٤٤هـ

قرا القران في الكتاتيب على فضيلة المعلم عبدالله بن عبدالرحمن الغيث ثم قراه حفظا وتجويدا على فضيلة الشيخ حمدان بن احمد الباتل ـ فضيلة الشيخ فالح بن عثمان بن صغير ـ وقرا عليه كتاب التوحيد وكشف الشبهات والاجرومية والرحبية حفظا . وكتبا اخرى عن طريق الاطلاع والنظر وكان يمارس مع والده عمل الفلاحة وتوبير النخل وقطع الاعشاب اثناء فترة الدارسة .

انتدبه ولمدة ثلاث سنوات الشيخ حمدان الباتل للصلاة وتادية خطبة الجمعة والعيدين في قرية الارطاوية والعقلة بالزلفي .

توجه الى الرياض سنة ١٣٦٠هـ وقرا على فضيلة الشيخ محمد بن ابراهيم مدة قصيرة ورابطة في دخنة مع الطلاب المرابطين لطلب العلم ولاسباب ضيق العيش توجه الى الكويت واقام فيها مدة من الزمن عاد بعدها الى المملكة .

درس اثناء اقامته بالكويت لفترة من الزمن بمدرسة ملا مرشد والذى كان رحمه الله رجلا سلفيا ـ كما زار المؤلف بعض الدول العربية للاطلاع والعمل احيانا .

كان لوالده رحمه الله جلسة خاصة رغم ضيق العيش ياتى اليه كبار السن وحفاظ الشعر فلا غرو في ذلك فهو رحمه الله شاعر شعبي وحافظ للشعر علما انه معروف عنه رحمه الله التمسك بالدين وعضو في هيئة الامر بالمعروف ولكن هذا لم يكن حائلا بينه وبين التلفظ بحمكة الشعر .

بدا المؤلف هذا الديوان بالاهداء حيث يقول بالاهداء :

الى من عرف للزلفي حقه الى كل رجل وامراة صغيرا وكبيرا شيبا وشبابا من اهل هذا البلد الطيب
الى من احب هذا الوطن
اقدم كتابي هذا
هبة اليهم
واعترافا بفضلهم
وتخليدا لذكراهم العطرة .

ثم اتبع الاهداء ثلاثة ابيات حيث يقول بها

هذا حكيم الراى صقر الجزيرة
اللى بنا للمملكة مجد وكيان
الحاكم العادل قوى البصيرة
يشهد له التاريخ في كل ميدان
خلف عيال للجزيرة ذخيرة
عساه بالجنة وروح وريحان

كتب المقدمة الاستاذ الاديب عبدالله بن محمد بن خميس

بعد المقدمة كتب الدكتور حمود البدر تمهيدا لهذا الديوان تكلم فيه عن مدينة الزلفي واشار الى الشعر والشعراء وشكر المؤلف لما قام به من جهود لظهور هذا الديوان . ثم تبعهما المؤلف بمقدمة يوضح فيها اهداف ظهور هذا الديوان وشكر لكل من تعاون معه واعتذر لما فات عليه . الجزء الاول يحتوى على قصائد الشعراء التالية اسمائهم :

دخيل بن احمد العقيل ، رشيد العلى الحمد ، مساعد بن جارالله الغزى ، محمد العبدالله الناصر « ابونجم » سعود الدخيل العواد ، سعد الدخيل العواد ، سعد السعود الدخيل العواد ، غانم بن دخيل الغانم ، احمد المقبل العصيمي ، عبدالله بن خليف ، على العبدالله الخليف ، مزيد العبدالله الخليف ، احمد المنيع ، احمد الهباس ، محمد السويد ، محمد العبدالله الباتل ، محمد العلى العمار ، عبدالعزيز العمار ، سليمان العبدالكريم العويس ، حمد بن مسلم ، عبدالرحمن بن احمد النداوى ، عبدالله محمد الموجى ، احمد السعود البداح ، مقحم العبدالله ، عبدالمحسن المقحم ، عبدالرحمن العامر ، ابراهيم بن جعيثن ، عبدالمحسن العباد ، سليمان الاحمد السليمان ، عبدالله عبدالرزاق الدويش ، سعود الاحمد البداح ، فهد الخريصي .

● وهاهى اولى قصائد هذا الديوان التى قالها الشاعر دخيل بن احمد العقيل في المرحوم جلالة الملك عبدالعزيز يسرنا ان نقتطف لك عزيزى القارء بعض الابيات :

ياالله يالمطلوب ياعدل النظر
يامن جميع الخلق تسعى في رجاه
سلم لنا شيخ الى منه ظهر
عقبان نجد كوسرت تتبع هواه
لامن ابو تركى من الديره ظهر
استرهق المارق وغله في حشاه
سلف وجر من البدء وهم الحضر
صيلرم يلويل من تاطنا قفاه

● وقال دخيل العقيل ايضا في جلالة الملك فهد بن عبدالعزي حفظه الله :

سلام ياشيخ على الشيخه فريد
فهد زبون الجيش ريف اركابها
فهد فهيم الراى وان حاز الضرير
كم سرية يوم اللقاء قفا بها
فهد كريم النفس للبيرق عقيد
اليامشى ترجف جميع اهضابها

● وهذه ابيات من قصيدة للشاعر عبدالله السلوم بمناسبة زيارته للزلفي :

يالحظة في العمر ماش عدلها
مامر في سابق حياتى لها امثال
في روضة تعجبك ريحة نفلها
يعلها وادى (مرخ) كل ماسال
كنه بسيل الجود مسقى اهلها
رجالهم في ماقف الطيب رجال
كبيرهم نفسه لقصيدة حملها
وصغيرهم ناشى على خير الاعمال

لو تفخر (الزلفى) بمن هو نزلها
صارت على حق على كل الاحوال

● ومن قصيدة للشاعر مساعد الجارالله الغزى اختار لكم هذه الابيات :

يقول من هيض بيوت صريحه
موضعهن مفهوم في نفى واثبات
شايل لاهل الدلايل نصيحة
فوائد لاهل القلوب السليمات
وصيه لاهل الوجيه الفليحة
عشر وصايا لاهل الفكر مهداة
من قبلها يكفى عن الطيب ريحه
ومن عافها بالنصح مابه غصيبات
الاول الطاعة وسلك السميحة
وتصديق ماجانا بنقل الرسالات
والثانية برك بوالدينك منيحه
من بر فيهم بر به لو بعد مات
والثالثة جارك تسبه فضيحه
واياك تشخيص النظر بالقصيرات
والرابعة ظيفك تهبهب لريحه
وخلك معه بالطيب فوق العاملات

● وقال الشاعر محمد العبد الناصر ابو نجم :

يامرافق الرجل العوج وش تبيبه
اعماك ربى عن وجيه المطاليق
ذا سحلت ياخوى ماينحكى به
ماهو بخطوات العيال الهداليق
اللى الى جا حاجة وقت ضيقه
يقضى اللزوم ويحرق البن تحريق

● ومن شعر الغزل اخترنا لكم الابيات التالية للشاعر عبدالله الدويش :

انتن ثلاث والملاحة بكنه
لاشفتكن ولا يرف الفوادى
لولا القدور اللى على روسكنه
لا قول غزلان تثنى بوادى
مار الخدود البيض وارقابكنه
ومجدلات مثل بطن الشدادى
اللى تبينه لازم تدركنه
واللى يبيكن مالكن به مدادى

وبهذه الابيات نكون قد انهينا جولتنا بديوان « شعراء من الزلفى » وباسمك عزيزى القارىء اشكر المؤلف / حمود بن محمد النافع على مابذله من جهود في سبيل ظهور هذا الديوان بهذه الصورة التى جمعت معظم اشعار منطقة الزلفى واضاف للمكتبة الشعبية هذا الرصيد الثمين .

وهذه احدى القصائد التى اشادت بمجهودات النافع للزميل الشاعر سعد العواد المحرر بالصفحة الشعبية بجريدة اليوم سابقا ومندوبها في القصيم حاليا .

بيض الله وجه من فعله رفع
روس ربعه باسمهم يوم اطلعه
يوم ابن نافع ديوانه نفع
به عن الزلفى قصيد جمعه
من قبل طبعه وكل به سمع
وانتشر بالحال من يوم اطبعه
مقصده ذكر الوطن ماهو طمع
شرف بفعل يشرفنا معه
كل قصر لانقص ركن وقع
مايقوم الا على ركون اربعه
الثمان تصير مع واحد تسع
واى نفع معنوى يقنعه
غرهد القمرى وباشعاره سجع
يطرب المشتاق واللى يسمعه
عاش من يحيى تراث المجتمع
والثمن من كيسه الخاص ادفعه
عجزت الكلمة تعبر ياربيع
عن شعورى واطبعى يامطبعه
شال حمل الروز ماصابه جزع
ساعة خاف المراوى يمصعه
يوم شاف الصدق عن قوله رجع
لو يبى نفع الوطن وش يمنعه
ماانفع ولا الوطن منه انتفع
جنس هذا جعل ربى يقلعه
عاش من للنفع بالمال اندفع
للوطن ويعيش من هو يتبعه

سعد العواد

عاش الفهد والفهد بالخير ممدوح

حب الوطن غالى من الروح للروح
وخمسة فرضها الله من نيام نوحى
والسادسة بكتاب للدين مشروح
وتفسيرها وسط الكتب بالشروحى
الاسلام علمنا على المنهج بوضوح
ونحن من العشرة تشود جروحى
شرح لنا ماهو من الشرع ممنوح
واعلى سراج الدين توحى فروحى
عاش الفهد والفهد بالخير ممدوح
اللى بنا للمجد كل الصروحى
الى سمعنا بالخبر يلقاه مطروح
مرضون له واحتساب عند الجنوحى
يلمسه بلقونه وظاهر على اللوح
من جد ماهو من سوالف مزوحى

ناجي العبدالله الشوكات القحطاني



انا بنشدك عن رجال لبسه تكل والوانى
وينزل في محل مستقل بين عالى
ويعرف في بلاد الشرق وكل الغرب من دانى
وكل يحترم للرجل والرجال ينشالى

هذا اللغز عزيزى القارىء للصديق ذعار بن رابح السميرى ونتلقى الاجابة منكم مساء يوم غد الاحد مابين الساعة السابعة والثامنة على التليفون رقم (٦٧١١٠٠٠)

اما لغز العدد السابق والذى يقول :

ويش بنت تمثل الرجال وتدبر حصيله
مبتلى في حبها مايكل العينه بلاها
جسمها قد اسدها في عين جاهلها قليله
وفعلها يعتبرد اللى قبلها واللى وراها

فيعني به الصديق هلال بن سعد السيالى « ريشة القلم .
وقد توصل للاجابة الصحيحة صنهات صنيتان المطيرى حيث يقول :

مرحبا ياشاعر غنا بعد جود صفى له
يكتب الالغاز والقارى على الصفحة براها
لغزكم ريشة قلم يكتب بها باهون وسيله
وان مسكها شاعر فنان ياكثر عناها

واجاب الصديق حمد سليمان الغزى بقوله :

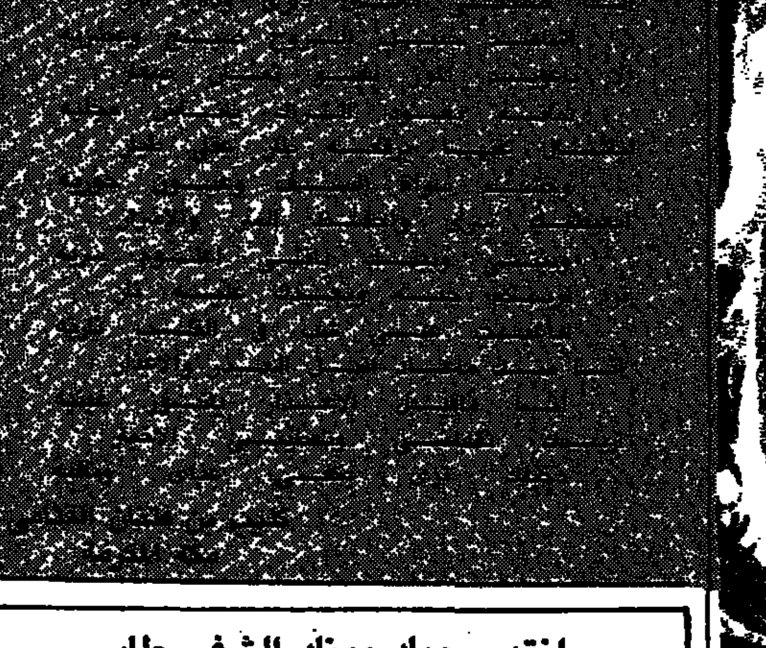
من قصر عن نقلها عزتى واعزتى له
مادرس والعلم نور مثل شمس في سماها
نيك ريشه بالقلم جزلة ماهى عزيلة
والقلم ماينفعك دونها وجد وجاها

واجاب الصديق ذعار السميرى بقوله :

المثايل شانها شان والطرقه طويله
بين جده والبدى تتعب الى قد مشاها
القلم من ريشته لغزكم وانا كفيله
ولا يطول الهرج والناس من يدرك رضاها

واجاب الصديق عبدالله شاهر القحطانى بقوله :

يسلم اللى قام باعمال جليلة
حرر الصفحات والقارى دراها
لكن راعى اللغز لايحتال حيله
ريشة القلم ماهى خفاها



انتهى حبك ومنك الشفى طاب

بعد شكك بالوفاء لك لا ثقة
لا سماح ولا رضاء بعد العتاب
يعتبر لامسك ذكرى مارقه
او خيال بالنوظر كالسراب
او سحابة صيف يهجر بارقه
حرمت ماها على جدب الهضاب
ياعشيق مايقدر عاشقه
والعواقب مايحسبله حساب
قادتك عنى خطاك الواثقة
من منيف التل لبطون الشعاب
من تحت ظل النخيل الباسقة
فوق رمضى الصيف يصلاك العذاب
وانكتبلك وسط قلبى سابقة
ارتحل سافر ذهاب بلا اياب
ارتحل وشلك بقلبى فارقه
انتهى حبك ومنك الشف طاب

ابراهيم السمحان ـ بريده

تراك في نبضات قلبي خشيرى

انت الذى لاجلك حزنت وتبليت
واشعلت نارك في خفايا ضميرى
وانت الذى من مر حبك تسقيت
اربع سنين صابره ياعشيرى
وانت الذى تنوى السفر ماتانيت
حتاك تمسك دمعتى من نظيرى
وانتا الذى لك باحمر الدمع هليت
والحال من طارى فراقك خطيرى
وانت الذى في مهجة الروح حليت
تراك في نبضات قلبى خشيرى

غدير

آدم وحواء

اعداد: عابدية خياط

ياهلا

بقلم : عابديه

شاب فى عمر الزهور .. ينزف بغزارة نتيجة تعرضه لحادث (مرورى) ..

سيدة فى مقتبل العمر .. تستقبل وليدها الاول .. وهى بين الحياة والموت .. نتيجة تعرضها لنزيف حادث اثناء اجراء العملية القيصرية .

طفل برىء .. فى غرفة الانعاش .. ينزف جرحه نتيجة سقوطه من السلم ..

هؤلاء وغيرهم ..
هم اخوانك .. واخواتك ..
فى حاجة اليك ..
فى حاجة الى قطرة من دمك !! ..

قطرة من دمك .. قد تنقذهم من الموت بارادة الله سبحانه وتعالى ..

قطرة من دمك .. تعيد الامل الى النفوس وترسم البسمة على الوجوه ..

المرضى وذووهـم .. ينتظـرون انسانيتـك .. ينتظـرون اريحيتك ..

لا تبخل .. بقطرة واحدة من دمك ..
وتذكر قول الله تعالى فى كتابه العزيز :

(ان الله لايضيع اجر من احسن عملا) (انما المؤمنـون اخوة) ..

وتذكر قول رسول الله صلى الله عليه وسلم (والله فى عون العبد مادام العبد فى عون اخيه) ..

الثواب والاجر من عند الله سبحانه وتعالى لما قدمت ..
وهاهو الاب .. فهدين عبدالعزيز يقدم ميدالية الاستحقاق لكل مواطن .. تبرع بقطرات دمه عشر مرات .

ووزارة الصحة .. تقدم لك مبلغ (٣٠٠) ثلاثمائة ريال فى حالة تبرعك بالدم .

سارع اخى المواطن ..
اختى المواطنة ..
بالتبرع بالدم ..

فنقطة من دمك .. اغلى هدية تقدمها لاسعاف مصاب ..
اسرع ولا تتردد ..
فكثيرون هم فى انتظارك ..

كلمات من القلب

هناك من يفتت الصخر ليتغلب على المستحيل وهناك من يبنى السدود ليصنع المستحيل .

أيـــام الأجـــازة

فلذات الاكباد .. يتمتعون هذه الايام باجازة نصف السنة وبمناسبـة هذه الاجازة .. القصيرة المدى .. الكثيـرة المتاعب فقد رحل الهدوء من المنازل .. وحل الضجيج واصوات الراديـو .. والتلفزيون والمسجل وحرب النظام .. وقدمت الفوضى .. الاولاد .. والبنات .. يسهرون طوال الليل .. وينامون طوال النهار ..

الليل تحول الى نهار .. والنهار انقلب الى ليل .. الشوارع تحولت الى ملاعب كرة ..

فالصغار لا يروق لهم لعب الكرة الا فى الشوارع ويسدون بذلك السيارات والمارة .. يعرضون انفسهم للموت .. يجرون ويتسابقون بين السيارات ..

الاجازة .. تعم .. على المنازل ..
الاجازة .. فرح للاولاد والبنات .. وتعب للام ومشاكل للاب .

الاولاد يريـدون السفـــر .. والاب جيوبه لاتساعده على مصاريف السفر .. اضافة الى انـه مشغـول . الاولاد .. يريدون .. الذهاب الى مكة المكرمة .. للعمرة وللمدينة المنورة للزيارة .. والى الرياض .. لمشاهدة المطار الجديد والى جدة .. لرؤية شوارعها .. وحدائقهـا والاب يقف مكتوف الايدى .. ماذا يفعل تجاه .. رغبات فلذات الاكباد .. واصرار الام .

عمله .. لايسمح له باجازة .. فماذا يفعل !! المطالب تزداد حدة فى الالحاح .. الاولاد يطلبون .. البنات .. والامهات كذلك ..



والاب ماذا يفعل !!
يريد ان يسعد هؤلاء جميعا ولكن مابالبد حيلة ..
(فالعين بصيرة .. واليد قصيرة)
حتى الابناء .. الذين .. حرموا .. من السفر .. الى الخارج أو الى داخل مدن المملكة .
فانهم يريدون ان يستغلوا .. الاجازة بالطول والعرض ..
يريدون .. نقـودا .. لشراء افـلام الفيديو .. ويريدون .. نقودا .. لدخول المطاعم .. والفنادق .

ويريدون .. نقـودا .. للذهـاب الى (الاســواق) لشراء مايحتاجــون ومالايحتاجون .. الاب .. مغلـوب على امره فى كافة الاحوال .. والام لاحول لها ولا قوة .

الابناء يطلبون منها ان تكون واسطة بينهم وبين ـ الاب ـ وتفلـح تارة .. وتفشل تارة .. تقابل .. بالعصبيـة .. والجفاف من الزوج .. اكثـر الابنـاء والبنات .. يتمنين ان يكون اباؤهـن يعملـــون فى سلك التــدريس .. ليستمتعوا .. معهم فى الاجازة ..

هذه المهنـة .. المرغوبـة ماديـا .. المرفوضة .. بسبب كثرة متاعبها ..

الاجـــازة .. فرح .. للاولاد .. والبنات .. وتعب .. ونكد للامهـات .. وخسارة مادية للاباء .

هذه الاجازة .. علينا ان نستمتـع بها .. ابـاء .. وامهـات .. وابنـاء .. وبنات .. ولن يكون ذلك ..

الا اذا استغلت بطريقة منظمة .. تعود بالفائدة على الجميع ..

الابناء .. يرتاحون فيها من عنـاء المذاكرة .. والسهر .

والاباء والامهات يقضـون اوقـات ممتعة مع فلذات اكبادهم .. فى رحلة قصيرة .. او سهرة عائلية .

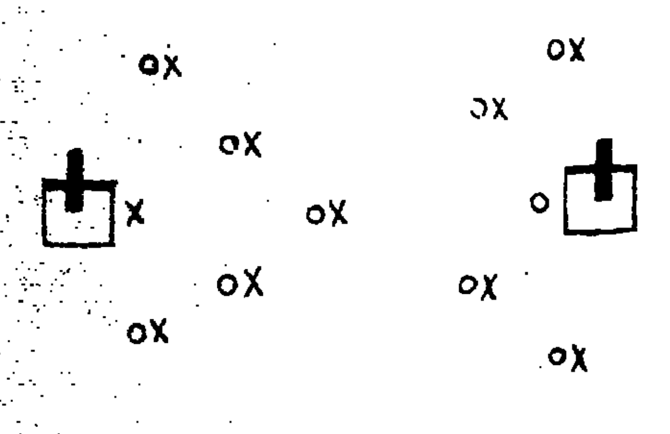
الاجازة فرصة لجمع شمل الاسرة .. والتى تباعد افرادها بسبب مشاغـل الحياة .. الاجازة .. فرصـة لتجديـد النشاط والحيوية .. وكل اجازة وانتم بخير .

عميد التربية للبنات بمكة المكرمة

(٥٠) محاضرة تقيمها الكلية ..

وإفتتاح معرض دائم لصالح مجاهدى فلسطين وافغانستان

بلغ عدد الطالبات الخريجات بكلية التربية للبنات بمكة المكرمة منذ افتتاحها وحتى الآن ٢١٣ طالبه من ضمن (١٢٧) طالبة فى الدراسات الاسلاميه و٦٠ طالبه فى اللغة العربية و٨ طالبات فى اللغة الانجليزية و١٨ طالبه فى الاقتصاد المنزلى .. ذكرت ذلك عميدة الكلية الاستاذه حميده فطانى فى لقاء قصير معها وقالت بان اعداد الخريجات تتزايد كل عام .. وأضافت قائلة بانه قدتم فى العام الدراسى الحالى افتتاح الدراسات العليا بقسم الاقتصاد المنزلى .. وسوف يتم بعون الله تخريج الدفعه الاولى من قسمى الاقتصاد المنزلى واللغة الانجليزية .. وقالت الاستاذه حميده فطانى بأن الكلية قد اتبعت منهجا رشيدا فى توظيف النشاط اللامنهجى لاجل الطالبات وذلك من خلال برمجة زمنية مدروسة وفق تخطيط بيانى مستوضح من اهم اللجان



والاسر التى تساهم الطالبة فى برامجها .. واشارت العميده بأن الكليه قد قامت بما يقارب من خمسين محاضره عامة فى خدمة البيئة .

كما أفتتحت هذا العام معرضا دائما من خلال اسرة اهل الخير لصالح مجاهدى فلسطين وافغانستان .. كما ان الكلية تقوم بعدد من النشاطات الثقافيه وقد اصدرت عددا من المجلات الادبيه التى شاركت فيها الطالبات وهى :

مجلة الثمره وصدر منها العدد الاول والثانى . مجلة قطوف دانيه وصدر منها العدد الاول والثانى . كما انه جار اعداد العدد الثالث منها .

ودعت عميدة الكلية الطالبات الى لالتزام بكل ما امر به الله والانتهاء عما حرمه .. وحذرت من التفريط فى الجوانب الهامة التى تمس عقيدتنا .



صغيري تتكلم

يحتاج الطفل لكى يكتسب موهبة النطق والكلام الى اكتمال الاتى :

وجود جهاز سمعى سليم وهو اذن خارجية وطبلة اذن واذن وسطى واذن داخلية كلها سليمة

ـ وجود جهاز عصبى سليم وهو عصب السمع ومركز الكلام فى المخ .

ـ جهاز كلامى سليم وهو حبال صوتية ولسان وسقف الحلق وشفتان وكلهـا خالية من التشوهات والعيوب الخلقية

ـ محادثات الاهل باستمرار لكى يمكنه ان يقلدهم فى نطقهم ولغتهم ولهجتهم وتظهر موهبة اللغة والكلام لدى الطفل فى اواخر العام التالى وان كانت قد تتاخر الى اواخر العام الثالـث لدى بعض الاطفال .

والطفل عادة يبدا فى الشهر العاشر باستعمال كلمات ذات مقطع واحد مثل بابا او ماما وفى اواخر العام الاول واوائل العام الثانى يكون قد بدا ينطق كلمات حروفها ذات مخارج مختلفة مثـل ـ هات ـ امبو ـ لا ..

وفى اواخر العام الثانى يكون لديه محصول لغوى من ٦ الى ٢٠ كلمة لنطقها بوضوح كما ينطق جملة من كلمتين وفى خلال العام الثالث يمكن للطفـل ان يستعمل من عشره الى خمسين كلمة كما يمكنه ان يصنع جمل بسيطة مركبة من ثلاث كلمات وفى اخر العام الثالث يكون حديثه واضحا مفهوما ويكلم نفسه كثيرا اثناء اللعب فاذا وصلنا الى العام الرابع نجد انه يمكنه ان يحكى قصة قصيرة ويجيب على اسئلة عن اسمه وعنوانه وعمره ويحكى مشاهداته وتجاربه فى الحضانة ومع اصدقائه فاذا وصل للعام الخامس نجـد ان محصـول الطفـل اللغوى قد اصبح جيدا ويتكلم دون اى مشكلة باستثناء صعوبة فى نطق بعض الحروف مثل الراء والسـين والشـين

واللام ولكن هناك نصيحة هامة وهى ان لكل طفل معدله الخاص فى استيعاب الكلمات ونطقها واستعمالها ويجب عدم الضغط عليه ، مدام يسمـع وينطـق حروفا مختلفة فمن المؤكد انه سيتكلم ومن العوامل الهامة فى تربية المحصول اللغوى لدى الطفل وفى طريقة نطقه ولهجة البيئة والاسرة التى نبت فيها الطفل اذ ان لها تاثيرا كبيرا على الوقت الذى يبدا فيه الطفل الكلام وعلى طريقة استعماله للكلمـات وسرعتـه فى هذا الاستعمال كما يمكن القول ان الاطفال رغم اختلافهم فى حصول النمو ودرجات الذكاء الا ان الطفل يتاثر فى نموه العقلى والجسمى بالبيئة المحيطة به فالطفل يحب التقليد ويرغب فى محـاكاة كل مايفعله الكبار ولذا فالـذكاء نتيجـة البيئة ويجب ان نضع ذلك الاعتبار عند حكمنا عى ذكاء الطفل فابن القرية الذى لم يغادرها قط سيرى القطار ولكنـه سيضحك على غباء ابن المدينة الذى لايعرف البقرة من الجاموسة وهكذا فان البيئة التى نبت فيها ا لطفل واهتمام الوالدين بالطفل ورعايتهما له ستنمى فيه قدراته المختلفـة وتنشـط ذكاءه ومواهبه ولكن يجـب ان نحـذر من الضغط عليه محاولين تعجل هذا النمو دون ان يكون الطفل مستعدا لذلك .

ويجب فقط ان يكون دورنا هو دور الدليل والمرشد الذى يوجه خطـوات الطفل فى الطريق السليم نحو النطق السليم والمعرفة بكل ما يحيط به من اشياء لخذين فى الاعتبار ان الطفل لازال جهولا بكل ماحوله يرغب فى معرفة الاسم والفائدة واللون والطعم وكل مايمكن ان يجمعه من معلومات حخول ماتقع عليه عيناه فى العامل المحيط به ويخلط الواقع بالخيال ولذا فهذه الفترة من حياته لها اهمية كبيرة فى تكوني محصولـه من



اللغة والمعرفة ويجب ان يعامل باهتمام كى تحصل على طفل سليم النطق على درجة عالية من الذاكرة والمعرفة

وهناك مشاكل فى النطق مثل التعلم فى الكلام او اللدغة فى بعض الحروف او الجزء من الكلمة حيث يتعثر لسـان الطفل فيها ويرددها بصعوبة ثم ينطقها فجاة باندفاع وتظهر مشكلة التهتهـة عادة فى العام الثالث او بعده بقليل وسببها قد يكون تقليد لاحـد افـراد الاسرة مصاب بهذه المشكلة ولكن السبب الاكثر شيوعـا هو العوامـل الفنيـة وضغطها على الطفل مما يجعله قليل الثقة بمـركزه فى اسرتـه ومدرستـه وعلاجها يكون بالتعاون بـين الاسرة والطبيـب واخصائـى الانـف والاذن والحنجرة اما عيوب النطق قبل اللدغة فى بعض الحروف فيمكن بقليـل من الصبر تدريب الطفل على النطق السليم فان فشلت فيجـب عليهـا ان تلجـا للطبيب .

دنيا الألعاب

OX	OX
OX	OX
OX	X
OX	O
OX	OX
OX	OX

كرة العمود الصغيرة

بمناسبة اجازة نصف السنة نقدم هذه اللعبة لهواة الرياضة من ابنائنا .

الملعـب / مستطيــل مساحتـــه ١٠ × ٢٠ مترا تقريبـا يوضـع عنـد منتصف ضلعيـه القصيريـن هدفـان يتكون كل واحد منهما من عصا ارتفاعها متر واحد الى متـر ونصـف ويمـكن استخدام عصا كشافة او قوائم الوثب العالى او غيرها .

الادوات / كرة سلة او كرة مماثلة

اللاعبون / فريقان يتكون كل منهما من ١٠ الى ١٢ لاعب ويحسن ان يقسم اللاعبون انفسهم بحيث يراقب كل لاعب من الفريق لاعبا من الفريق المضاد .

طريقة اللعب / ترمـى الـكرة فى الوسط بين لاعبين متضادين فيحاول كل منهما ان يتلقفها ويمررها لافراد فريقه باليدين ، ويحاولون اصابـة الهـدف بالكرة من اى مكان بالملعب .

شروط اللعب /

ـ لا يسمح للاعب بالجرى بالكرة او مسكها اكثر من ٣ ثوان

ـ يعاقب اللاعب الذى يحاول الغش بالحرمان من اللعب

ـ اذا امسك الكرة لاعبان فى وقت واحد يوقف اللعب وترمى الـكرة بواسطة الحكم بينهما

ـ فى حالة حدوث خطا تعطى رمية حرة للفريق المضاد من المكان الذى حدث فيه الخطا

ـ اذا خرج لاعب الكرة من الملعب فانها ترد ثانية للعب بواسطة لاعب من الفريق المضاد

ـ تكون مدة الشوط الاول ١٥ دقيقة ثم يتبادل الفريقـان مواقعهمـا ويستمر اللعب لمدة خمس عشرة دقيقة اخرى للشوط الثانى بعد استراحة قصيرة .

هواة الأشغال

بلوزة حريمي مطرزة

اختـى الطالبـة .. لاشـك انـك تشعرين بالفراغ .. فى هذه الايام .. فما رايك اذا كنت من هواة الاشغال ان تستغلى فراغك فى عمل بلوزة مطرزة لك او لاختك ..

□ المواد المطلوبـة : ٣٥٠ جرام من الصوف الملون

١٥ جرام من الصوف الاسود

ابرتان نمرة ١١/٢ ، ابرتان نمرة ٢١/٢ ـ سوسته ١٨ سم .

٤٠سم اكسترافوار

الغرزة المستعملة : غرزة بليسيه (اع / ام) وغرزة جرسيه

مقاس الشغل / مربع طول ضلعـه ٥سم = ٢٣غ . ٢٩ سطر .

الامام :

ابدئى ١٧٦ غرزة واستغلى ٦ سم بليسيه (اع / ام) ثم اشتغلى بالغرزة الجرسيه مع عمل غرزة زيـادة من الجانبين كل ١سم (١٦ مرة) وعلى مسافة ٢٢سم من البليسيه اقفلى ٤غ من الجانبين لحردة الابط ثم سطرين ٣غ/٢غ (٥ مرات) ثم غرزة واحدة (٣ مرات) استمرى فى الشغل عدل الى ان يصل طول الشغل بعد البليسيه ٤٠ سم .

اقفلى ١٠ غرزات من وسط الشغل واستمرى فى الشغل من الجانبين مع قفل ٣غ ثم غرزتين (٤ مرات) وغرزة واحدة (٦ مرات) اشـتغلى الى ان يصل طول حردة الابط الى ١٩سم ثم اقفلى لخـط الكتـف ٨ غرزات (٧ مرات) .

□ الظهر :

ابدئى ١٥٦ غرزة واشتغلى ٦ سم بليسيه (١ع ١م) ثم اشتغلى بغرزة الجرسيه مع عمل غ زيادة من الجانبين كل ١ سم (١٦ مرة) وعلى مسافة ٢٢ سم من البليسيه اقفلى لحردة الابط ٤غ .. ثم كل سطرين ٣ غ ثم ٢غ (٣ مرات) ثم غرزة واحدة (٣ مرات) استمرى فى الشغل الى ان يصل الطول الى ٢٨ سم .. اقسمـى الشغـل الى قسمين واعملى ٤٠غ زيادة من طرفى هذه الفتحة للحرد الداخلى استمرى فى الشغل فى الجانبين الى ان يصل طول حردة الابط ١٩ سم اقفلى لخط الكتف ٨ غرزات (٧ مرات) ثم اقفلى باقى الغرز الباقية مرة واحدة .

□ الاكمام :

ابدئى من قمة الكم ٣٠غ واشتغلى بالغرزة الجرسيه مع عمل زيادة من الجانبين كل سطرين ٣غ (مرتين) غرزتين (١٢ مرة) وغرزة واحدة (٥ مرات) وغرزتـين (١٠ مرات) ثم ٦غ ، وبعـــد ذلك نقصى غرزة من الجانبين كل ١سم (٣٠ مرة) حتى يصل طول الشغل ٥٢سم اشـتغلى بالغرزة البليسيه ٦سم ثم اقفلى جميع الغرز مرة واحدة .

□ التشطيب :

اكوى القطع كل على حدة من ظهر الشغل ثم طرزى الجزء الامامى كالمبين بالرسم بحيث تكون المسافة بين كل خطين متوازيين ٥,٥سم وعمل رسمة وردة عند تقاطع كل خطين بغـرزة الصليب خيطى تحت الابط والاكتاف والضمى حول الرقبة ١٢٠غ واشتغلى بغرزة البليسيه (١ع ١م) ثم اقفلى . خيطى السوستة فى فتحة الظهر على الاربع غرزات التى عملـت اخـيرا للعرد .

الفزع الليلي

متاعب النوم انواع .. فهناك الطفل الذى يتقلب طوال الليل فى فراشه بل انه فى بعض الاحيان يقوم صارخا .. مرة .. واثنتين .. وثلاث ..

وفى بعض الحالات يمكن ان نرى صورة اخرى .. فالطفل الصغير يصاب بما نسميه الفزع الليلى .. حيث نجد انه يعانى من نوبات الصراخ والخوف .. مع العـرق الغزيـر .. ونحـاول ان نهدئه .. ولكن بلا فائدة وفى الصباح تحاول الام ان تناقش طفلها فيما حدث له ليلا فيجيب انه لايتذكر اطلاقا شيئا مماحدث .. على عكس الحـال عندمـا يحدث الكابوس .. حيث نجد ان الطفل يظل متذكرا لما حدث .. بل ويحكيـه للاخرين .. وحدوث هذه الاضطرابات فى النوم له معنى واحد .. الطفل خائف وقلق ..

الواضح ان اسبابا متعددة يمكن ان ترعبه وتسبب له كل هذه المتاعب اثناء الليل ..

ـ خناقات الاب والام العنيفة امام الطفل
ـ الحكايات المزعجة التى يسمعها من مربيته قبل النوم .
ـ الارهاب الذى تحيطه به المربية ..





كان تقول له اذهب الى السرير والا ضربك والدك .. او حرقتك بالنار ..

كل هذه العوامل وغيرها يمكن ان تسبب للطفل هذه المتاعب اثناء النوم .

ولـذلك عندمـا نفـكر فى علاج لاضطرابات النوم لايجـب ان يتجـه تفكيرنا اساسا الى الدواء والمهدئات ولكن يجب اولا ان نبحث عن العوامل التى تؤدى الى حدوث هذه الاضطرابات .. بحيث نحيط الطفل بالهدوء ونخلصه منها .. فيعـود الى نومـه الهـادىء المريح .. له .. ولاهله .

آدم وحواء

عابدية خياط

لقاء الأسبوع

أخصائي أمراض جلدية يقول :

يسرنا ان نستضيف الدكتور / محمد على جعفر اخصائي الأمراض الجلدية والتناسلية بمستشفى جامعة الملك عبدالعزيز بجدة .. يحدثنا عن بعض الأمراض .. التي يشكو منها الكثيرون ـ مثل قشرة الرأس .. سقوط الشعر .. حب الشباب .

قشر الرأس يزداد في حالة التوتر العصبي

نقص الفيتامينات يسبب سقوط الشعر

البشرة الدهنية أكثر استجابة لظهور حب الشباب

إعداد / آمال عبدالرحمن

● تشكو الكثيرات من وجود قشرة الراس ماسببها ؟

□ قشرة الراس من الامراض الجلدية المنتشرة بين الجنسين وأسبابها عديدة وليس لها سبب واحدا ومن هذه الأسباب :

١ ـ الاستعداد الشخصي لتكوين القشرة والعامل الوراثي في ذلك

٢ ـ زيادة افراز دهنيات جلد الراس

٣ ـ اصابة جلد الراس ببعض الفطريات المرضية

٤ ـ اصابة جلد الراس ببعض البكتريا السبحية

٥ ـ الحالة النفسية حيث تزيد القشرة في حالات التوتر العصبي وزيادة التركيز في التفكير .

٦ ـ الافاضة في اكل الدهنيات مثل اللبن والقشدة والزبد والجبن والشيكولاتـه والمكسرات .

● وكيف تعالج القشرة ؟

□ لعلاج القشرة انصح بالاتي :

يغسل الشعر على الاقل مرة او مرتين في الأسبوع بشامبو مخصوص مثل (سليس شامبو) او الشامبو المحتوى على القطران مثل بولتار شامبو ـ ويدهن الراس يوميا بمحلول يحتوى على نسبة من الكورتيزون .

وللوقاية من القشرة ننصح بعدم استعمال المشط او فرشاة الشعر او الفوطة الخاصة باى شخص مصاب بالقشرة .

● وما أسباب سقوط الشعر ؟

□ لسقوط الشعر عدة اسباب منها :

١ ـ العامل النفسي وتمثل اكثر الأسباب شيوعا مثل الصدمات العصبية والتوتر العصبي والقلق

٢ ـ وجود قشرة الشعر بغزارة

٣ ـ وجود بعض الامراض في جلد الراس مثل الامراض الفطرية او البكتيرية .

٤ ـ الضعف العام وبعض الامراض الداخلية مثل الانيميا الحادة وامراض الغدة الدرقية والاختلال في الافراز الهرموني للجسم وبعض امراض منطقة الوجه مثل ضعف النظر او التهاب الجيوب الانفية المزمن وامراض الاسنان واللثة او التهاب اللوزتين المزمن .

٥ ـ نقص في بعض الفيتامينات في الوجبة اليومية .

● ما العلاج ؟

□ انني انصح بعدم استعمال العقاقير والادوية الموجودة في الصيدليات والتي يعلن عنها ايضا في الصحف والمجلات بدون استشارة الطبيب لان ذلك يمكن ان يؤدى الى مفعول عكسي ويفضل عرض الحالة على طبيب متخصص ويجرى علاج السبب اولا ثم يوصف بعض العقاقير التي تساعد على سرعة نمو الشعر .

● هناك مشكلة كبيرة تواجه البعض وهى (حب الشباب) فهل لنا ان نعرف اسبابه ؟

□ ان فرصة الاصابة بحب الشباب متساوية تقريبا بين الجنسين وهو يصيب الشباب اثناء البلوغ او بعده (١٥ ـ ١٨ سنة) وغالبا مايتوقف عند سن تبدا (من ٢٥ ـ ٣٠ سنة) ولكن هناك بعض الحالات النادرة التي يستمر فيها حب الشباب بعد سن (٣٠) خاصة في النساء .

والبشرة الاكثر استجابة لظهور حب الشباب هى البشرة الدهنية

● ماعلاج هذه الحالة وكيفية الوقاية منها

□ غسل الوجه عدة مرات يوميا بالماء لازالة الدهون من على البشرة او استعمال صابون طبي يحتوى على نسبة من الكبريت لغسل الوجه

٢ ـ تستعمل المضادات الحيوية في حالة حب الشباب الصديدى مثل التتراسيكلين

٣ ـ تستعمل المساحيق والدهون الموضعية مثل الكلامينا مع ٢٪ من الكبريت او المركبات المحتوية على نسبة قليلة من الكورتيزون .

٤ ـ الاكثار من تناول الخضار والفاكهة الطازجة والماكولات الغنية بفيتامين « أ » مثل الكبدة واللحمة الحمراء والجزر والسبانخ والسمك والاقلال من النشويات والدهنيات مثل اكل المكسرات والشيكولاته والزبدة والقشدة .

٥ ـ الابتعاد عن اسباب التوتر العصبي والقلق والخروج الى الهواء الطلق والرحلات الجماعية .

٦ ـ عدم ضغط او لمس الحبيبات الموجودة على الوجه او الصدر او الظهر لان ذلك يزيد من الاصابة ويعرضها الى الالتهابات الصديدية .

● ما اكثر الامراض الجلدية انتشارا في المملكة وماهو نصيب المراة منها

□ من اكثر الامراض الجلدية انتشارا في المملكة هى :

١ ـ امراض الحساسية بانواعها

٢ ـ حب الشباب

٣ ـ الامراض المعدية مثل الفطريات والبكتريا

٤ ـ سقوط الشعر والقشرة

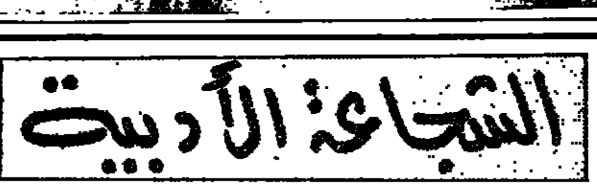
٥ ـ الامراض الناتجة عن الفيروسات

٦ ـ الامراض الموسمية

٧ ـ البهاق والصدفية

ونصيب المراة من هذه الامراض اقل من الرجل ولكن سقوط الشعر والقشرة تصيب النساء اكثر من الرجال .

● يوجد في الصيدليات ومحلات بيع ادوات التجميل الكثير من الادوية الخاصة بالشعر وتساقطه وكذلك قشرة الشعر ولعلاج حب الشباب . مارايك في استخدام البعض لهذه الادوية بدون استشارة طبيب





اعداد نجيه ابو الحسن

○ ماسباب إختيارك مهنة التدريس ؟

ـ لان التعليم اسمى مهنه يقوم بها الانسان فهى خطاب للعقول والاذهان فلذلك فضلتها على ما عداها .

○ ماهى ابرز المشاكل التى تصادف المراه العامله ؟

في بعض الاحيان تقصر المراه العامله في اداء واجباتها وذلك ناتج عن تضحيتها في سبيل المصلحه العامه ورفع شان المراه .

○ هل تؤيدين الاعتماد على المربيات والشغالات ؟

لا اؤيد الاعتماد على الشغالات في الاشياء الهامه كتربية الاطفال والاشراف والتوجيه بالنسبه لهم .

○ ما هى المشاكل التى تجدها الطالبه على المقاعد الدراسية وكيف القضاء عليها ؟

من المشاكل التى تواجه الطالبه هى كثرة الواجبات والامتحانات في ان واحد . اما كيفية القضاء عليها فيكون بتنظيم العمليه بين الادارة والمدرسات على اساس وضع جدول يراعى فيه راحة الطالبه واكتساب قدر كبير من المعلومات .

○ ماذا استفدت من عملك ؟

اكتساب معارف جديده وتكوين صداقات حميمه والتعرف على مشكلات المجتمع واحواله والتاثير على من اعاشر بالكلمة الطيبة .

○ ما مدى التشجيع الذى تجدينه من زوجك لمواصلة عملك ؟

ساعدنى على الابتعاد عن الغياب عن المدرسه حتى مع بعض الظروف الطارئة ففى ذلك يكون دافع على مواصلة العمل واتقانه .

○ ما سبب عدم حب الطالبات للمواد الاجتماعيه ؟

عدم ارتباط الفتاه بنفس المادة احتكاكا ومجابهه فالاعتماد على الطريقه النظرية السلبية ابعدت لذة المادة عن التفاعل مع نفسيه الطالبات .

○ ما هى نصيحتك للامهات . والطالبات . والمعلمات ؟

الام تكون اما حقيقية بتوجيهها لابنتها بما فيه الخير وان تكون قدوة صالحه يقتدى بها .

وللطالبات ان يعملن ما يجدنه مرسوما لهن في شرع الله من قول وفعل ليصلح المجتمع على ايديهن لانهن امهات الغد . المعلمات بما انهن الشمعات اللاتى يحترق لاضاءة ماحولهن فارجو منهن متابعة عملهن والسعى واحتساب ذلك على الله .

وبالوالدين إحسانا

بقلم : فاطمة عباس

جاء رجل الى رسول الله صلى عليه وسلم فقال : من احق الناس بحسن صاحبتى ؟ قال امك قال ثم من ؟ قال امك قال ثم من ؟ قال امك قال ثم من ؟ قال ابوك ؟

وروى ان رجلا كان في الطواف حاملا امه يطوف بها فسال النبى صلى الله عليه وسلم هل اديت حقها قال : لا ولا بزفرة واحدة « يعنى التوجع الذى تلاقيه الام اثناء الحمل والولادة »

وروى ان رجلا جاء الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال :

يارسول الله انى حملت امى على عنقى فرسخين في رمضاء شديدة لو القيت فيها بضعة لحم لنضجت فهل اديت شكرها ؟

فقال الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام : لعله ان يكون لطلقة واحدة « يقصد ما تعانيه الام من الام عند الولادة »

وروى عن انس بن مالك رضى الله : « ان شابا كان على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم يسمى علقمة ، فمرض واشتد مرضه فقيل له : قل لا اله الا الله فلم ينطق لسانه ، فاخبر بذلك النبى صلى الله عليه وسلم فقال :

هل له ابوان ؟ فقيل : اما ابوه فقد مات ، وله ام كبيرة فارسل اليها : فجاءت ، فسالها عن حاله فقالت :

يارسول الله كان يصلى كذا وكذا ، وكان يصوم كذا وكذا ، وكان يتصدق بجملة دراهم ما ندرى ما وزنها وما عددها ، قال :

فما حالك وحاله ؟ قالت :

يارسول الله انا عليه ساخطة واجدة ، فقال لها : ولم ذلك ؟ قالت : كان يؤثر على امراته ويطيعها في الاشياء فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « سخط امه حجب لسانه عن شهادة ان لا اله الا الله »

ثم قال : يابلال انطلق واجمع كثيرا من الحطب حتى احرقه بالنار فقالت : يارسول الله ؟ ابنى وثمرة فؤادى تحرقه بالنار بين يدى ؟؟ وكيف يحتمل قلبى ذلك ؟

فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يسرك ان يغفر الله له فارضى عنه ؟ فوالذى نفسى بيده لاينتفع بصلاته ولا بصدقته ، مادمت ساخطة فرفعت يدها وقالت : اشهد الله تعالى في سمائه وانت يارسول الله ، ومن حضر معك انى قد رضيت عنه : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

يابلال انطلق فانظر هل يستطيع علقمة ان يقول : لا اله الا الله فلعل امه قد تكلمت بما ليس في قلبها حياء من رسول الله .

فانطلق بلال ، فلما انتهى الى الباب سمعه يقول : لا اله الا الله . ومات من يومه وغسل وكفن وصلى النبى عليه الصلاة والسلام عليه . ثم قال وهو على قبره :

يامعشر المهاجرين والانصار من فضل زوجته على امه فعليه لعنة الله ، ولا يقبل منه صرف اى توبة ولا عدل اى فدية .

وصدق الله السميع العليم : اذ يقول في كتابه العزيز الذى لا ياتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه« وقضى ربك الا تعبدوا إلا إياه وبالوالدين إحسانا ، إما يبلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما فلا تقل لهما اف ولاتنهرهما . وقل لهما قولا كريما ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل رب ارحمهما كما ربيانى صغيرا »

وقال وقوله الحق :

« ووصينا الانسان بوالديه حملته امه وهنا على وهن وفصاله في عامين ان إشكر لى ولوالديك إلى المصير »

ومن اهم واجبات الابن لوالديه برهما وطاعتهما والاحسان اليهما والقيام بخدمتهما ورعاية شيخوختهما ، وعدم رفع الصوت فوق صوتهما ، والدعاء لهما بعد مماتهما فقد روى عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم انه قال :

« ما من مسلم له والدان مسلمان يصبح اليهما محتسبا إلا فتح الله له بابين ـ يعنى الجنة وان كان واحد فواحد وان غضب احدهما لم يرض الله عنه حتى يرضى عنه . قيل : وان ظلماه ؟ قال : وان ظلماه »

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله عنهما عن النبى صلى الله عليه وسلم قال :

« رضى الله في رضى الوالدين ، وسخط الله في سخط الوالدين »

وبر الوالدين مقدم على الجهاد في سبيل الله . فقد جاء رجل الى النبى صلى الله عليه وسلم فقال اجاهد . قال الرسول الكريم : لك ابوان ؟ قال : نعم قال : ففيهما فجاهد .

وجاء رجل الى النبى عليه الصلاة والسلام فقال : يارسول الله اردت الغزو وجئت استشيرك ؟

فقال الرسول الكريم : هل لك من ام ؟ قال : نعم قال : « الزمها فان الجنة عند رجليها »

ومن البر بهما الدعاء لهما بعد مماتهما واكرام صديقهما : امتثالا لامر الله .

الشجاعة الأدبية

ليس من انسان يستطيع ان يسير شوطا بعيدا عن طريق النجاح دون شجاعة . وليس هنا مجال الكلام عن الشجاعة التى تنشط الجنود وتساندهم في ساحة القتال . بل تلك المزية الاكثر ندرة التى تسمى الشجاعة الادبية .

هذه المزية لا علاقة لها البتة بالعناد البحت الذى ليس غالبا الا شكلا من اشكال الجبن .. فكثير من التناقض مصدرها العناد .

هناك اناس يتشبثون بشدة بقضية ما على امل ان يتحول الاخفاق فيها فجاة بقدرة قادر الى نجاح وهم يرجون عبثا اقبال ايام افضل في حين ان ذكاءهم يعلمهم ان هذه الايام لن تقبل ابدا .

ان هذا الموقف الذهنى ليس من الشجاعة في شىء ولاهو حتى من العناد والمكابرة في شىء .. انه ليس سوى حماقة فعندما يامرنا العقل والذكاء بالتخلى عن خط ما في معركة وباتخاذ منطلق اخر من موضع اخر فان العناد في ذلك والتصلب في الراى لا يدلان على الشجاعة الادبية .

ليس في الامكان فصل الشجاعة عن التفكير السليم . غير انه من ناحية اخرى يمكن ان يكون الجبن توام عقليته مستعدة كثيرا للتسوية ذلك انه بالنسبة للعقلية التى تسلم طوعا للتسوية يصبح مبدا (عصفور في اليد خير من عشرة على الشجرة) هو الافضل .

لمعالجة المشاريع الكبرى بنجاح ينبغى للمرء ان يعرف كيف يتتبع سياق الامور في اوانها . وتعديلات الامزجة ووجهات نظر الاصدقاء والاعداء المتغيرة . ان الاعمال الكبرى تتطلب ان نتجنب بعناية هذا التصلب في وجهات النظر الذى يميز المتمسك بمبدا . فالفكر ينبغى ان يبقى متفتحا قابلا للتاثر ومرنا .. غير ان هذه الميزة في رجل الاعمال الذى تجاوز مزاج الفنان يمكن ان تتحول الى انقياد وطاعة ليس الا ..

وعندها تصبح قاعدة الحياة عدم الكفاح . والتفاوض دائما للحصول على الفتات . ولذا كل مرحلة جديدة في مهنة ما . يصبح الدرب الضيق السبل اكثر جاذبية والطريق على منحدر تلة كثيرة الحجارة وبلا اى اغراء .. فاذا استسلمنا الى ذلك فان العقلية تبقى على ماهى عليه غير ان العصب المعنوى ينحل .. يقول الحكيم (في حالة غير عادية ينبغى التصرف بطريقة غير عادية) ..

ولكن لدى المتبصر بالامور نرى ان الازمات نادرة نوعا الا ان الخطر الدائم هو ازمات الاضطراب الفردية اولئك الذين لايعرفون كيف ينظرون وراء القناع الذى يصفه كل واحد في خلال ساعات العمل . سيدهشون جدا اذا ماعرفوا كم هو كبير عدد الاشخاص الذين يقضون الليالى البيضاء . يرتعشون من الخوف امام المصائب التى يتخيلونها والتى لن تحدث مطلقا ولا ريب .

هؤلاء الاشخاص لايعرفون كيف يحافظون على برودة اعصابهم انهم يفتقرون الى ذلك النوع من الشجاعة التى يتجنب البعض الوقوع فريسة مخيلتهم .

انهم اولئك الذين يبغون تجارات ممتازة باثمان رخيصة جدا لانه تعوزهم الجراة . على الصمود واولئك الذين يشترونها يجنون بكل تاكيد مكاسب كبيرة يمكن ان تاخذنا الشفقة على البائع . ولكن لايمكننا لوم الشارى واولئك الذين لديهم الشجاعة على التصرف موجب تفكيرهم الصحيح هم بالضرورة منتصرون .

كيف يمكن للضحية ان تنتزع عن فكرها ذلك الخوف من المجهول وهو خوف في قسم منه لاواع .. وفي قسم اخر واع .. الذى ينهشها لاشىء يستطيع تخليصها منه سوى الجهد المتعمد للارادة والذكاء .

عندما يسبب لك الحاضر قلقا فكر في لحظات القلق والخوف الاكثر سوءا التى صادفتك في الماضى وبدلا من ان تشغل تفكيرك بخوف واحد يصبح فيه خوفان فينقلب خوف الماضى لانه الاشد .

يقول المرء لنفسه : (لاشىء يمكن ان يكون رهيبا اكثر من تلك الازمة القديمة التى انتصرت عليها مع ذلك واذا كنت قد استطعت اجتيازها دون ان اصاب باى اذى فالاولى ان اتخلص من الحالة الاقل شدة وخطرا التى تجابهنى اليوم .

هكذا يمكننا ان نصنع قلبا يصمد لكل محنة .

ان الانسان الذى بوسعه مقاومة ازماته الداخلية ليس له ان يخشى كثيرا عواصف العالم الخارجى .

ليس ثمة مناسبات او فرص ضائعة بالنسبة الى الشجاعة التى تجد كاللياقة والمهارة في النهاية قوتها الكاملة في صحة جسم لم

وصعوبة التنفس واضطرابات الهضم .

ويترتب على اصابة الانسان بالقلق النفسى نتيجة للتطور الحضارى بتحول الانسان الى سن الياس مبكرا . حيث تضمر الغدد عند الرجال وينقطع الطمث عند السيدات ويصاب الانسان بنوع من القلق النفسى والانقباض وهو اشد مراحل القلق حيث يكون مصحوبا بانقباض نفسى شديد .

كما يصاب الانسان بحالة من الخوف والفزع تجعله يشعر بالتشاؤم والزهد في الحياة وكراهيتها والنظر اليها بمنظار اسود ـ وقد تؤدى به هذه الحالة الى افكار انتحارية .

الطعام .. والعامل الاخر ويعود الى العادات السيئة الخاصة بالتغذية [illegible]

[illegible]

ساعة لقلبك



اضيئت شموع الفرح مساء الاربعاء الماضى بصالة الجوهرة بجدة بزفاف الشاب (عبدالعزيز عبيد) على الانسة (ليناس سرور) الف مبروك ..

في مكة المكرمة احتفل ال المعلجينى مساء الاربعاء الماضى .. بزفاف ابنتهم الانسة (علوية معلجينى) وعقد قران ابنتهم الانسة (حنان معلجينى) الف مبروك ..

هكذا منه الأصل

إعلانات فردية

إثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بمكة المكرمة للعموم ان عبد الرشيد محمد ثاني تكروني تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مبنية بالحجر المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة خلف الشارع العام بسفح جبل سلوى المحدودة شرقا ملك محمد سنطي وتمام الحد ملك آدم مالك نفساوي وغربا ملك موسى محمد يحيى شريف وتمام الحد ملك ورثة زيني زمزمي وشمالا ملك عزيز الحق البنقالي وتمام الحد ملك عبد الله بخاري وجنوبا ملك امين حضري البنقالي وتمام الحد السكة العبير نافذة وبها الباب وواجهة الدار وتمام الحد ملك آدم ملك نفساوي المذكور في الحد الشرقي فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - البلاد / بمكة ٤٨٣٣ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان احمد عبد الله نعاوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش بداخله غرفة شعبية المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة المسفلة جبل الشراشف المحدودة شرقا سكة نافذة وغربا ملك ايوب محمد هوساوي وتمام الحد ملك احمد على حجاج وشمالا سكة نافذة وبها الباب بواجهة الدار وجنوبا سكة نافذة وبها الباب بواجهة الدار فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - مكة/٤٨٣٠ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان محمد صديق كريت على تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الدار مسقفة بالخشب المشتملة على مساكن سفلية بمنافعها الشرعية الكائنة بحارة الاشراف بعيد عن المناطق الممنوعة المحدودة شرقا سكة نافذة وبها الباب وواجهة الدار وغربا ملك عبد الرحمن حلواني وشمالا ملك عبد الله حلواني وجنوبا سكة غير نافذة وبها باب وتمام الحد ملك محمد حسن ابوزلف فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - مكة/٤٨٣١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان ناصر عبد الله حامد الاسمري تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الحوش الكائنة العتيبية خلف محطة الباري شرقا ملك ناجي بن حسن الريمعاني وغربا ملك سليمان المغامسي وشاما ملك محمد الذكيري الحازمي وتمام الحد ملك سليمان المغامسي المذكور في الحد الغربي وجنوبا السكة الغير نافذة وبها الباب فمن له معارضة يتقدم للمحكمة في مدة شهر من تاريخه والاسوف يجري اللازم - مكة٤٨٢٨ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بمكة المكرمة للعموم ان بكر محمد سليمان عيساوي تقدم اليها بطلب حجة استحكام لكامل الطنضباوي خلف المطبعة الوطنية المشتملة على مساكن سطية بمنافعها الشرعية الكائنة المحدودة شرقا سكة غير نافذة وغربا سكة الى طلوع الجبل وبها الباب وواجهة الدار وشمالا ملك حسن عبد الله رواس وجنوبا ملك صالح قاسم القطيعي فمن له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه والا سوف يجري اللازم - مكة/٤٨٣٢ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عبد الله سعد الله السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو٩ طريق مكه المحدود شمالا شارع ثم ملك محمد ضيف الله السلمي ١٦م وجنوبا ملك عايد عبد الله السلمي ١٦م وشرقا شارع ثم ملك مهدي مطلق السلمي ٢٢م وغربا ملك دخيل الله سعد الله السلمي ٢٢م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - ادارة/١٠٤٧٥ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها ميحان نشاء ميوك المطيري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في حي قويزه شرق الخط السريع المحدود شمالا شارع ٢٠م ثم ملك مريع بنيان المطيري وجنوبا نافذ ثم ملك لافي الحربي ٤٨م وشرقا ملك صالح مراج الحربي ١٧م وغربا شارع عام ٢٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٨٠ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها حضيف حضيفر السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو١٠ شرق الحديقة الحراجية المحدود شمالا شارع ثم بيت هلال لويحق السلمي ١٦م وجنوبا شارع ثم بيت محمد السلمي ١٦م وشرقا نافذ ثم بيت نافع حضاض السلمي ١٠م وغربا شارع ثم بيت حميد السلمي ١٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٧٢ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها محمد عبد الله بلقاسم الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو١١ طريق مكه المكرمة المحدود شمالا شارع بطول ١٨م وجنوبا موسى على شراحيلي بطول ١٨م وشرقا حسن عبد الله العتيبي بطول ٩م وغربا شارع عام بطول ٩م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - ادارة/١٠٤٨١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عايض احمد عايض الشهري قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره الكائن في كيلو ١٠ حي المنتزه شرق الخط السريع المحدود شمالا منزل على سالم الزهراني بطول ١٩ر٦م جنوبا شارع بطول ١٩م وشرقا شارع بطول ١٤ر٢٠م وغربا منزل احمد عبد العزيز الخالدي بطول ١٣م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٧١ .

مفقودات

■ يعلن سعيد عبد الله بلشرف عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١٤٢٨/خ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٢/٢/٢٢هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جدة وله الشكر - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن احمد محمد باشه عن فقد استمارة سيارته مازدا م٧٧ خصوصي السعودية رقم ١١٥٤٦٨٥ — صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور جدة وله الشكر - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن حسن يحيى مقبول عن فقد رخصة عمل ع م ل رقم ٣٦٧٠٤ صادرة من جده عام ١٤٠٠هـ فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجده وله الشكر - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن مرشد على عوض عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٣٢٩ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن دبابي محمد ساحل العاج الجنسية عن فقد بطاقته الجامعية رقم ٧٢٢ صادرة من جامعة ام القرى فمن يجدها يسلمها الى عمادة شئون الطلاب بجامعة ام القرى بمكة المكرمة وله الشكر - مكة/٤٨٢٦ .

■ يعلن محمد كمال الدين بنجلاديشي الجنسية عن فقد ـ١ـ دفتر اقامته رقم ٦٠٢٣ صادر من جوازات جده ـ٢ـ رخصة قيادة خاصة رقم ٤/٦١٨٦ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٢هـ صادرة من مرور جده فمن يعثر على هذه الاشياء الاتصال بالهاتف رقم ٦٦٠٢٠٠٠ جده او تسليمها الى فندق الحمراء توطايارك وله الشكر - الادارة/١٠٤٤٩ .

■ يعلن عبد الجبار زهدار عن فقد اقامة خادمته الفلبينية ماريا موتيز رقم الاقامة ٢/١٧٢٣ صادرة من جوازات جيزان فمن يجدها يسلمها لجوازات جيزان وله الشكر - وكالة مسلم .

■ يعلن محمد بابكر حسن على عن فقد رخصة قيادة دراجة نارية رقم ٨٤٠١ صادرة من المدينة بتاريخ ١٤٠٣/١٠/٢٨هـ فمن يجدها يسلمها لمرور المدينة مشكورا - المدينة/٤٠٣ .

■ يعلن محمد بابكر حسن على عن فقد استمارة دراجة نارية هوندا م٨٢ رقم اللوحة ١٤١٧١ صادرة من المدينة المنورة فمن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة مشكورا - المدينة/٤٠٤ .

■ يعلن رازا تل خان باكستاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٣١ صادر من تبوك بتاريخ ١٤٠٢/٥/٢٢هـ فمن يجده يسلمه لجوازات تبوك وله الشكر - المدينة/٤٠٥ .

■ يعلن رزق مرزوق الجروبي الصاعدي عن فقد استمارة سيارة مرسيدس لوري م٧٦ رقم ٦٧٧١١٥ نقل السعودية صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها لمرور المدينة المنورة مشكورا - المدينة/٤٠٨ .

■ يعلن فضل الله حامد المولد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٢٩٠ صادرة من الوجه في ٩٩/١/١١هـ فمن يجدها يسلمها لمرور الوجه - المدينة/٦٠١٣ .

■ يعلن احمد شريف محمد نيجيري الجنسية عن فقد اقامة رقم ١٢٢٢٤/ف تاريخ ١٤٠٤/١/٣هـ صادرة من مكة المكرمة فمن يجدها يسلمها لجوازات مكة المكرمة مشكورا - مكة/٤٨٣٥ .

■ يعلن عبد الله عمر يونس جيبوتي الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ٦/١١٤٢٠ صادر من جده في ١٤٠٢/٩/٢هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جده وله الشكر - جده/١٤٩٩ .

■ يعلن جون لاو ابراهيم عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٤٥٣٤ صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/١٢/٩هـ وبدل منتهى لعام٩٧هـ وكذلك استمارة سيارة تويوتا كورولا م٧٢ رقم ١٢٥٦٣٢١ خصوصي السعودية صادرة من جده في ١٤٠٣/١/٨هـ فمن يجدهما يسلمها لمرور جده وله الشكر - جده/١٤٩٨ .

■ يعلن عبد الباقي محمد فارع عن فقد بطاقة عمل رقم ٢/٤٠٥٦ الصادرة من مكتب العمل بمكة بتاريخ ١٤٠٢/٥/١٩هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بمكة المكرمة مشكورا - الرازي/١٤٩٣ .

■ يعلن مهيوب محمد حسن عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من المدينة فمن يجدها يسلمها مرور المدينة المنورة مشكورا - المدينة/٤٠٢ .

■ يعلن شباب عبد العالي الشلوي عن فقد لوحة سيارة جالنت ونيت م٨٣ رقم ١٦٦٥٤٣ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها الى مرور الطائف وله الشكر - الطائف/٩٩١ .

■ يعلن عبد الله عمر بن مرعي يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٢٤٨٨٠ صادر من جده بتاريخ ١٩٨٠/٣/١٨م فمن يجده يسلمه للسفارة اليمنية بجده وله الشكر - الهادي .

■ يعلن احمد حسن عبد الله يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٩٨٢١ صادرة من الرياض فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجدة مشكورا - الهادي .

■ يعلن حسن سعيد مبارك الزهراني عن فقد لوحة سيارة تويوتا كرسيدا م٨٢ رقم اللوحة ٠١٠٥٧٩٨٦ صادرة من مرور جده في ١٤٠١/١/١١هـ فمن يجدها يسلمها لمرور جده مشكورا - ادارة/١٠٤٦٨ .

■ يعلن شودري عبد الرحمن عن فقد استمارة سيارة هوندا م٨١ رقم اللوحة ١٣٢٥٧٧٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده في ١٤٠٣/٦/٢٦هـ فمن يجدها يسلمها مرور جده - الادارة/١٠٤٦٦ .

■ تعلن نوال حمدي محمد مصطفى مصرية الجنسية عن فقد جواز سفرها رقم ٤٨٣٧٠ الصادر من القاهرة بتاريخ ١٩٨٢/٩/٢٠م وملحق به خمسة اطفال فمن يجده يسلمه للسفارة المصرية بجده - ادارة/١٠٤٦٥ .

■ يعلن عبد محسن هادي الضبيبي يماني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٤٤٤٣ صادرة من مكتب العمل بجده بتاريخ ١٤٠١/٨/٢١هـ فمن يجدها يسلمها لمكتب العمل بجده مشكورا - ادارة/١٠٤٥٩ .

■ يعلن عوض عطا الله عطية الله السلمي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا - ادارة/١٠٤٦٠ .

■ يعلن دحل شيبان الشمراني العامري عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٢١٤٦٣٠ نقل صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٧هـ فمن يجدها يسلمها لمرور القنفذة مشكورا - الفرق / بالقنفذة .

■ يعلن غبري محمد هادي غيري عن فقد استمارة سيارة دوج بكس رقم ٣٠٩٣٤٠٣ صادرة من مرور جده فمن يجدها يسلمها مرور جده او اقرب ادارة مرور وله الشكر - وكالة مسلم .

■ يعلن محمد موسى محمد دغريري عن فقد سجل تجاري رقم ١٣٩٣ صادر من الغرفة التجارية بجيزان فمن يجده يسلمه الى الغرفة التجارية بجيزان وله الشكر - وكالة مسلم .

■ يعلن على محمد جماح حمدي عن فقد رخصة بناء مسلح رقم ١١/١/م تاريخ ٩٧/٨/٢٩هـ صادرة من المجمع القروي بالطوال وتاريخ صدور الرخصة ١٤٠٣/١١/٢٣هـ فمن يجدها يسلمها للمجمع القروي بالطوال مشكورا - وكالة مسلم .

■ يعلن منصور عبد الله الصبري عن فقد لوحة سيارة خلفية رقم ١١٤٩٧٧٤ خصوصي السعودية صادرة من مرور جده في ١٤٠٢/٧/١٢هـ فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا - جده/١٥٠٢ .

■ يعلن سلمي مسلم عطية المالكي عن فقد بطاقة شخصية رقم ١٧٨٧٧ صادرة من الهاتف السعودي بجده فمن يجدها يسلمها لادارة الهاتف السعودي بجده مشكورا - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن احمد على عوض محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٣٥٨٧٦ صادرة من جده فمن يجدها يسلمها مكتب العمل بجده مشكورا - القلم/١٥٠١ .

■ تعلن مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية بجده عن فقد اللوحة الخلفية للسيارة الجمس استيل سودي م٨٢ رقم ٥٠٠٥٨٧٤٥ فمن يجدها يسلمها الى مؤسسة المقاولات والتنمية التجارية بجده هاتف رقم ٦٦١٠٢٦١ مشكورا - القلم/١٥٠١ .

■ يعلن بتري كوتات امد هندي الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ٥/٣٠١٧ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٣/١٨هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جده وله الشكر - جده/١٥٠٥ .

■ يعلن مكتب عمر العيسائي للمقاولات والهندسة بجده عن فقد استمارة السيارة بكس تويوتا لاندكروز رقم اللوحة ١١٦٦٥٨٩ خصوصي السعودية فمن يجدها يسلمها مرور جده مشكورا - جده/١٥٠٦ .

■ يعلن طلعت عبد العال سيد مصري الجنسية عن فقد دفتر اقامته رقم ١١٥٣ صادر من جده بتاريخ ١٤٠٣/٨/٢٤هـ فمن يجده يسلمه لجوازات جدة وله الشكر - جده/١٥٠٩ .

■ يعلن رضي مرشد مصلح الرحيلي عن فقد شهادات ميلاد ابنائه الخمسة وهم ـ١ـ حسن رضي مرشد الرحيلي رقم الشهادة ٣٩/٤٢٥٦ص في ١٣٩٥/٣/٢٦هـ ـ٢ـ عبير رضي مرشد الرحيلي رقم الشهادة ٤٥/١٤٦٤٩ في ١٣٩٦/١٠/١١هـ ـ٣ـ هيفاء رضي مرشد الرحيلي رقم الشهادة ٩١/٢٥١٧ ص ٣٥ في ٩٨/٨/١هـ ـ٤ـ ماجد رضي مرشد الرحيلي رقم الشهادة ٧٦٦٩/س/٧٠ في ١٤٠٢/١٢/٢٨هـ ـ٥ـ ريم رضي مرشد الرحيلي رقم الشهادة ٤٠٠٧/س/٧٨ في ١٤٠٣/٧/٢٨هـ فمن يجدهم يسلمهم للمكتب الصحي بجده مشكورا - الادارة/١٠٤٧٧ .

■ يعلن عبد الهادي غازي الجهيد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٥١٩/د ٣ تاريخ ١٤٠١/١٢/١٩هـ فمن يجدها يسلمها لاقرب مركز مرور وله الشكر - الطائف/٩٩٥ .

■ يعلن ديوان محمد غالب يماني الجنسية عن فقد جوازين سفر الاول رقم ٨٠١١١ صادر من جده في ١٩٧١/٩/٢٠م ومضاف به ولده عبد القوي ديوان محمد غالب والثاني بدل منتهي رقم ١١٩٩٧٥٧ في ١٩٨٣/٦/١٩م صادر من جده فمن يجدهما يسلمها للسفارة اليمنية بجده وله الشكر - الرازي/١٥٠٨ .

فقد حفيظة

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جده المواطن سرور عبد الخير زرقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٦٢٢ تاريخ ٧٩/٤/١٣هـ سجل جدة بدلا عن مفقود في ٨٨/١٢/٢٧هـ سجل جده ايضا قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في جده او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القلم/١٥٠١ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطنه هريسه احمد موسى مجدوع المرباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥١٤ وتاريخ ١٤٠٢/٢/١٣هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدمت اليها المواطنه مريم عبد الله الضافة في حفيظة زوجها الشوقي ذات الرقم ٢٧٢٩ في ٧٨/١١/١٠هـ سجل بالجرشي طالبة اضافة اسم جدها علي واضافة اسم القبيلة الغامدي ليصبح اسمها كاملا بعد الاضافة كالتالي مريم عبد الله علي الغامدي فمن له معارضة على اسم المذكورة يتقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - بالجرشي ٣٠٦ .

■ تعلن ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي انه تقدم اليها علي منصور احمد حامل الحفيظة رقم ١٧٩١ في ٧٨/٨/٢٧هـ سجل بالجرشي طالبا اضافة اسم القبيلة الغامدي ليصبح اسمه كاملا بعد الاضافة كالتالي علي منصور احمد الغامدي فمن له معارضة فليتقدم الى ادارة الاحوال المدنية ببالجرشي خلال شهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - بالجرشي/٣١٣ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن صالح سالم صالح آل سالم الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٤٥٣ تاريخ ٩٩/٦/١١هـ سجل بالجرشي قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بالجرشي/٣١٦ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن عطيه احمد عطيه الغامدي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٢٠٥ تاريخ ١٣٩٩/١/١٨هـ سجل بالجرشي قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بالجرشي/٣١٩ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن نافع محمد بكري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٧٢/٣٥٤٠٠ تاريخ ١٤٠١/٢/٦هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القنفذة المواطن محمد حسن شامي القرني السهيمي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣١٣/١٢١١٥ تاريخ ١٣٩٤/٥/٨هـ سجل القنفذة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القنفذة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - مندوب القنفذة .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن علي احمد كوحي هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٩٤١ تاريخ ١٤٠١/٣/١١هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن حسن محمد عبد الله عسكر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٦٢٣ تاريخ ١٣٩٦/٩/١٢هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن احمد حفظ الله محمد يعقوب هزازي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٩٤٨ وتاريخ ١٣٩١/٥/٢٥هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في جيزان المواطن احمد على يحيى هندي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٨٤٥ تاريخ ١٣٨٨/٤/١١هـ سجل جيزان قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في جيزان او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في بالجرشي المواطن عبد الله على حروان الغامدي مفيد ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٥٦٤ تاريخ ٩٤/٧/٦هـ سجل بالجرشي قد فقد منه ومن يجده يسلمه لادارة الاحوال المدنية في بالجرشي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - بالجرشي/٣١٥ .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن ناصر احمد على بشير يحيى مفيدا ان شهادة الميلاد رقم ٣٦٢٥ تاريخ ١٤٠٣/٣/٥هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ يعلن ادريس حمد محمد تاجع صميل الحامل للحفيظة رقم ١٨٠٤ في ٨٠/٧/٤هـ عن رغبته في حذف كلمة تاجع ليصبح الاسم بعد الحذف ادريس حمد محمد صميل فمن له معارضة عليه التقدم الى الاحوال المدنية بصامطة في خلال شهر من تاريخه والله الموفق - وكالة مسلم .

■ يعلن المكتب الصحي بجده الرئيسي طريق مكه بانه تقدم اليه حمدان محمد حسن عبد الله طالبا التعديل في شهادات ميلاد ابنائه كلا من فيصل وصالحه وزهور ومشاعل / حمدان محمد حسن عبد الله ليصبح اسمه بعد التعديل حمدان محمد عبد الله الهجاري القريقي فمن له معارضة عليه التقدم الى المكتب المذكور خلال ثلاثة اشهر من تاريخ الاعلان والله الموفق - جده/١٤٨٩ .

اعلانات فردية

إثبات تملك

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة انه تقدم لها عواجي محمد صلوي طالبا صك استحكام على داره الواقعة في قرية الشمهانية بالاتي اطوال اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٤٠م ويحده شارع بعرض ٦٠ر٥م والضلع الجنوبي منكسر طوله ٢٣ر٥٥ + ٧ر٨٠ + ٨ر١٠ مترا ويحده شارع بعرض ٢٣ر٦٠م والضلع الشرقي طوله ٦٠ر٥١م ويحده الشيخ عبد الله مطيع صلوي بالضلع الغربي وطوله ٤٧ر٣٠م ويحده شارع بعرض ٢٣م والمساحة الاجمالية ١٩٦١ر١٥م مربع والمحيط ١٧٨ر٣٥ متر فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه للمحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بوادي جيزان للعموم بانه تقدم اليها حسن محمد قادري طالبا حجة استحكام على داره السكنية الكائنة بقرية الريسان التي آلت اليه بالبسط من مدة عشر سنوات وبدون اسوار للدار المذكورة البالغة اطوال حدودها شمالا بطول شارع عرض ٢٠ر٩م من الشرق وعرض ١٢م وطول الضلع يبدأ من الشرق بـ ٧١ر٥٠م وينكسر غربا بطول ٣٦ر٢٠م من الغرب وعرض ١٩ر١٥م من الوسط وجنوبا اسماعيل محمد رباني وطول الضلع ١٠١ر٨٠م وشرقا حسن محمد حارب وطول الضلع ٢٣م وغربا العشامة وطول الضلع ٢١ر٢٠م والمساحة الكلية تساوي ٢٤٦٨ر٩٣م مربع حسب مسح المجمع القروي بخطابه ٨٩/ف/٢٥٨ في ١٤٠٤/٢/١٨هـ فمن له معارضة في الدار المذكورة فليتقدم لهذه المحكمة في خلال شهرين من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه ما يثبت له المعارضة والا سيجري مايلزم نحو ذلك والله الموفق - مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها يحيى عيظه شيبان لموكله حسين محمد صيلي طالبا صك استحكام على داره الواقعة بقرية عنطوطه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله منكسر ـ ٢٠ر١٧ + ١ر٢٠٠ + ٥ر٠٤ = ٣٣ر٤٠م ويحده محمد يحيى صيلي والضلع الجنوبي طوله منكسر ٦ر٥٠ + ٦ر٨٠ + ٣ر٠٣ = ١٣ر٦٠ + ٢٦ر٦٠م ويحده على محمد عجلان والضلع الشرقي طوله منكسر ١٠ر٥٠ + ٤ر٦٥ + ٣ر٦٠ = ١٣ر٣٥م ويحده عبده محمد صيلي والضلع الغربي طوله منكسر ٥ر٤٠ + ٦ر٠٠ + ٤ر١٥ + ٤٢ر٦٥ = ١٩ر٧٥م ويحده شارع بعرض ٦ متر والمساحة الاجمالية هي ٤٥١ر٣م مربع و٥٥ سم فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها يحيى عيظه شيبان طالبا لموكله على حسن محمد حكمي صك استحكام على داره الواقعة بقرية عنطوطه الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٢٨ر٢٠م ويحده شارع بعرض ٧ر٣٠م بالضلع الجنوبي طوله ٢٩م ويحده احمد محمد هادي حجلي وعبده موسى حكمي والضلع الشرقي طوله ٢٧ر٦٠ متر ويحده شارع بعرض ٩م والضلع الغربي طوله ٢٧ر١٠ متر ويحده يحيى محمد عواني والمساحة الاجمالية هي ٧٨٢ر٠٨م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها كلا من حسين طاهر محمد جماح حمدي ويحيى محمد جماح حمدي طالبين صك استحكام على ارضهم السكنية الواقعة بصامطة طريق الجرادية الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي وطوله ١٥م ويحده البائع عثمان حمد مباركي والضلع الجنوبي وطوله ١٥م ويحده حمدان محمد خلوفة والضلع الغربي بطوله ٢٥م ويحده احمد ابراهيم عريشي بالضلع الشرقي بطوله ٢٥م ويحده طريق بعرض ٥ر٣م والمساحة الاجمالية هي ٣٧٥م مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة في مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عطيان راشد السعدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في الفيصلية المحدود كما يلي ـ الاول ـ شمالا شارع ثم المسجد وجنوبا ممر ثم حسين عبد المعين وشرقا شارع ثم عطيه راشد السعدي وغربا ممر ثم محمد على مبارك وحامد بداح ـ الثاني ـ شمالا شارع ثم حامد بداح وجنوبا شارع ثم عبد الله بن علي وشرقا شارع ثم محمد على مبارك وتمام الحد المنتهي وغربا شارع ثم عايض بداح يطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - البراق .

■ تعلن المحكمة الشرعية بالمخواه انه تقدم اليها سعيد محمد سعيد العمري الزهراني واخيه علي محمد بانهما قائلين انه من الجاري في ملكيهما وتحت تصرفهما الكامل / الموضعين المذكورين ـ اولا ـ الموضع الاول عبارة عن حوش من البلك الواقع في قرية الجوة بالمخواة والآيل الى المذكورين بالاحياء الشرعي من مدة طويلة وحدوده واطواله كما يلي حسب مسح المجمع القروي بالمخواه يحده شمالا على احمد سعد بطول ٨ر٨٠م + ٩ر٤٠م × ٦ر٣٠م وجنوبا على عصبي بطول ـ ٢٦ر٦٠م وشرقا احمد عبد الله مراج ومن صالح هندي بطول ٢٠م وغربا سيل رجلي بطول ٢٧ر٤٠م بمبلغ المساحة الكلية ٢٢٧ر٥٣م مربع ـ الموضع الثاني وهو عبارة عن حوش من البلك بداخله غرفتين شعبي وغرفة اخرى من الحجر شعبي الواقعة بقرية الجوة بالمخواه يحده شمالا طريق بعرض م بطول ٥٥ر٥٠ متر وجنوبا مجرى ماء بطول ٥٧م وشرقا على عبد الله بطول ٣ر٣٠م وغربا فضاء بطول ٢٧م والمساحة الكلية ١٧٦٨ر٨٧م مربع والمحكمة اذ تعلن فمن له معارضة فليتقدم بها لهذه المحكمة في مدة اقصاها شهرين من تاريخه علما انه لا يحد بالمنهي عنه اي مشروع حاليا عائد للمواصلات وللعموم جرى نشره والله الموفق - المخواه/٤٣٤٣ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها نفيع راجح رجاح السلمي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل داره ارضا وبناء الكائن في ك ١١ طريق مكه شمالا المحدود شمالا ملك مساعد الزهراني بطول ١٨م وجنوبا شارع ثم ملك فالح متيع الله السلمي بطول١٨م وشرقا شارع ثم ملك صلوح صالح السلمي بطول ١٨م وغربا ملك عبد الله احمد القرني بطول١٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٦٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها حامد مصر الغامدي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو٧ طريق مكه المحدود شمالا شارع عرض ٢٠ × ١١م وجنوبا ابو ابراهيم محمد حسين عرضه ٢٠ × ١١م وشرقا شارع ثم عبد الله محمد الغامدي ٢٠ × ١١م وغربا اتفاق احمد على الزهراني وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٦٢ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها عواد معوض العروي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار الكائن في تويزه المحدود شمالا ملك سعود محمد العروي ثم المسجد ١١م وجنوبا شارع ثم ملك حمد السويل ١١م وشرقا شارع ثم ملك حسن المشجري ٢٥م وغربا سعود محمد العروي ثم المسجد ٢٥م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - الادارة/١٠٤٦١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها اسماعيل ابراهيم محمد مذكور طالبا لموكلته زوجته منى احمد اسماعيل عايم صك استحكام على ارضها السكنية الواقعة غرب صامطة الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ١٩ر٨٠م ويحده محمد ابو دياب والضلع الجنوبي طوله ١٩ر٣٠ متر ويحده البائع والضلع الغربي طوله ٢١ر٥٠م ويحده عمر احمد جودي والضلع الشرقي طوله ٢٠ر٧٥ متر ويحده البائع والمساحة الاجمالية هي ٤٠٠ر٤٥ متر مربع يخرج منها مساحة طريق بعرض ١م على الضلع الشمالي بمساحة ١٩ر٦٠م٢ وتصبح المساحة المتبقية ٣٨٠ر٨٥م٢ فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بصامطة بانه تقدم لها مطاعن احمد سعيد مباركي طالبا صك استحكام على ارضه السكنية الواقعة بصامطة حي الكرمية الاتي طول اضلاعها وحدودها الضلع الشمالي طوله ٣٥م ويحده احمد بكر بن بكر صغير والضلع الجنوبي طوله ٣٥م ويحده على نجار ويحى نجار والضلع الغربي طوله ١٧ر٥م ويحده ورثة هادي محمد نجار والضلع الشرقي طوله ١٧ر٤م ويحده على عوام والمساحة الاجمالية هي ٤٠٥ر٨٢م مربع يخرج منها مساحة طريق بعرض ٢م على الضلع الشرقي ومساحة ٨٠ر٤٢م مربع وتصبح المساحة المتبقية ٣٦٥ر٤٧ متر مربع فمن له معارضة فعليه مراجعة المحكمة خلال مدة اقصاها شهر من تاريخ نشره والله الموفق - وكالة مسلم .

■ تعلن المحكمة الشرعية بجيزان انه انهى اليها محمد عمر ناظر انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضها الواقعة في محلة السبخه بجيزان المحدودة شمالا المالك وطول الضلع ٤٠م وجنوبا شارع المطار وطول الضلع ٤١ر٥م وشرقا شارع وطول الضلع ١٧م وغربا يحيى موسى مظفر وطول الضلع ٢٣م ـ واجمالي المساحة ٨٠٧ر٥م مربع وطلب حجة استحكام له فمن له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ اعلانه - مسلم .

■ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في صامطة المواطن وارم يحيى وارم جراح مفيدا ان شهادة الميلاد رقم ٣٣٩٠ تاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ سجل صامطة قد فقد منه ومن يجده يسلمه ادارة الاحوال المدنية في صامطة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام - وكالة مسلم .

■ تعلن محكمة ادمة عليان الشرعية للعموم ان علي بن علوان بن علي الخثعمي من اهالي قرية الاطرقة ببلاد خثعم تقدم اليها بطلب اعطائه حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة في قرية الاطرقة الآئلة اليه بالارث الشرعي عن والده ما عدا العمارة المسلحة ارضها بالارث الشرعي والبناء بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ وعدد البيوت اربعة بيوت وحدودها واطوالها وعدد غرفها كما يلي ـ اولا ـ البيوت القديمة المكونة من تسع غرف شعبية وحوش وحدودها كما يلي شمالا شارع يليه ملك المنهي بطول ١٢ر٥٠م وجنوبا بيوت عبد الله عوضه بطول الضلع ٤٠م وشرقا شارع يليه مزارع المنهي بطول الضلع ١٣ر٥م ثم ينكسر شرقا بطول ٤ر٣٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٣ر٤٥م وغربا بيوت صالح بن عوضه بطول الضلع ١٣م ثم ينكسر بطول ١٣ر٤٥م نحو الغرب ثم نحو الجنوب بطول ١٣ر٤٥م ـ ثانيا ـ غرفتين قديمة شعبية وحدودها شمالا بيت محمد مساعد واخيه بطول ١٠ر٦٠م وجنوبا بيت محمد صالح بطول ٣ر٦٠م وشرقا سيل بطول ٤ر٥٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٣ر٢٠م ثم ينكسر شمالا بطول ٦ متر وغربا بيت سعد وسعدي وصالح بن معوض واخيه بطول الضلع ١٠ر٥٠م ـ ثالثا ـ بيت قديمة ويسمى عددها خمس غرف وحوشها وحدودها شمالا بيت ورثة عبد الله بن علوان وصالح بن عوضه وصالح بن مقبل بطول ٦ر١٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٢ر٦٠م ثم شرقا بطول ٧ر٢٠م ثم جنوبا بطول ٥م ثم شرقا بطول ٢ر٣م وجنوبا بيت ورثة عبد الله بن علوان وشارع بطول ١٤م ثم ينكسر جنوبا بطول ١٧ر٧٠م ثم ينكسر نحو الشرق بطول ٢٧م وشرقا شارع بطول ٦م وغربا سيل رجل بطول ١١ر٧٠م ثم ينكسر شرقا بطول ٢ر٢٠م ثم نحو الجنوب بطول الضلع ٩م ـ رابعا ـ عمارة مكونة من دورية مسلح بها اربع عشرة غرفة وحوشها وحدودها شمالا شارع بطول ٢٠ر٤٠م ثم ينكسر جنوبا بطول ٨ر٨٥م ثم غربا بطول ٣ر٨٠ متر ـ وجنوبا شارع يليه بيوت المنهي بطول ٢٢م و٦٠سم وشرقا شارع يليه مزارع المنهي بطول ٢٥م وغربا سيل رجل يليه ملك صالح بن عوضه بطول ١٦ر١٠م فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها اعلاه خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - الثقافة/ بالجرشي .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها خلف صالح عشان من اهالي قرية المكارمة ببلجرشي اصالة عن نفسه ووكالة عن اخيه عبد الله صالح غسان ووالدتهم عيشه عشان عمران بالوكالة رقم ٣١/٢ في ١٤٠٣/٧/١٨هـ عدل جده وعن اخته عزه صالح غسان بالوكالة رقم ٤٠٤٦ في ١٤٠٣/٧/٢٦هـ عدل الرياض وانهى قائلا بانه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم جميعا الارض المسماه بالحارة الواقعة جنوب مدينة بالجرشي الداخلة عليهم بالارث من بعد والدهم المحدودة شرقا ملك حنش الحزري وقرم الله بن عساف بطول الضلع ١٥م وجنوبا ملك خضر بن عشان بطول الضلع ١٤م وغربا ورثة عبد الله بن غرسان بطول الضلع ١٥م وشمالا ملك المنهيين بطول الضلع ١٤م علما بان للمحدود بمالية عادة من ملك ورثة عبد الله بن غرسان عشان توصل اليه تبدأ من الغرب وتتجه الى الشرق ويرغب حجة استحكام له ولموكليه فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بأن المحدود بماليه لايمر بها خط سيارات ولاحرمه حيث المساحة الاجمالية ٢١٠ متر والله الموفق - بالجرشي .

■ يعلن المكتب الصحي ببلجرشي انه تقدم اليه المواطن / عبد الخالق على سعيد الغامدي مفيدا انه قد تم تعديل اسمه في حفيظته من عبد الخالق على سعيد عبد الرحمن الى الاسم التالي عبد الخالق على سعيد الغامدي ويرغب المذكور في تعديل اسمه في شهادة ميلاد ابنته عبير المسجل لها شهادة ميلاد رقم ٢١ في ١٤٠٤/١/٥هـ من مكتب صحي بالجرشي فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحي بالجرشي والله الموفق - بالجرشي .

■ تعلن محكمة ادمة عليان للعموم ان ناصر على خميس العلياني من اهالي قرية الفرع عليان تقدم بانهما يطلب فيه اعطائه هو وموكلته رفعة بنت على حجة استحكام على املاكهما الزراعية الواقعة بقرية الفرع عليان وعددها عشر قطع زراعية منها ثمان سقوى وقطعتين شرى الائلة اليهما بالارث الشرعي عن ابويهما والمسورة باسوار حجرية قديمة والموكلة بحصتها الشرعية ميراثهما والثلثين الباقية لعدد اخوانها عبد الله وسالم ابني علي خميس وحدودها واطوالها كما يلي ـ اولا ـ قطعة البلاسن وتشرب من بئر البلاسن وقطعة القضب وتشرب من بئر المعامر وحدودها معا من الشمال مزرعة محوسي عائض بطول ٤٥م وجنوبا مزرعة عبد الله على وسيل رجل بطول ٤١م وشرقا سيل رجل يليه مزرعة محمود بنت محمد بطول ٢٧م ثم كسره شرقا بطول ٨م ويحده سيل رجل ويليه مزرعة محمود بنت محمد ثم كسره شمالا بطول ٢٠م ويحده سيل لبئر المعامر وغربا مزرعة عبد الله علي بطول ٢٥م ثم كسره غربا بطول ٧م ويحده مزرعة عبد الله علي ثم كسره جنوبا بطول ٢٦ر٥٠ متر ويحده مزرعة عبد الله علي ـ ثانيا ـ ركيب المعامر ويشرب من بئر المعامر ويحده شمالا مزرعة محمود بنت محمد بطول ٦٣م وجنوبا مجرى سيل بطول ٣٢م وشرقا مجرى سيل بطول ٥٠م وغربا مزرعة عبد الله علي بطول ٧٠م ـ ثالثا ـ قطعة العشرية وهي عثري وحدودها شمالا مجرى سيل بطول ٤٦ متر وجنوبا بيوت المنهي السكنية بطول ٥٠م وشرقا ارض عبد الله علي بطول ٢٦م وغربا مجرى سيل بطول ٢٦م ـ رابعا ـ بلاد شعبة آل خميس وعددها ست قطع منها خمس سقوى اربع تشرب من بئر الخربان وواحده تشرب من بئر الشعبة وواحدة عثري وحدودها معا شمالا مزرعة رفعة بنت ناصر بطول ٥٦م ثم كسره شمالا بطول ٥٠ر١٥م ويحده مزرعة رفعه بنت ناصر ثم كسره شرقا بطول ٢٥م ويحده مزرعة سالم علي وشارع ثم كسره جنوبا بطول ٢٣ متر ـ ويحده سيل لبئر الخربان ثم كسره شرقا بطول ٤٨ر٥٠م ويحده مزرعة سالم علي وجنوبا مزرعة مسفر ناصر وشارع وساقية ماء للمنهي بطول ٨٦م وشرقا بئر الشعبة ومزرعة خلوفه محمد بطول ٢٧م ثم كسره غربا بطول ١٥م ويحده مزرعة خلوفه محمد ثم كسره جنوبا بطول ٤١م ويحده مزرعة خلوفه محمد وغربا شارع بعرض ٤م بطول ٩٧م فمن له معارضة في طلب المذكور فليتقدم للمحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - بالجرشي ٣١٧ .

■ تعلن محكمة ادمة عليان الشرعية للعموم ان عسير محمد سالم الشمراني من اهالي قرية ادمة النجاجير بادمة شمران تقدم اليها يطلب اعطائه حجة استحكام على بيته السكني الواقع في قرية آل يقيلة المكون من اربع غرف وحوش مسور بارتفاع مترين ٢ متر والآئل اليه بالاحياء الشرعي عام ١٣٨٢هـ والمحدود كما يلي شمالا ساقية ماء ثم شارع بطول ٢٤م وجنوبا شارع بطول الضلع ٥م وشرقا تحويلة القمرة بادمة شمران وشارع ثم مزارع مقبول بن سالم بطول ٩٠ر٢٧م ثم كسره الى الشرق بطول ٤م ثم كسره جنوبا بطول متر ونصف ثم كسره شرق بطول ٧٠ر٤م ثم كسره جنوبا بطول ٢٠ر٢م ثم كسره شرقا بطول ٤ر٥٠م ثم كسره جنوبا بطول ٢ر٣٠م ثم كسره شرقا بطول ٥م ثم كسره جنوبا بطول ٤ر٧٥م وغربا مزارع المنهي بطول الضلع ٢٣م فمن له معارضة في طلب المذكور فعليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهر واحد من تاريخ نشره والله الموفق - بالجرشي/٣٠٨ .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي انه تقدم اليها الوكيل الشرعي احمد عبد الله عقالا الوكيل الشرعي عن علي احمد عقالا يطلب اثبات تملكه للاراضي الواقعة في بلجرشي والتي آلت اليه عن طريق الشراء وهي كما يلي ـ اولا ـ قطعة القرى المحدودة شمالا ملك اولاد بن عبده وتمام الحد الجبل وطول الضلع ٢٦ر٥٠م وشرقا ملك المنهي وطول الضلع ٢٣م وغربا خط السيارات وليس له حرم وطول الضلع ١٢ر٣٠م وجنوبا خط السيارات وليس له حرم وطول الضلع ٢٠م ومساحته الاجمالية ٤٤ر٢٦م مربع ـ ثانيا ـ الدكاكين المحدودة شمالا ملك حسن بنت احمد خنفر وطول الضلع ٦ر٥٠م وجنوبا ملك اولاد محمد بن خنفر وطول الضلع ٨٠ر٥م وشرقا خط السيارات وليس له حرم وطول الضلع ٧ر٨٠م وغربا ملك راشد محمد خنفر وطول الضلع ٧ر٨٠م ومساحته الاجمالية ٤٦ر٦٥م مربع ـ ثالثا ـ غرس القرى المحدوده شمالا خط السيارات وليس له حرم وطول ضلعه ١٩ر٤٠م وشرقا ملك المنهي وطول ضلعه ٢٠م وغربا ملك اولاد سعيد احمد قزي وتمام الحد ملك محمد سعيد قزي وطول الضلع ٢٨م وجنوبا ملك اولاد سعيد احمد قزي وطول الضلع ١٦ر٨٠م ومساحته الاجمالية ٥٠٤ر٨م مربع ـ رابعا ـ المسجد القديم الاسفل وحدوده شمالا ملك محمد على العمودي وتمام الحد المنهي وطول الضلع ٤ر٤٠م وجنوبا السيل وطول الضلع ٢٥ر٤٠م وغربا ملك المنهي وطول الضلع ٤ر٥٠م وشرقا ملك ورثة محمد بن مطر وطول الضلع ١٣ر٤٠م ومساحته الاجمالية ٥٠ر٨م مربع ولا يمر بها خط اسفلت عام ولا حرمه فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة الشرعية خلال شهرين من تاريخه والله الموفق - الثقافة/ بالجرشي ٣١٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية ببلجرشي بانه تقدم اليها خلف صالح عشان من اهالي قرية المكارمة ببالجرشي اصالة عن نفسه ووكالة عن اخيه عبد الله صالح عشان ووالدتهم عيشه عشان غرامة بالوكالة رقم ٣١/٢ في ١٤٠٣/٧/١٨هـ عدل جده وعن اخته عزه صالح عشان بالوكالة رقم ٤٠٤٦ في ١٤٠٣/٧/٢٦هـ عدل الرياض وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وملك موكليه وتحت تصرفهم جميعا البيت الشعبي ارضا وبناء المحدود شرقا ملك قرم الله بن عساف بطول الضلع ١٦م وشمالا مجرى الماء بطول الضلع ١٦م وغربا ملك ورثة عبد الله بن غرسان عشان بطول الضلع ١٦م وجنوبا ملك المنهيين بطول الضلع ١٢ متر ويرغب استخراج حجة استحكام له ولموكليه فمن له معارضة في ذلك عليه مراجعة المحكمة خلال شهرين من تاريخه علما بان المحدود بماليه لايمر به خط سيارات ولاحرمه والمساحة الاجمالية ١٩٢م مربع والله الموفق - بالجرشي/٣١١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بقرية قائد الزناد بانه تقدم اليها سعيد على سفر الغامدي طالبا حجة استحكام على بيوته السكنية الواقعة بوادي البجاد بقرن سفيانة المكونة من خمس غرف مبنية بالطوب والاسمنت يحيط بها حوش من جميع الجهات وقد آلت اليه بالاحياء الشرعي منذ مدة لاتقل عن عشرين سنة وحدودها ومساحتها كما يلي يحدها جنوبا ملك المنهي بطول الضلع ٦٢م وشمالا ارض فضاء والسقي العائد لمحمد احمد الغامدي بطول الضلع ٥٦م وشرقا ملك عبدان سفر وسعيد حسن بطول الضلع ٦٧م وغربا ارض فضاء بطول الضلع ٨٦ متر ومساحتها الكلية تبلغ ٤٥١٤م مربع تقريبا فمن له معارضة في اعلان المذكور التقدم بما لديه من معارضة في خلال شهرين من تاريخ نشره والله الموفق - الثقافة/٣١٨ .

■ تعلن المحكمة الشرعية بعيون الجواء انه تقدم اليها عبد الله بن عبد العزيز المشيقح طالبا حجة استحكام لكامل الارض الواقعة جنوب عيون الجواء الداخل عليه بطريق الصبرة المحدودة شمالا ارض فضاء حكومية بطول ٢١٠م وجنوبا ارض فضاء حكومية بطول ٢٥٠م وشرقا ارض فضاء حكومية بطول ١٠٠ متر وغربا شارع عرض ١٥م ومزرعة محمد بن على المسمى السماة البرقية بطول ٢٤٥م فمن له معارضة على هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر الاعلان - القصيم .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها احمد على طيران الحقوي قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في كيلو١٠ طريق مكه المكرمة المحدود شمالا شارع ثم بيت صالح ابراهيم القرني ٩م وجنوبا بيت يوسف مقبل الغامدي ٩م وشرقا شارع ثم بيت احمد علي شيخين ١٢م وغربا بيت جابر محمد عسيري ١٢ متر وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم/١٥٠١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها محمد سالم مسعر الشمراني قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء بمنافعها الشرعية الكائن في حي الفيصلية المحدود شمالا ممر نافذ ثم مسلة الجعد بطول ١٥م وجنوبا ملك مبروك البشري بطول ١٥م وشرقا ممر نافذ ثم ملك نايف الحربي بطول ١٨م وغربا شارع عرض ٥م تقريبا ثم ملك محمد على بطول ١٨م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم/١٥٠١ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها صالح حسين صالح شهبون قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الدار ارضا وبناء الكائن في ك ١٠ طريق مكه المحدود شمالا شارع ثم سعدي سعد الحربي ٢٣ وجنوبا احمد عبد ربه الحساني ٢٣ وشرقا سعد سعدي الحربي ١٤ وغربا شارع ثم نبهان سعد الحربي ١٤ وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - جده/١٥٠٤ .

■ تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجده انه انهى اليها سليم يوسف عبد الرحمن واكد قائلا ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارضه وبيوته الكائنة في طريق مكه المكرمة ك ١٥ الجهة الشمالية المحدود شمالا الشيخ عبد الله المسعودي بطول ١٤٠ متر وجنوبا ارض المنهي وصبحي سليم واكد بطول ١٥٠م وشرقا شارع ثم ناصر الحرازي بطول ٩٠ متر وغربا شارع ثم صبحي سليم واكد بطول ٩٠م وطلب حجة استحكام لكامل المحدود اعلاه فمن له معارضة في ذلك عليه تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره - القلم/١٥٠١ .



أضواء على دوري كرة اليد ::
للموسم الرياضي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ
على مستوى درجاته الثلاثة الممتاز والاولى والشباب
بعد نهاية الدور الأول

○ انتهى الدور الاول برصيد كبير من الاهداف

تحليل : يسم شبلاق :
نلقي الضوء على نتائج دوري كرة اليد لدوره الاول على مستوى درجاته الثلاث الممتاز – والاولى – والاشبال . وما له وما عليه ونتائج جميع المباريات وترتيب الفرق .

الدوري الممتاز :

الخليج : احتل المركز الاول برصيد ٢٤ نقطة من «٩» مباريات لعبها كسب الفريق «٧» لقاءات وتعادل في مباراة وهزم ايضا في مباراة . له من الاهداف «٢٤٣» وعليه «١٨٧» .
وقد كانت نتائج مبارياته على النحو التالي :

الخليج – الهلال	٣٠/٢٤ للخليج
الخليج – الاهلي	١٧/١٨ للخليج
الخليج – العربي	٣٤/٣٠ للعربي
الخليج – النجمة	٢٥/٣٢ للخليج
الخليج – الفتح	٢٥/٣٢ للخليج
الخليج – الاتحاد	١٩/٢٥ للخليج
الخليج – الاتفاق	١٨/٢٢ للخليج
الخليج – الانصار	١٩/١٩ تعادل
الخليج – الحزم	١٠/٤١ للخليج

الانصار : احتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة من «٩» مباريات فاز في ٦ لقاءات وتعادل مع الخليج وخسر لقاءان له «١٧٨» وعليه «١٦٥»
وقد كانت نتائج الانصار على النحو التالي :

الانصار – الخليج	١٩/١٩ تعادل
الانصار – الهلال	٢١/١٨ للهلال
الانصار – الاهلي	١٦/١٢ للاهلي
الانصار – العربي	٢٠/٢٢ للانصار
الانصار – النجمة	٢٢/٢٣ للانصار
الانصار – الفتح	١٨/١٩ للانصار
الانصار – الاتحاد	١٧/١٩ للانصار
الانصار – الاتفاق	١٦/٢٠ للانصار
الانصار – الحزم	١٦/٢٦ للانصار

الاهلي : احتل المركز الثالث برصيد ٢١ نقطة من «٩» مباريات فاز في ستة لقاءات وخسر ثلاثة لقاءات له «١٨١» وعليه «١٥٣»
وقد كانت نتائج الاهلي على النحو التالي :

الاهلي – الخليج	١٨/١٧ للخليج
الاهلي – الهلال	٢٣/٢٦ للاهلي
الاهلي – العربي	١٦/١٨ للاهلي
الاهلي – النجمة	١٦/٢٢ للاهلي
الاهلي – الفتح	١٩/١٥ للفتح
الاهلي – الاتحاد	١٨/١٧ للاتحاد
الاهلي – الاتفاق	١٥/١٩ للاهلي
الاهلي – الانصار	١٢/١٦ للاهلي
الاهلي – الحزم	١٦/٣١ للاهلي

الفتح : احتل المركز الرابع برصيد «٢١» نقطة مثل الاهلي ولكن الاهلي احتل المركز الثالث بفارق الاهداف فان الفتح استطاع ان يكسب ٦ لقاءات من «٩» لقاءات وخسر ثلاثة لقاءات له «٢٠٩» وعليه «١٨٥» .
وقد كانت نتائج الفتح على النحو التالي :

الفتح – الخليج	٣٢/٢٥ للخليج
الفتح – الهلال	٢٣/٣١ للفتح
الفتح – الاهلي	١٥/١٩ للفتح
الفتح – العربي	٢١/١٧ للعربي
الفتح – النجمة	٢٠/٢٦ للفتح
الفتح – الاتحاد	١٨/٢٠ للفتح
الفتح – الاتفاق	١٧/٢٥ للفتح
الفتح – الانصار	١٩/١٨ للانصار
الفتح – الحزم	٢٠/٢٨ للفتح

العربي : احتل المركز الخامس برصيد «٢٠» نقطة من ٩ مباريات كسب «٥» لقاءات وتعادل في لقاء وخسر ٣ لقاءات له «٢٠٦» وعليه «١٨٧»
وقد كانت نتائج العربي على النحو التالي :

العربي – الخليج	٣٠/٣٤ للعربي
العربي – الهلال	٢٦/٣٣ للعربي
العربي – الاهلي	١٨/١٦ للاهلي
العربي – النجمة	٢٣/٢٠ للنجمة
العربي – الفتح	١٧/٢١ للعربي
العربي – الاتحاد	١٨/١٨ تعادل
العربي – الاتفاق	١٥/٢٣ للعربي
العربي – الانصار	٢٢/٢٠ للانصار
العربي – الحزم	١٨/٣٦ للعربي

النجمة : احتل المركز السادس برصيد ١٧ نقطة من «٩» لقاءات فاز في اربعة لقاءات وخسر خمسة لقاءات له من الاهداف «١٩٢» وعليه «١٩٤»
ونتائجه على النحو التالي :

النجمة – الخليج	٣٢/٢٥ للخليج
النجمة – الهلال	٢٩/٢٥ للهلال
النجمة – الاهلي	٢٢/١٦ للاهلي
النجمة – العربي	٢٠/٢٣ للنجمة
النجمة – الفتح	٢٦/٢٠ للفتح
النجمة – الاتحاد	١٧/٢٣ للنجمة
النجمة – الاتفاق	١٠/١٥ للنجمة
النجمة – الانصار	٢٣/٢٢ للنجمة
النجمة – الحزم	١٥/٢٣ للنجمة

الهلال : احتل الفريق المركز السابع برصيد ١٧ نقطة حيث لعب الفريق ٩ مباريات كسب اربع لقاءات وخسر خمسة لقاءات له من الاهداف «٢٢١» وعليه «٢٢٨»
ونتائجه كالتالي :

الهلال – الخليج	٢٤/٢٠ للخليج
الهلال – الاهلي	٢٦/٢٣ للاهلي
الهلال – العربي	٣٣/٢٦ للعربي



■ الخليج يحتل المركز الأول في الدوري الممتاز

الهلال – النجمة	٢٥/٢٩ للهلال
الهلال – الفتح	٣١/٢٣ للفتح
الهلال – الاتحاد	٢٤/٢١ للاتحاد
الهلال – الاتفاق	٢١/٢٤ للهلال
الهلال – الانصار	١٨/٢١ للهلال
الهلال – الحزم	٢٥/٣٤ للهلال

الاتحاد : احتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة من ٩ لقاءات فاز في ثلاثة لقاءات وخسر في خمسة لقاءات وتعادل في لقاء واحد له من الاهداف «١٧٤» وعليه «١٨٣»
ونتائجه كالتالي :

الاتحاد – الخليج	٢٥/١٩ للخليج
الاتحاد – الهلال	٢١/٢٤ للاتحاد
الاتحاد – الاهلي	١٧/١٨ للاتحاد
الاتحاد – العربي	١٨/١٨ تعادل
الاتحاد – النجمة	٢٣/١٧ للنجمة
الاتحاد – الفتح	٢٠/١٨ للفتح
الاتحاد – الاتفاق	٢١/١٩ للاتفاق
الاتحاد – الانصار	١٩/١٧ للانصار
الاتحاد – الحزم	١٩/٢٤ الاتحاد



○ الاتحاد يحتل المركز الثامن برصيد ١٦ نقطة

الاتفاق : احتل المركز التاسع وله من النقاط ١٣ نقطة من «٩» لقاءات فاز في لقاءان وخسر في سبعة لقاءات له من الاهداف «١٥٦» وعليه «١٨٤»
ونتائجه كالتالي :

الاتفاق – الخليج	٢١/١٨ الخليج
الاتفاق – الهلال	٢٤/٢٢ الهلال
الاتفاق – الاهلي	١٩/١٥ الاهلي
الاتفاق – العربي	٢٣/١٥ العربي
الاتفاق – النجمة	١٥/١٠ النجمة
الاتفاق – الفتح	٢٥/١٧ الفتح
الاتفاق – الاتحاد	١٩/٢١ الاتفاق
الاتفاق – الانصار	٢٠/١٦ الانصار
الاتفاق – الحزم	١٧/٢٢ الاتفاق

الحزم : احتل المركز العاشر في الدوري وله من النقاط «٩» نقاط من ٩ مباريات خسر جميع مبارياته التسع وله من الاهداف «١٥٦» وعليه «٢٥٠»
وكانت نتائجه على النحو التالي :

الحزم – الخليج	١٤/١٠ الخليج
الحزم – الهلال	٣٤/٢٥ الخليج
الحزم – الاهلي	٣١/١٦ الاهلي
الحزم – العربي	٢١/١٨ العربي
الحزم – النجمة	٢٣/١٥ النجمة
الحزم – الفتح	٢٨/٢٠ الفتح
الحزم – الاتحاد	٢٤/١٩ الاتحاد
الحزم – الاتفاق	٢٢/١٧ الاتفاق
الحزم – الانصار	٢٦/١٦ الانصار

دوري الدرجة الأولى

الوحدة : احتلت المركز الأول برصيد ٢٧ نقطة من ٩ مباريات فازت فيها جميعها لها من الأهداف «٢١٩» وعليها «١٤٢» هدفا ونتائجها كالتالي :

الوحدة – النهضة	١٠/٢٤ الوحدة
الوحدة – القادسية	١٦/٢٠ الوحدة
الوحدة – العروبة	٢١/٣٧ الوحدة
الوحدة – الترجي	١٨/٢٤ الوحدة
الوحدة – الشرق	١٣/١٤ الوحدة
الوحدة – النصر	١٣/١٩ الوحدة
الوحدة – الروضة	١٥/٢٢ الوحدة
الوحدة – احد	١٧/٣١ الوحدة
الوحدة – الجزيرة	١٩/٢٨ الوحدة

النصر : احتل المركز الثاني برصيد «٢٠» نقطة من ٩ مباريات فاز في خمسة لقاءات وتعادل في لقاء وخسر ثلاثة لقاءات له من الاهداف «١٨٥» وعليه «١٦٨» هدفا
ونتائجه كالتالي :

النصر – الوحدة	١٩/١٣ الوحدة
النصر – النهضة	٢٠/٢٠ تعادل
النصر – القادسية	١٨/١٧ القادسية
النصر – العروبة	٢٣/٢٢ العروبة
النصر – الترجي	١٥/٢٣ النصر
النصر – الشرق	١٧/١٨ النصر
النصر – الروضة	١٥/٢٢ النصر
النصر – احد	٢٣/٢٦ النصر
النصر – الجزيرة	١٨/٢٤ النصر

النهضة : احتل المركز الثالث برصيد «٢٠» نقطة مع النصر ولكن النصر احتل المركز الثاني بفارق الاهداف . استطاعت النهضة الفوز في اربعة لقاءات وتعادلت في ثلاثة وهزمت في لقائين . لها من الاهداف «١٧٤» وعليها «١٨٥» هدفا
ونتائجها كالتالي :

النهضة – الوحدة	٢٤/١٠ للوحدة
النهضة – القادسية	١٥/١٥ تعادل
النهضة – العروبة	٢٠/٢٢ للنهضة
النهضة – الترجي	١٨/٢٢ للنهضة
النهضة – الشرق	١٨/٢١ تعادل
النهضة – النصر	١٠/٢٠ تعادل
النهضة – الروضة	١٧/١٧ تعادل
النهضة – احد	٢٧/١٩ احد
النهضة – الجزيرة	٢٦/٢٨ النهضة

احد : احتل المركز الرابع برصيد «١٩» نقطة من ٩ مباريات فاز في خمسة لقاءات وخسر في اربعة له من الاهداف «١٩٧» وعليه «١٩١» هدفا
ونتائجه كالتالي :

احد – الوحدة	٣١/١٧ الوحدة
احد – النهضة	١٩/٢٧ احد
احد – القادسية	٢٠/١٢ القادسية
احد – العروبة	٢٤/٣٢ احد
احد – الترجي	١٤/١٩ احد
احد – الشرق	١٥/٢١ احد
احد – النصر	٢٦/٢٣ النصر
احد – الروضة	٢٥/١٩ الروضة
احد – الجزيرة	١١/٢٢ احد



○ كيف ستكون نتائج الدور الثاني ؟!

الانصار يحتل المركز الثاني برصيد ٢٢ نقطة



العروبة : احتل المركز الخامس برصيد «١٩» نقطة من ٩ لقاءات كسب خمسة لقاءات وخسر في اربعة له من الاهداف «١٩٩» وعليه «٢٠٥» اهداف .
وقد كانت نتائجه كالتالي :

العروبة – الوحدة	٣١/٢١ الوحدة
العروبة – النهضة	٢٢/٢٠ النهضة
العروبة – القادسية	٢٤/٢٥ العروبة
العروبة – الترجي	٢٢/١١ الترجي
العروبة – النصر	٢٢/٢٣ العروبة
العروبة – الروضة	١٦/١٩ العروبة
العروبة – احد	٣٢/٢٤ احد
العروبة – الجزيرة	٢٠/٢٤ العروبة

القادسية : احتلت المركز السادس برصيد «١١» نقطة من ٩ لقائين فازت في ثلاثة لقاءات وتعادلت في لقاءان وخسرت في اربعة لها من الاهداف «١٥٦» وعليها «١٥٣» هدفا
وكانت نتائجها كالتالي :

القادسية – الوحدة	٢٠/١٦ الوحدة
القادسية – النهضة	١٥/١٥ تعادل
القادسية – العروبة	٢٥/٢٤ العروبة
القادسية – الترجي	١٨/١٦ الترجي
القادسية – الشرق	١٨/١٦ الشرق
القادسية – النصر	١٧/١٨ القادسية
القادسية – الروضة	١٣/١٣ تعادل
القادسية – احد	١٣/٢٠ القادسية
القادسية – الجزيرة	١٥/١٨ القادسية

○ نوالي نشر بقية النتائج في الاعداد القادمة

• الأهلى يهزم الاتفاق .. بهدف طلال العملاق
• وكرر الاهلى الفوز .. في آخر عشر دقائق



○ دابو وابو حيدر ورقصة السامبا على الكرة



○ ضربة الرأس التى ضاعت من طلال وارتدت من العارضة الاتفاقية

○ بحسرة بالغة مبارك الدوسرى ينظر الى كرة الصغير التى احرز منها هدف الاهلى من ضربة جزاء

فوز الاهلى
خطوة كبيرة .. نحو بطولة الدورى

☆☆☆☆☆

للمرة الثانية وفى العشر دقائق الاخيرة من المباراة ينتزع الاهلى فوزا عزيزا وغاليا وفى هذه المرة كان على الاتفاق العملاق الذى قدم لاعبوه عرضا كفاحيا امتاز بالرجولة والجدية وكافح فيه لاعبوه حتى كادوا ان يحرموا الاهلى من نقطة غالية هو فى امس الحاجة اليها لكى يحتفظ بالصدارة فالبرغم من تقدم الاهلى بهدف مبكر جاء فى الدقيقة ١٧ من ضربة جزاء صحيحة احتسبها المهوس واحرز منها احمد الصغير هدف الاهلى الاول الا ان لاعبى الاتفاق كدائبهم لم ييأسوا فهاجموا وضغطوا بشدة وفى خلال ثلاث دقائق فقط ينجح فيصل البدين فى تسجيل هدف التعادل الاتفاقى فى الدقيقة الـ ٢٠ من تسديدة قوية تصطدم بقبضة سلمان مقبول حارس الاهلى فتغير اتجاهها داخل المرمى ليتعادل الفريقان ١/١ وطوال بقية الوقت المتبقى والاهلى يحاول انتزاع الفوز والاتفاق يدافع باستماته للحفاظ على تعادله الثمين حتى ان الجميع ايقن بان الاتفاق فرض ايقاعه على المباراة وبدا وكان الجميع قد رضى بالتعادل الذى ربما يطيح بالاهلى بعيدا عن الصدارة وفى غمرة الامل الاهلاوى المتبقى ومن هجمه جماعية هادئة يعكس فيها يوسف عنبر الكرة ليقفز لها العملاق الصغير طلال صبحى ومن فوق رؤوس مدافعى الاتفاق يقابل الكرة براسه قوية ماكرة لتسكن الزاوية اليسرى لمبارك مسجله هدف الفوز الغالى جدا ليهيص جمهور الاهلى ويهتز طربا من نشوة الفوز وكان عدالة السماء ابت الا ان يكون هدف الفوز من نصيب ذلك اللاعب الدؤوب طلال الذى كان نجما والذى وقفت العرضة الاتفاقية له بالمرصاد فى الشوط الاول ومنعت هدفا محققا له ولكنه توج جهوده بذلك الهدف الذى ربما يكون هدف بطولة الدورى والذى لن ينساه الاهلاويون ابدا وبهذا الفوز احتفظ الاهلى بصدارة الدورى بعد اسبوعه الـ ١٥ بينما نال الاتفاق بطل الدورى الموسم الماضى هزيمته الثالثة هذا الموسم وتضاءلت امامه فرصة الاحتفاظ بالبطولة .

☆☆☆☆☆

مثل الاهلى : سلمان مقبول – فيصل المولد – براك عطية – طارق مسعود – يوسف عنبر – اسماعيل الصبيانى – احمد الصغير – يحى عامر – طلال صبحى – حسام ابو داوود – امين دابو

مثل الاتفاق : مبارك الدوسرى – فهد الدوسرى – عادل خضير – عادل الصالح – جميل عجاج – فيصل البدين – عيسى خليفه – يوسف خميس – ابوحيدر – جمال محمد – الشيحه

وفى الشوط الثانى لعب سعدون حمود فى الدقيقة ١٨ بدلا من فهد الدوسرى وفى الدقيقة ٤٣ اشترك عبد العزيز ابو دل بدلا من عيسى خليفه

مستوى المباراة

اختلف العرض الذى قدمه كلا الفريقين . على مدى الشوطين فخرج الشوط الاول سريعا قويا مثيرا بينما تدنى اداء لاعبى الفريقين فى الشوط الثانى نتيجة الجهد المبذول فى الشوط الاول مما اثر على عطاء اللاعبين فى الشوط الثانى لاسيما فى الثلث الاخير منه مما ادى لانحصار اللعب فى وسط الملعب باستثناء بعض الفرص المعدودة التى لاحت للأهلى وكثرت التمريرات القصيرة المقطوعة ثم ارتفع اداء الفريقين عقب تسجيل الاهلى لهدف الفوز القاتل فى الدقيقة ٣٩ فارتفع ايقاع المباراة وزاد لاعبو الفريقين من جهدهم وانتاجهم فالاهلى يحاول الاحتفاظ بهدف الفوز والاتفاق يحاول التعويض فجاءت الدقائق التسع المتبقية قمة فى الاثارة ففريق يهاجم بكل خطوطه واخر يدافع لاعبوه باستماتة للحفاظ على الفوز فضاعت من الفريقين عدة فرص خطيرة خاصة الاتفاق الذى اندفع يهاجم بكل خطوطه فى محاولة يائسة لتعويض فارق الهدف الذى تقدم به الاهلى ولكن الوقت المتبقى لم يسعفه وفى المقابل استبسل مدافعو الاهلى فى الذود عن مرماهم وشكلت الهجمات المرتدة للاهلى فى ذلك الوقت خطورة بالغة كتلك الفرصة التى لاحت لطلال صبحى فى الخمس دقائق الاخيرة ولكن سرعة مبارك الدوسرى وحسن توقيته فى الخروج من مرماه يقطع الفرصة على الاهلى وطلال ويجرى الزيانى تغيره الاخير عندما قام بسحب عيسى خليفه لاعب الوسط المدافع ودفع بعبد العزيز ابو دل ليهاجم الاتفاق بكل لاعبيه وتزداد الكثافة الهجومية للاتفاق على دفاع الاهلى الذى تماسك افراده واستطاعوا الصمود امام هجمات الاتفاق المتتالية فى تلك الدقائق الحرجة حتى تحقق لهم فى النهاية الفوز الذى عملوا له فى الشوط الاول وكاد يضيع منهم الشوط الثانى لولا هدف الانقاذ لطلال العملاق . كما ان مفتاح الفوز الاهلاوى كان من اهم اسباب الغاء فاعلية الشيحة ونجاح فيصل فى القضاء على خطورته

الشوط الاول
شوط الاثارة والقوة

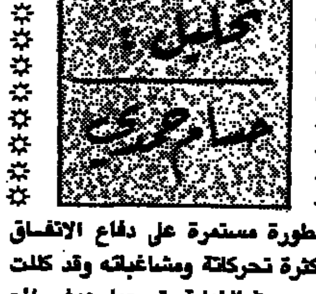
اتسم الشوط الاول بالقوة والسرعة والجدية والمتعة والاثارة من جانب الفريقين بالرغم من البداية الحذرة الهادئة الا ان الندية توافرت وتبادل الفريقان الهجمات واضاعة الفرص والتى كان اخطرها تلك الفرصه التى تهيات لجناح الاتفاق الايمن ابو حيدر فى الدقيقة ٦ عندما مرر فيصل البدين تمريرة رائعة خلف بندر سرور ظهير الاهلى الايسر وبلعبة واحدة انضرب دفاع الاهلى ليقتحم ابو حيدر المنطقة وينفرد بسلمان مقبول بعد ان عقدت الدهشة ارجل براك وطارق فشلت حركتهم ليتقدم ابو حيدر وبغرابة شديدة يضع الكرة متهاديه لتخرج زاحفة بجوار القائم الايمن ولو احكم ركن الكرة لسجل هدفا مؤكدا ومبكرا للاتفاق كان من الممكن ان يغير من موازين المباراة ولكنه هكذا ابو حيدر يحرز الاهداف الغير متوقعة ويضيع الاهداف السهلة المؤكدة ...



○ الزيانى يصرخ فى لاعبيه دون جدوى

كيف لعب الاهلى

لعب الاهلى بطريقة ٤ / ٣ / ٣ وذلك باندفاع ثنائى خط الوسط الذى امتاز بسرعة نقل الهجمات الى نصف الملعب الاتفاقى بالكرات الارضية السريعة والمباشرة مع مساندة الظهرين فيصل عتيق ويوسف عنبر للهجمات خاصة فيصل عتيق الذى لعب برجولة مع مروان الشيحه فشل حركته تماما والغى خطورته كما ادى دوره الهجومى بنجاح عن طريق مساندته الدائمة للهجمات وظهرت لياقته وتفهمه لواجبات مركزه بصورة جيدة كذلك قام يوسف عنبر بدوره الهجومى وفى الواقع ان ظهيرى الاهلى كانا مفتاحا الهجمات الاهلاوية الا ان ما لوحظ على اداء خط الهجوم الاهلاوى عدم توفيقهم على تنفيذ الخطط بفتح الثغرات فى الدفاع المتكتل فى نصف ملعبه برغم اهمية ذلك فى مباريات الاهلى القادمة امام الفرق الاقل قوة من الاتفاق وبرز من الاهلى على المستوى الفردى طلال صبحى نجم المباراة هو والبدين من الاتفاق وبذل طلال جهدا كبيرا على مدار الشوطين وكان شعلة نشاط وشكل خطورة مستمرة على دفاع الاتفاق بكثرة تحركاته ومشاغباته وقد كللت جهوده فى النهاية بتسجيل هدف رائع كان هدف الفوز القاتل قبل النهاية بتسع دقائق كذلك تالق طارق وبراك قلبى الدفاع وقاما بتامين منطقة مرماهم فلعبا بمبدا السلامة اولا وقاما بتغطية تقدم زميليهم فيصل ويوسف بالتناوب وربما كان طارق احد نجوم هذه المباراة فقد قام بالتقدم خلف مهاجميه لما تاكد من سلبيه مهاجمى الاتفاق وقد تسبب طارق بمساندته الهجومية فى احدى الكرات والتى عن طريقها جاءت ضربة الجزاء التى جاء منها هدف الاهلى الاول وعموما فرباعى خط الظهر الاهلاوى كانوا نجوم الفريق ومعهم طلال ويؤخذ عليهم فقط ارتباكهم المفاجىء فى بداية المباراة امام بعض الهجمات الاتفاقية وقيامهم بتشتيت بعض الكرات الى الكورنر ولم تكن تستوجب خروجها كضربات ركنية وربما كان لاهتزاز حارسهم سلمان سببا فى هذا الارتباك ولكنه لم يدوم طويلا اما الوسط الاهلاوى فقد اختلف اداء مستوى لاعبيه على مدار الشوطين ويؤخذ عليه انخفاض سرعه ايقاعة فى الشوط الثانى مما مكن الوسط الاتفاقى من فرض ايقاعه الدفاعى على المباراة وقد تفاوت ايضا اداء جناحى الاهلى دابو وطلال ولعب دابو كجناح ايسر وطلال كايمن وذلك فى محاولة من سانتانا لاستغلال بطء الظهير الاتفاقى فى الايمن فهد الدوسرى والذى لجاء للخشونه للحد من تحركات دابو ونال انذارا فى النهاية على هذه الخشونه ونتيجة لعدم تمكن فهد الدوسرى من ايقاف خطورة دابو سحبه الزيانى فى محاولة منه لسد ثغره دفاعة من جهة اليمين اما حسام فلم يكن فى مستواه وقد حاول كثيرا التحرك الى الخلف وعلى الجانبين ومرر كرة رائعة ليحى عامر المتقدم الذى لو سجل لكان هدفا جميلا وكان هذا فى الدقيقة ٣٥ من هذا الشوط وقد ارتفع اداء دابو فترات وهبط فترات اخرى عديدة وكان ابرز لاعب فى هذا الخط هو طلال بدون جدال .



كيف لعب الاتفاق

لعب الاتفاق ايضا بطريقة ٤/٣/٣ ولكن مال اداءه فى تطبيقها الى النواحى الدفاعية باستثناء الفترات التى تلت اهتزاز الشبكة الاتفاقية ومال رباعى خط ظهر الاتفاق الى نصب مصيدة التسلل لمهاجمى الاهلى وذلك للحد من خطورة التمريرات البينية الطولية المفاجئة من الوسط الاهلاوى لمهاجميه وقد نجح افراد الفريق الاتفاقى فى نصب مصيدة التسلل وافشلوا عدة هجمات الاهلى لحسن تفاهمهم وسرعتهم فى نصبها ولكن كانت هذه الطريقة سلاح ذو حدين فبطء لاعب واحد كفيل بافشالها وهذا ماحدث فى احدى المرات وبالتحديد فى تلك الكرة التى مررها اسماعيل الصبيانى خلف المدافعين لينطلق وراءها مندفعا من الخلف طارق المولد ضاربا مصيدة التسلل ليقتحم المنطقة وينفرد بالدوسرى الذى خرج لملاقاته ويحاول طارق مراوغته فتطول منه الكرة وكان طلال سباق فى الاشتراك فى الكرة ليقتنصها ولكن عرقلة عادل الصالح تمنعه ليحتسب الحكم ضربة جزاء صحيحة التى جاء منها هدف الاهلى الاول وهكذا دفع الاتفاق ثمن نصب مصيدة التسلل الفاشلة ومن بعدها تراجع الفريق الاتفاقى من اللعب بطريقة مصيدة التسلل اما الوسط الاتفاقى فنجمه الكبير هو فيصل البدين الذى دافع وهاجم ومون مهاجميه بعدة كرات وكان ديناموا كبير فى نقل الهجمات الى نصف الملعب الاهلاوى وتركزت هذه الهجمات من ناحية الجناح الايمن ابو حيدر الذى لم يجد المعاونة الكافية من زملائه المهاجمين بعكس لاعبى الوسط اللذين اكثروا من تنويع كراتهم وتمريراتهم لكن استسلام جمال ومروان الشيحة افشل جميع محاولات ومجهود وسط الاتفاق كذلك برز على المستوى الفردى الحارس مبارك الدوسرى الذى انقذ فريقه من عدة كرات خطرة بحسن توقيته فى الخروج من مرماه وهدوء اعصابه عكس زملائه المدافعين وكان الفريق الاتفاقى يتراجع الى نصف ملعبه فى حالة فقد الكرة لاجئا الى دفاع المنطقة وفى حالة الهجوم كان الفريق يهاجم بمعظم لاعبيه لكن شاب هذا الاداء عدة اخطاء فى التنفيذ منها ان الوسط الاهلاوى هو الذى امتلك منطقة المناورة معظم الوقت مما ساعده فى بناء الهجمات ومنها ان هجوم الاتفاق كان سلبيا لاستسلام اخطر لاعبيه للرقابة ومنها ان الفرص القليلة التى اتيحت للاتفاق اضاعها لاعبوه لرعونة التسديد والصريعة امام المرمى . كذلك عدم نجاح لاعبى الاتفاق فى اختراق دفاع الاهلى الذى تماسك بالرغم من ارتباكه فى البداية كذلك اصرار بعض مهاجمى الاتفاق على الاتجاه بالكرة نحو الطريق المسدود بالمدافعين الاهلاوين الا ان الفريق امتاز بالاداء الكفاحى وارتفاع لياقة لاعبيه البدنية واداء لاعبيه الجماعى وكرتهم السريعة من حيث التسليم والتسلم والانتشار وسرعة تحولهم من الدفاع للهجوم لكن عابهم اخطائهم السابقة وانهاء الهجمات بالطريقة الايجابية الصحيحة .

اهم احداث الشوط الاول

امتاز هذا الشوط كما قلنا بالقوة والاثارة والسرعة والجدية بالرغم من البداية الحذرة لكلا الفريقين والتى اثرت على اداء بعض اللاعبين فحدث نوع من الارتباك من مدافعى كل فريق وذلك فى البداية نتيجة حساسية اللقاء واهتزاز الاعصاب وكانت اول محاولة هجومية من ناحية احمد الصغير الذى انشطر يسارا لكن انقضاض فهد الدوسرى ينهى الهجمه الاهلاوية السريعة ويحاول البدين استغلال ارتباك الدفاع الاهلاوى فيسدد كرة يشتتها وسط الاهلى والمتراجع لمعاونة رباعى خط الظهر واول تسلل على يوسف عنبر من تمريره ليحى عامر وكما حدثت دربكه امام مرمى الاهلى تحدث دربكه امام مرمى الاتفاق اثر احتساب ضربتين ركنيتين للاهلى فى دقيقة واحدة ويحاول عيسى خليفة ان يمرر للشيحه خلف فيصل المتقدم لكن راية الشريف تضبط التسلل الصحيح كانت اخطر واكبر فرصه للاتفاق تلك التى تهيات لابو حيدر فى الدقيقة ٦ التى انخدع فيها دفاع الاهلى من تمريره البدين ولكن ابو حيدر يضيع الكرة وينحصر اللعب فترة فى وسط الملعب نتيجه لجوء دفاع الاتفاق لنصب مصيدة التسلل وفى الدقيقه ١٦ تحدث الواقعة مع طلال ليحتسب المهوس ضربه الجزاء الصحيحة التى جاء منها هدف الاهلى الاول ويهاجم الاتفاق بقوة ويضغط وتحتسب له ضربتان ركنيتان فى دقيقه واحدة فى الدقيقه ٢٠ ومن الضربة الركنية تحدث الدربكة امام مرمى الاهلى ليقتنص البدين الكرة هذه المره ويسدد صاروخا يلمس قبضه سليمان ويدخل المرمى الاهلاوى ليتعادل الفريقان ولم يهنا الاهلى بهدف الصغير ويعاود الاهلى هجومه ويمرر دابو بخبث لحسام لكنه يجرى متاخرا على الكرة لتضيع الفرصة وتتصاعد الضربات الركنية للاهلى ففى الدقيقة ٣٠ تحتسب له ضربتان ركنيتان يرفعهم الصغير وفى الثانية يقفز لها طلال اعلى من حسام نفسة ويسدد براسه كرة قوية لسوء حظه ترتد من العارضة ويضيع هدف مؤكد للاهلى وفى الدقيقة ٣٢ يقطع خضير كرة خطيرة بين حسام ودابو وفى الدقيقه ٣٥ يضيع يحى عامر فرصة العمر من تمريرة حسام عندما انفرد بمبارك ووضع الكرة بجوار القائم الايسر ويتحرك دابو يمينا ويسارا متبادلا مركزه مع طلال المشاغب ويثير الارتباك فى دفاع الاتفاق من جهته اليمنى ويلعب دابو دبل كيك ضعيف بجوار القائم الايسر ولتنتهى احداث هذا الشوط بتعادل الفريقين .



○ براك تقدم فى الضربات الركنية واخذ معظمها وهنا مبارك يتلقى ضربات رأس براك



اهم احدث الشوط الثانى

يبدأ الاتفاق هذا الشوط بنشاط ويصحو الشيحه ويحاول التسديد لكن دون جدوى ويتحرك جمال محاولا استغلال كرة يوسف خميس المرفوعة وتضيع فرصة هائله من طلال فى الدقيقة ٣ من تمريرة اماميه مررها الصبيانى ويعود طلال ويخطف كرة فرست تايم (على الطائر) تمر بجوار القائم الايمن ولينقذ مدافعى الاتفاق هدف مؤكد من ضربه راس لعبها الصغير ولكنها ترتد من المدافعين وكان هذا فى الدقيقة الـ ٥ ويخطئ عادل خضير مرة اخرى فى ارجاع الكرة لحارسة الذى ابعدها الى الكورنر ويرفعها الصغير ويقابلها دابو باستعجال لتعلو كرته العارضه وتسبب سليمان مقبول فى خطورة بالغه على مرماه فى الدقيقه العاشرة لوقوفه تحت العارضة وعدم خروجة لملاقاة كرة ابو حيدر العرضية وتزداد خطورة الاهلى من ناحيه الجهة الدفاعية اليمنى للاتفاق الذى اضحت ثغرة واضحة فى خط ظهر الاتفاق لهذا اضطر الزيانى فى الدقيقة ١٨ لسحب فهد الدوسرى وارجاع يوسف خميس ليلعب ظهير ايمن وتراجع الشيحة الى خط الوسط لكى يهرب من الرقابه الصارمه وليتيح له الزيانى فرصه التحرك بحرية اوسع ويلعب سعدون حمود كجناح ايسر لكى يستفيد منه الفريق لطول قامته وسرعته ويتحرك حسام ويخطف كرة من يوسف خميس ويمررها للصغير الذى عكسها بطريقه جميلة لدابو ولكنها كانت اسرع منه وفى خلال دقيقة واحدة يحتسب للاهلى ثلاث ضربات ركنية لم تسفر عن اى شىء وتهدأ وتيره اللعب شيئا وينحصر اللعب فى وسط الملعب ويبدأ وكان الفريقان قد رضيا بالتعادل ولكن فى الدقيقة ٣٩ ومن هجمة جماعية للاهلى تنعكس الكرة ليوسف عنبر الذى اعاد عكسها جميلة مرفوعه على راس طلال الذى قفز لها برشاقة وقابلها براسه داخل الزاويه اليسرى لمبارك الدوسرى الذى حاول المستحيل لمنع الكرة لكن دون جدوى وتبادل مدافعى الاتفاق نظرات العتاب واللوم عقب هدف الفوز الاهلاوى ويدفع الزيانى بعبدالعزيز ابو دل ويسحب عيسى خليفه ليصبح للاتفاق خمس مهاجمين ومن ورائهم البدين ويوسف خميس المتقدم وكذلك يتقدم جميل عجاج وعادل الصالح ليهاجم الاتفاق بتسعه لاعبين وتزداد ضراوة الهجمات الاتفاقية ولكن بطريقة غير منظمة وتحتسب له ضربتان ركنيتان فى الدقيقة ٤٢ دون جدوى ويحاول الاتفاق باستماتة ويدافع الاهلى بصلابة وتمر اللحظات المتبقية على جمهور الاهلى وكانها دهر وليعلن بعدها المهوس نهاية المباراة بفوز الاهلى وحفاظه على صدارة الدورى .



○ هدف البدين فى مرمى الاهلى لاعبى الاتفاق يطيرون فرحا ولاعبى الاهلى مذهولين

• تعادل الاتحاد والنصر.. بعد شوط رائع ومثير ..

• في الشوط الأول : أبو سمرة الفنان والحمران يسجلان هدفين رائعين ..



كتب – حسام حمدي :

■■ انتزع فريق النصر من الاتحاد نقطة ثمينة للغاية بعد مباراة قدم فيها الفريقان عرضا متفاوتا خلال الشوطين حيث خرج الشوط الاول قويا مثيرا احتوى على كل فنون الكرة الحديثة خاصة من الاتحاد الذي عليه فقط ضعف ظهيره الايمن غسان الكسيح وقد بادل النصر الاتحاد في تقديم شوط قوي وممتع حيث تلاحمت خطوط الفريقين وجاءت اهداف الاتحاد عن طريق هجمات مرسومة بدقة والعاب جميلة اما هدفا النصر فجاءا من خطأين فادحين لخط دفاع الاتحاد خاصة ظهيره الكسيح وفي الشوط الثاني هبط اداء الفريقين وبالتالي هبط مستوى المباراة نظرا للمجهود الكبير الذي قدمه لاعبو الفريقين في الشوط الأول وبهذه النتيجة يصبح الفارق بين الاهلي والاتحاد نقطتان كاملتان وتضاءل أمل الاتحاد في اقتناص بطولة الدوري .

شوط المتعة والأهداف وكيف لعب الاتحاد

بدأ الفريقان المباراة بجدية واضحة وحماس شديد حيث لم تطل فترة جس النبض بين الفريقين ومنذ البداية تبادل الفريقان الهجمات مما جعل ايقاع المباراة يتسم بالسرعة والاثارة خاصة من جانب فريق الاتحاد الذي ظهر افراده بصورة طيبة ورائعة للغاية بسبب استخدامه لسلاح السرعة وحسن الانتشار وتبادل المراكز فمنذ البداية والاتحاد يتحرك بقوة وجديه والتمرير من لمسة واحدة وتحركات لاعبيه كلها تخلق اماكن غير مراقبة امام اللاعب الذي معه الكرة واكبر دليل على ذلك هدف الفنان ابو سمرة في الدقيقة ١٨ والاكثر من ذلك نجاح الجبهة الهجومية اليسرى للاتحاد والتي كانت في قمة نشاطها وحيويتها وشكل طلال وعيد مرشد وكمال ظافر جبهه قوية راسخة نجحت في خلخلة دفاع النصر من جهته اليسرى كيفما شاءت وكان اجمل ما في اداء الاتحاد الجماعية والديناميكية المؤثرة وعاب هذه الديناميكية فقط سرحان الظهير الايمن غسان الكسيح الذي ترك لمحيسن الجمعان الحرية الكافية ليفعل في منطقته ما شاء كما ان مساعدته الهجومية كانت شبه معدومة كذلك عيد مرشد كان دوره الهجومي كاملا لكن كان هذا على حساب واجباته الدفاعية لهذا سحبهم جوبير مع بداية الشوط الثاني وغيرهم بالفوال والعشعوش واعتمد الاتحاد في هذا الشوط على استخدام الكرة في تخطي الدفاع النصراوي باللعب الارضي السريع المباشر ففتح الثغرات في دفاع النصر ولم يعطيه الفرصه لتكتل افراده فتوالت الفرص وجاءت الاهداف واستغل الاتحاد كمال ظافر في سرعة انطلاقه وتالق كمال على الجناح الايسر وكانت كراته المرفوعه في غاية الدقه ومن احداها جاء هدف الاتحاد الاول وظلت جبهة النصر الدفاعية اليمنى ممرا لكمال لان الوسط الاتحادي مون كمال بكرات عديدة احسن كمال الانطلاق بها ورفع التمريرات العرضية المتقنة وكانت زيادة فاعلية الفريق الاتحادي سببها سرعة لاعبية في التمرير واستغلال المساحات الخاليه وتميز لاعبي الوسط بسخاء تمريراتهم لمهاجميهم ومشاركتهم في الهجمات وعابهم قلة التسديد وفي الهجوم كان ابو سمره نجما لكثره تحركاته الواعيه ولمساته الفنية الجميلة التي اربكت الدفاع النصراوي

كيف لعب النصر

شارك الفريق النصراوي الاتحاد في قوة العرض وجديته وحماس لاعبية وقد تحسن بشكل كبير اداء لاعبيه فاقترب من الجماعية وان كان وسط الفريق وهجومة لازال اقوى من خط دفاعة بكثير وقد نجح القحطاني في ملء مكان توفيق المقرن مع الفارق في الخبرة ولكن ينبغي ترك المجال له لياخذ فرصته كاملة كما ان ظهيريه محمد فايز وحسن الحمران كانا دورهما الهجومي قليلا للغاية نظرا لخطورة الجناحين عيسى حمدان وكمال ظافر وان كان تقدم الفايز واضحا خاصة في الشوط الثاني وتالق الوسط النصراوي راشد ويوسف والهريفي خاصة يوسف الذي اعتقد انه لعب افضل مباراة له حتى الان فقد قام بدور كبير في ربط خطوط الفريق وتنوعت العابه وتمريراته فصنع الهدف الاول كما ان الهريفي صنع الهدف الثاني الذين استغلهما محيسن الجمعان استغلالا رائعا ولم يستطع حربي امان وغازي مبارك اختراق دفاع الاتحاد نظرا لصلابه وقوة انقضاض مدافعي الاتحاد ولكن ما عاب اداء الفريق النصراوي ان بعض العابه لم تتسم بالسرعة المطلوبة رغم نجاحه تماما في سحب الاتحاد وفتح الثغرات في صفوفه والتحرك في الاماكن الخالية في الملعب مع التركيز على الجناحين في فتح اللعب كما قلت السرعة ولمس الكرة من مرة واحدة وان كان الوسط النصراوي افضل خطوط الفريق لاعتماده على عامل السرعة في استخدام الكرة في التخلص من الخصم مما ساعد على نقل الهجمات بصورة اسرع في نصف ملعب الاتحاد ولو ركزت بقيه خطوط الفريق النصراوي على عنصر السرعة لاصبح للفريق شان اخر فبعض افراد الفريق النصراوي نقصتهم سرعة التحركات والتفكير المبكر وحسن التصرف خاصة امام المرمى باستثناء القناص محيسن الجمعان .

اهم احداث الشوط الاول

كانت البداية سريعة وجادة في هذا الشوط وبدا واضحا ان تركيز النصر على محيسن الجمعان وتركيز الاتحاد على كمال في شق الطريق الى عمق الدفاع في كل فريق وكان اول خطأ لصالح ابو سمره ويرفع كمال من اقصى اليسار ويحاول عيسى تسديدها لكن انقضاض القحطاني ينقذ الموقف . ويتالق الهريفي بلمسته الفنية فينال استحسان الجمهور واول تسديدة قوية للاتحاد من جانب كمال في الدقيقة الـ ٥ يعكس مروان ويسيطر الوسط الاتحادي وينوع في تمريراته ويفتح اللعب على الاجناب ويتقدم الغراب وعلى الجانب المقابل يقوم يوسف خميس بدور كبير في بناء هجمات فريقة وتنويعها وطوال الـ ١٠ دقائق الاولى يتحمل خطي الدفاع عبء التصدي للهجمات لكل فريق ويغطي الحمران حارسه سالم من خطأ كبير ارتكبه في الدقيقة ١١ عندما لعب كرة قصيرة كاد يخطفها عيسى حمدان ويرد النصر بتمريرة بينية خطيرة لامان حربي الجناح الايمن لكن سرعة تغطية السريحي ولعبه خلفية جميلة منع تقضي على فرصة النصر وكانت اخطر فرصة لابو سمره في الدقيقة ١٢ عندما استخلص كرة ومر من المدافعين ومرر بذكاء للغراب الذي تباطأ فسدد ضعيفة يردها القحطاني قبل ان تلج المرمى الخالي وينقذ احمد سالم كرة خطيرة من رأس غازي ويسارع حامد لتشتيتها ويتبادل الفريقان الهجمات وتزداد خطورة الهجمات الاتحادية الجماعية واجمل هجمة اتحادية بداها عبد مرشد الذي سارع بالانطلاق بها ورفعها جميلة ليقابلها ابو سمرة برأسه داخل الزاوية اليسرى للنصر ليتقدم الاتحاد ١/صفر .

ويرد النصر بسرعة ومن ضربة حرة برفع يوسف خميس الكرة ليقتنصها الجمعان داخل المرمى برأسه ويتعادل الفريقان ١/١ في الدقيقة ٢١ وبعد ٥ دقائق فقط وبعد هجمات الاتحاد ومن ضربة حرة يلعب عيسى الكرة بليستنج تستقر في اعلى الزاوية اليمنى ليتقدم الاتحاد ٢/١ ولكن بعد ٥ دقائق فقط يتعادل النصر مرة اخرى وعن طريق الجمعان الذي استغل سرحان الكسيح لينطلق على كرة الهريفي العرضية ويضعها بسهوله داخل المرمى ويحاول الاتحاد كثيرا ويستبسل مدافعو النصر ويغطي القحطاني زملائه ويبلغ الاتحاد قمة ادائه وتحكمه في الدقائق المتبقية بفضل كراته الارضية وسرعة لاعبية وحسن انتشارهم واحتلالهم الاماكن المناسبة وفي الدقائق الاخيرة من هذا الشوط ينقذ احمد سالم كرة خطيرة من امام غازي مبارك ويعود الملكي ويقطع كرة خطيرة من امام المطلق المتقدم

اهم احداث الشوط الثاني

وفي الشوط الثاني انخفض اداء الفريق خاصة بعد المجهود المضني الذي بذله للفريق في الشوط الاول ولم يحدث تغير جوبير الغرض المنشود الذي يامله باستثناء بعض الفترات القليلة التي تقدم فيها الفوال مع الهجوم ويتبادل الفريقان الهجمات ولكن انحصار اللعب كان دائما في وسط الملعب وتكفل خطي الدفاع افساد هجمات الفريق ويكفر سالم مروان عن اخطاء الشوط الاول فيحسن توقيت خروجه من مرمات ويتكفل بمعظم الكرات العرضية ويصطدم ابو سمره بالقحطاني داخل المنطقه لكن الفوده يشير باستمرار اللعب واخطر فرصه كانت في الدقيقة ١٥ لحربي امان الذي استغل تمريرة يوسف خميس وسرحان الملكي وعبيد ليتقدم ويسدد صاروخا ترتج له العرضة الاتحادية في الدقيقة ١٥ .

ويهيء كمال كرة بصدرد للغراب ولكنه تباطأ ويشتتها مدافعو النصر ويتالق احمد سالم في الذود عن مرماه وينقذ من كرة خطيرة سددها الجمعان من خطأ لزميله الملكي وكان هذا في الدقيقة ٣٥ ويضغط الاتحاد في العشرة دقائق الاخيرة ويفتح اللعب على الاجناب كما في الشوط الاول لكن استبسال مدافعي النصر يحول دون تحقيق الاتحاد لهدفه وتتوالى الضربات الركنية للاتحاد ولم تجد من يستغلها ويرد الهريفي بتسديدة قوية تمر من جوار القائم الايسر ويطلق الفودة صافرته في النهاية ويتضاءل بعدها الامل الاتحاد في اقتناص بطولة الدوري .

تعادل الشباب والقادسية ٤/٤

• تعادل فريقا الشباب والقادسية امس باربعة اهداف لكل منهما . وكانت المباراة حافلة بالاثارة والندية من الفريقين ..

(التفاصيل غدا)

اللال يتسلم احدى جوائزه من وكيل امارة المدينة المنورة سعادة سعد الناصر

مفاجأة في بطولة الخليج لكرة السلة

○ أحد يخسر أمام القادسية بسبب الثقة المفرطة

كتب : منصور بدر

○ تحت رعاية سعادة الشيخ سعد الناصر السديري وكيل امارة منطقة المدينة المنورة اقيمت مساء يوم الخميس مباراة في كرة السلة بين فريقي القادسية الكويتي واحد السعودي ضمن بطولة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وقد انتهت المباراة بفوز القادسية ٨٣/٨٦ وقد تم اثناء المباراة تكريم لاعب احد المعتزل عبدالرحيم لال في هذه المباراة حيث بدأ الحفل بكلمة للاستاذ فايز عايش الاحمدي المسئول عن فريق السلة الاحدي حيث رحب بالشيخ سعد الناصر السديري وبالسيد خالد الحمد رئيس بعثة فريق القادسية الكويتي وبجميع الضيوف الكبار مرحبا بالفريق الضيف مشيدا بالاتحاد الخليجي لكرة السلة لاتاحته هذه الفرصة لالتقاء ابناء المنطقة بعضهم لبعض ثم قدم الشكر الكبير للاعب عبدالرحيم لما قدمه للسلة السعودية ثم قدم نبذة عن تاريخ اللاعب عبدالرحيم لال وكيف بدأ اللعب والمدربين الذين اشرفوا على تدريبه والدورات التي شارك فيها على مستوى المنتخب والنادي ..

وبعد ذلك توالى تقديم الهدايا للاعب عبدالرحيم لال وقدم الشيخ سعد الناصر السديري هدية مالية بمبلغ عشرة الاف ريال وقدمت جريدة البلاد اشتراك مجاني لمدة عام بالاضافة للكثير من الهدايا من الاشخاص والمؤسسات بالمدينة المنورة .

بعد ذلك بدات المباراة ..

– بدأ احد المباراة بتشكيل مكون من الشرقي والمولد ومعاذ والابو ومحسن خلف .

– والقادسية بدات بيوسف الماجد وعدنان وحسين برهوم وامان برهوم وسعود الرباع .

ويسجل احد اول نقطتين عن طريق المولد ويتبعه محسن خلف ليتقدم احد ٤/صفر في الثانية ٤٨ وتتوقف المباراة حوالي دقيقتين لخلل في الساعة الالكترونية وعقب استئناف اللعب يعود يوسف ماجد وحسين برهوم ويعادلون النتيجة ويتقدم القادسية من خطأ احدى ٥/٤ ويصوب المولد من خارج المنطقة رمية بعيدة ليتقدم احد ٦/٥ ويعود يوسف الماجد ليسجل سكور ويرد عليه الشرقي لتصبح النتيجة ٧/٨ ولكن سعود الرباع يسجل للقادسية ويجيد المولد التصويبات البعيدة وكذلك الشرقي ليتقدم احد ١٢/٩ ويسجل سعود الرباع اسكورين ليتقدم القادسية ١٣/١٢ ويسجل الشرقي ليتقدم احد ١٣/١٤ .

وتبدا الاخطاء من احد لتتقدم القادسية ١٤/١٦ لكن الابو يعادل ويعود الرباع لتتقدم القادسية ١٦/٢٠ من اسكورين متتالين ويسجل الشرقي ثم المولد من ثلاث رميات اعطيت له نتيجة خطأ من احد لاعبي القادسية ثم يسجل معاذ ويعود حسين برهوم ليسجل نقطتين وتصبح النتيجة ٢١/٢٤ وتظل المباراة سجالا بين الفريقين ويتبادلان التقدم حتى يمسك احد بزمام المباراة ويقدم عرضا ممتعا بمشاركة القادسية ليتقدم احد ٣٠/٣٣ ثم ٣٥/٤١ ثم ٤٠/٤٣ ثم ٤٣/٤٥ ومع صافرة النهاية يحصل الشرقي على فاول يخطئه ولم يسجل سوى نقطة واحدة ليتقدم احد ٤٢/٤٦ في الشوط الاول .

○ الشوط الثاني ○

يسجل يوسف ويرد المولد ثم الابو لتصبح النتيجة ٤٤/٥٠ ويبدا التالق القدساوي ويتعادل الفريقان ٥٠/٥٠ ويتقدم احد ويتعادل فيصل بروسلي ويصبح اللعب سجالا ويتبادل الفريقان الهجمات والتقدم مع احتفاظ احد بالسبق وينعكس اللعب ليتقدم حسين برهوم بالقادسية ويتعادل احد ثم يتقدم ٦٤/٦٨ ومن اخطاء شخصية يتعادل القادسية ويتقدم الرباع ٦٨/٧٠ ويواصل القدساويون تقدمهم ٧٢/٧٨ وتشتعل المباراة حماسا وتتوتر اعصاب اللاعبين مع اقتراب النهاية ويحتفظ لاعبي القادسية بهدوء اعصابهم ودخولهم السليم على السلة لتصبح النتيجة ٧٤/٧٨ ويتبادل الفريقان التسجيل ويزداد الموقف صعوبة للاحديين حيث لم يتبقى سوى دقيقة و٣٦ ثانية والنتيجة ٧٨/٨٥ ويقارب محسن ومعاذ والشرقي لتصبح ٨٣/٨٥ وثواني يرتكب معاذ خطاه الخامس ليخرج ويسجل عدنان اخر نقطة لتنتهي المباراة بفوز القدساويين ٨٣/٨٦ .

○ عوامل فوز القادسية ○

– تحركات الرباع وصانع الالعاب ماجد سلطان وذكاء فيصل بروسلي وتركيز وهدوء حسن برهوم بالاضافة الى التركيز في تناقل الكرة وفي الهجوم والمتابعة الممتازة من فيصل بروسلي معظم نقاطه بالاضافة لجماعية الفريق وتباطؤ لاعبي احد في الهجمة المرتدة .

○ عوامل خسارة احد ○

– عكس عوامل الفوز القدساوي فانعدمت المتابعة والتصويب غير الدقيق من المولد والابو والارتباك في حالة الهجمة حيث كل لاعب يحاول التخلص من الكرة بالاضافة للثقة المفرطة .

– التنظيم كان رائعا واكتظت المدرجات بالجماهير ولم يستطع الكثير مشاهدتها لعدم وجود اماكن وكان الجمهور مثاليا .

نجوم المباراة محسن خلف من احد ومن القادسية فيصل بروسلي وسعود الرباع وامان برهوم .

ضمك يخسر من الجبلين

كتب – ابراهيم الشهراني

استطاع نادي الجبلين في حائل هزيمة نادي ضمك بهدف للاشيء وذلك ضمن مباريات الاسبوع الخامس عشر لدوري الدرجة الأولى . وقد ظهرت المباراة في بدايتها بمهاجمة من فريق ضمك الا انه اصابة مساعد سعد لاعب الوسط وتغييره اثر على مستوى الفريق واستطاع الجبلين من احراز هدف المباراة الوحيد اثر رفعة جانبية من الجناح الأيمن لفريق الجبلين ويستمر الشوط بمحاولات جادة من فريق ضمك في الحصول على التعادل وفي الشوط الثاني يحتسب حكم المباراة ضربة جزاء لصالح ضمك بعد عرقلة من دفاع الجبلين ويتقدم لها محمد سويد مهاجم ضمك ويهدرها بعد ان تمكن حارس الجبلين من صدها مما زاد الامر سوء في احباط روح الفريق المعنوية وبهذا الفوز يصبح رصيد الجبلين ١٦ نقطة متساوي في ذلك مع ضمك ويفرط فريق ضمك في كسب مباراة كان في امس الحاجة الى نقطتيها ليتضمن صعوده الى الممتاز . ولكن خيب الفريق امال الجماهير التي حضرت لتسانده . ويصبح موقفه صعب في الصعود الى الممتاز . الا في حالة خسارة فريق الطائي من الخليج فيظل على مركزه السابق (المركز الثاني) .

المفاجأة الثانية في بطولة الخليج لكرة السلة

الأهلي البحريني يهزم العربي القطري

كان يوم اول امس يوم المفاجات في بطولة كاس مجلس التعاون لدول الخليج العربية للاندية ابطال الدوري في كرة السلة فبعد المفاجاة التي احدثها القادسية امام احد وفوزه بالمباراة ٨٣/٨٦ بفارق اسكور ونصف حقق فريق الاهلي البحريني نفس المفاجاة خارج ملعبه عندما تمكن من الفوز على فريق العربي القطري بالدوحة بفارق اسكور واحد فقط وانتهت المباراة ٧٨/٨٠ وكان الشوط قد انتهى بتقدم العربي القطري ٣٥/٤٣ ولكن ما حدث لاحد حدث للعربي الذي اعتقد لاعبوه ان فوزهم السابق على القادسية الكويتي هو نهاية المطاف وبدد النتيجة يتقهقر العربي عن المركز الثاني الذي كان يحتله ونال هزيمتين حتى الآن من احد

الفتح يخسر نقطة ثمينة على ملعبه أمام الوديعة

واصل فريق نادي الوديعة سلسلة عروضه الطيبة منذ فوزه على المنحدر احد وفي مباراته اول امس امام نادي الفتح من الاحساء تمكن الوديعة من انتزاع نقطة ثمينة من الفتح وهو يلعب على ارضه وبين جمهوره حيث انتهى اللقاء بتعادل الفريقين بهدف لكل منهما وبذلك اقتسم الفريقان نقطتي المباراة .

بالاربعة الوحدة تمطر شباك الرياض

الرياض – مكتب البلاد
حمد الضويحي

تمكن الفريق الواحداوي من الحاق خسارة كبرى بفريق الرياض الانهزامي حيث امطر مرماه باربعة اهداف متتالية جاءت على مدار الشوطين بالعدل والقسطاس حيث احرزت الوحدة هدفين في كل شوط وجاء اللقاء متوسط المستوى الفني بالرغم من كثرة الاهداف الا ان ما ساعد الوحدة على ذلك هو انهيار دفاع الرياض واهتزاز قلبي دفاعه صلاح السقا وعبد العزيز الشليل الذين كانا ممرا سهلا لمهاجمي الوحدة كما ان ظهيري الرياض سالم سعيد وحمود الحمود كانا في حالة يرثى لها ويبدو ان كلاهما غير متفهم ابدا لواجبات مركزيهما وكان من الطبيعي ازاء دفاع مهلهل كهذا ان يصول هجوم الوحدة ويجول ومن ورائه خط الوسط المكون من الاخوان عمر وبكر نونو ومعهم المالكي الذين نجحوا في السيطرة على منطقة المناورة وبناء الهجمات وقاموا بواجباتهم الدفاعية والهجومية على حد سواء وبالرغم من ان خط الوسط بالرياض بندر جعيثن وهشام وخالد القرون حاول ان يفعل شيئا لكن عابه تركيز الهجمات كلها عن طريق سدوس الذي كان مراقبا رقابة فردية صارمة من قبل محمد عسيري الذي تحرك معه في كل مكان بالملعب ولم يمكنه من فعل اي شيء كما ان تراجع الرياض لمعاونة رباعي خط الظهر الملىء بالثغرات وكان من المفروض ان يستغل هجوم الوحدة هذا الضعف الواضح في خط الدفاع لفريق الرياض ولو استغلوه جيدا لا قاموا مهرجان اهداف في مرمى الرياض اول اهداف الوحدة في الدقيقة السادسة من الشوط الاول من كرة جميلة لعبها بدر عمرو مهاجم الاتحاد السابق فهيئها لنفسه مستغلا تقدم حارس الرياض سلطان الدوس ولعبها ماكرة في اقصى الزاويه اليسرى لتتقدم الوحدة ١ / صفر ويزيد ارتباك الرياض وفي القيقة ٢٢ يسجل الرياض هدفا يلغيه الحكم بسبب لمسة يد من الذي لعب الكرة بيده داخل المرمى من تمريرة سعود جابر وفي الدقيقة ٣٣ ينطلق عبد الرحمن داود بكرة لعبها المالكي لينطلق بها عبد الرحمن من جهه اليسار ويقتحم المنطقة لينفرد ويسجل هدف الوحدة الثاني

ولينتهي الشوط الاول بفوز الوحدة ٢ / صفر وفي الشوط الثاني يبدا الرياض هجومه عن طريق سدوس الذي بالغ بالاحتفاظ بالكرة ومراوغاته الزائدة عن الحد مما جعل كل محاولاته تنوء بالفشل .

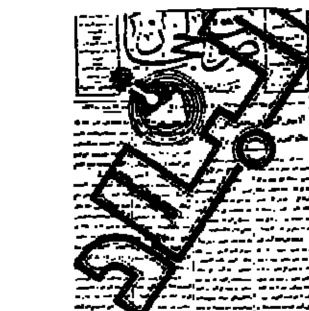
ويضيف عبد الرحمن داود هدف الوحدة الثالث بضربة رأس ودفاع الرياض يتفرج عليه ويضيع المالكي فرصة ذهبية وهو منفرد بالمرمى لكنه اطاح بالكرة خارج القائم الايسر ومن ضربة حرة مباشرة في الدقيقة ٤٣ يسدد بشير نونو الكرة قوية في المرمى مختتما اهداف للوحدة الاربعة ويقتنص صالح النجران هدف الرياض اليتيم بعد ان جلى الكرة مدافع الوحدة ليجدها صالح النجران سهلة متهادية فيضعها في المرمى بكل سهولة .

الهلال يتابع انطلاقه ويسحق النهضة بأربعة أهداف نظيفة

الدمام – فيصل الزهراني

تابع فريق الهلال صحوته وانطلاقته واستطاع مساء الخميس تقديم عرض قوي ومثير امام فريق النهضة وضيفة الذي صدم جماهيره ازاء هذا العرض المتواضع والمتهالك الذي قدمه وبالرغم من ان المباراة خرجت في شوطها الاول دون المستوى الفني المامول حيث ساد الارتجال وانحصر اللعب في معظم الوقت في وسط الملعب وكثرت التمريرات المقطوعه من لاعبي الفريق وربما كان لهدف الهلال المبكر اثره في ان يلعب الهلال بثقه زائدة عن الحد امنا تماما لسلبيه لاعبي النهضة واستئناس خط هجومهم المتواضع ففي الدقيقة الخامسة من الشوط يجنح الجريوع بالكرة ويرفع كرة جميلة يستقبلها هزال الدوسري ويسددها مباشرة في مرمى النهضة ليتقدم الهلال ١ / صفر وتحاول النهضة لكن العجمي والنيفاوي لعبا بمبدا السلامة وقاما بتنظيف منطقة مرماهم اولا باول ويتالق الغانم في قيادة خط وسطه ويبذل مجهودا كبيرا في ربط الدفاع بالهجوم ولكن دفاع النهضة يصمد بقية هذا الشوط في وجه الهجمات الهلالية وينتهي هذا الشوط بتقدم النهضة ١ / صفر وفي الشوط الثاني يتابع هزال الدوسري تالقه ويمجهود فردي في الدقيقة ١٨ ينطلق بالكرة مخترقا دفاع النهضة من جهته وليسدد قنيفة ارض جو يحاول حارس النهضة امساكها لكنها تفلت منه داخل الشباك ليتقدم الهلال ٢ / صفر ويمسك لاعبوه بزمام المباراة ويتلاعبوا بفريق النهضة الذي وقف افراده يتفرجون باعجاب على العاب فريق الهلال وفي الدقيقة ٢٢ يسدد عبد الله عسيري كرة قوية تجاه المرمى النهضاوي لم يفلح عدنان المنصور في منعها ليتقدم الهلال ٣ / صفر ويستمر الهلال في هجومه وضغطه بعد ان سيطر تماما على مجريات اللعب وفي الوقت الضائع يضيف عبد الرحمن اليوسف هدف الهلال الرابع وحكم اللقاء محمد السماحي ومثيب الجعيد وعبد الله البلوي .





من ٥٣ سنة

نشرت البلاد (صوت الحجاز) فى عددها الصـادر فى ١٣٥١/٧/١ عددا من الأخبار المحلية ننشر منها :

فى المحكمة الشرعية بجدة

صدر الأمر السامى بالموافقة على تعيين الشيخ أحمد زهران رئيسا لكتاب المحكمة الشرعية بجدة بدلا من عمر ناظرة والشيخ عبد الوهاب سرتى أمينا لبيت المال بها بدلا من عثمان بدوى ..

كما نشرت البلاد (صوت الحجاز) فى عددها الصادر فى ١٣٥١/٧/٨

طالبو الالتحاق ببعثة الطيران والعسكرية

قامت اللجنة التى أنيط بها تطبيق شروط الالتحاق ببعثة الطيران والعسكرية بتطبيق تلك الشروط – السن – والتابعية والشهادة وترجيح اللغة – على الطالبين واحالتهم على الكشف الطبى .. وقد طلبت اللجنة من الحكومة استدعاء طالب الملحقات لتحدد يوما للاختبار العلمى ليكون شاملا لطالبى العاصمة المقدسة والمدن الأخرى الذين تتوفر فيهم شروط الالتحاق .

انشاء فصيلة خيالة من الشرطة

طلبت مديرية الشرطة العامة من وزارة الداخلية انشاء فصيلة من الخيالة من رجال الشرطة للدورية وزيادة المحافظة على الأمن وقد أجابت الداخلية هذا الطلب ورفعته الى مجلس الوكلاء للنظر فيه ورفعه الى المراجع العليا ..

نظامات

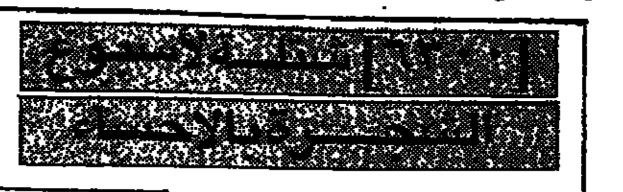
نظام الشرطة والسائقين والسجن

أقر مجلس الشورى الانظمة الثلاثة التى وضعتها مديرية الشرطة العامة وهى نظام الشرطة العامة ، نظام سائقى السيارات .. نظام السجن وقد رفعت هذه الأنظمة للتصديق عليها .

الرياض – فهد العصيمى

تم اعطاء مهلة اخيرة لبعض الفنادق فى كل من الطائف ومكة المكرمة والمدينة المنورة والقصيم لمحاولة تحسين مستواها بعد ان لاحظت ادارة الفنادق بوزارة التجارة هبوط مستوى خدمات هذه الفنادق ، المهلة مدتها ستة شهور لمحاولة تحسين وتعديل اوضاع هذه الفنادق وبعدها سيتم قفل كافة الفنادق المخالفة .. الفرصة اخيرة كما اكد التعميم ؟

○ د . سليمان السليم



شتلة لأسبوع الشجرة بالاحساء

الدمـام : محمـد حسـين الشومى

أسبوع الشجرة هذا العام سيكون حافـلا فى كل مناطـق المملكة فقد قامت محطة التدريب والابحاث الزراعية والبيطرية بجامعة الملك فيصل بالاحساء بتسليم مديرية الزراعة والمياه بالاحساء (٢٣٠٠) شتلـة من الأشجار المختلفة لتوزيعها على الدوائر الحكومية المشاركة فى الأسبوع كما ستساهم ايضـا جامعـة الملك فيصـل بعـدد [٤٠٠٠] شتلـة فى اسبـوع الشجرة هذا العام فى نطـاق امارة الاحساء .. ومن المقرر ان يقوم مشتل المحطة الزراعيـة بجامعة الملك فيصـل بتوفـير الاشجـار الزينيـة والزهـور لحدائق الجامعة بالاحساء .

مرور الطائف يكثـف حملاته خلال الأجازة

○○ الطائف / عبـد الله السفيانى ○○

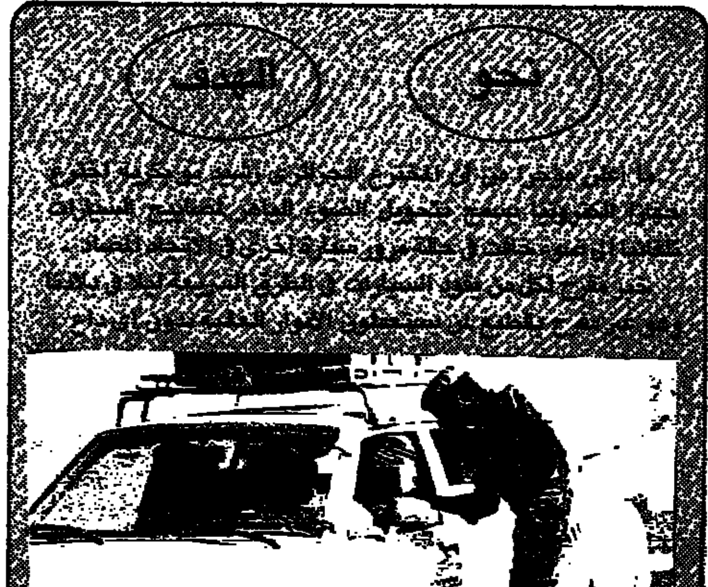
خلال اجازة الربيع يقـوم مرور الطائف بحملات مكثفة على طريق الطائف الرياض . ذكر ذلك للصفحـة الاخـيرة الملازم خالد سعـد المالـكى مساعـد قائـد خط الطائـف الرياض واضـاف ان جميـع المراكز المرورية الممتـدة على الطريق فى كل من رضوان – والموية وظلم قد جندت افرادها لهذه الحملات المشددة وذلك لكثافة اعداد السيارات خلال هذه العطلة . ممـا ادى الى انخفـاض نسبـة الحـوادث المرورية على طول الطريق ○

هؤلاء فازوا فى مسابقة حفظ القرآن الكريم .. بأبها

جدة : نجية ابو الحسن

اعلن نادى أبها الادبى نتيجة مسابقته الثامنة والمخصصة لحفظ القران الكريم والتى فاز فيها الطالب يحيى حسن محمد محمد عبد الله بالمعهد العلمى بابها بالجائزة الثانية وقدرها خمسة آلاف ريال فئة حفظ القران فى حفظ القران الكريم كاملا ، وفئة حفظ خمسة عشر جزءا من القران فاز بالجائزة الأولى الطالب عبد الله محمد ظافر القرنى وقدرها خمسة آلاف ريال والطالب حسن سعيد محمد العمرى بالجائزة الثانية ثلاثة آلاف ريال كما فاز فى فئة حفظ خمسة أجزاء عبد الله ناصر محمد القرنى بالجائزة الأولى وحسين عبد الله أبو دوسة بالجائزة الثانية وفئة حفظ ثلاثة أجزاء فاز الطالب عبد الله محمد سعيد الشهرانى والطالب على محمد سلمان العمرى . ومرحبا بحفظة كتاب الله الكريم .

قف .. إشارات ضوئية للمشاة بمكة المكرمة



جدة .. مقبول محمد مقبول

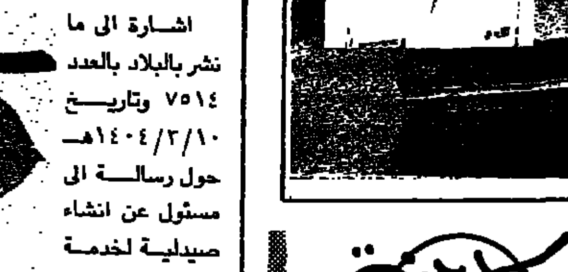
فى سؤال المقدم يحيى محمد سرور الزائدى مدير مرور مكة عن الأخطاء الفنية وتداخل حركة السير بعدد من شوارع مكة .

قال : أن هناك مشروعا خاصـا لتحسـين وتخفيف الضغط المرورى بمكة المكرمة يبـدا العمل فيه قريبا .. لتحقيق الانسياب وحرية الحركة المرورية .

وأضـاف الزائـدى .. ان المشروع يشمـل اضافات وتعديلات فنية جوهرية بهذه الشوارع كالغاء تقاطعات بعض الطـرق .. إذا دعـت الضرورة لذلك أو العكس .. أو فتح شوارع وانفاق ارضية .

واشار المقدم يحيى .. الى ان هناك تخطيطا اوليـا واشـارات ضوئيـة للمشاة جديدة عما قريب لتيسير حركة السير وتنظيمها .. كالغزة والعتيبية والمعابدة .. ومناطق متعـددة حول الحرم .. بالإضافة الى اعادة تخطيط ميدان الشبيكة .

وفى الختام اكد مديـر مرور مكة المكرمة على اهمية تعاون المشاة مع المرور والالتزام بهذه الاشارات لما فيه صالحهم وتسهيلا لحركة السير .



اشـارة الى ما نشر بالبلاد بالعدد ٧٥١٤ وتاريـخ ١٤٠٤/٣/١٠هـ حول رسالـة الى مسئول عن انشاء صيدليـة لخدمـة المسافرين بمطـار الملك عبد العزيـز الدولى بجدة بعث سعادة الدكتور نزيه حسن نصيف وكيل وزارة الصحة للشئون التنفيذيـة برد حول الموضوع قال فيه :

○ د . نزيه نصيف

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد – المحترم

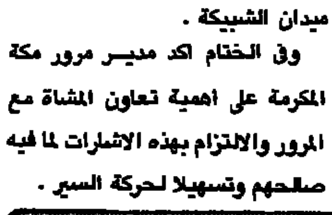
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته :

على الصفحة العاشرة من العـدد ٧٥١٤ وتاريـخ ١٤٠٤/٣/١٠ هـ كتب الاخ نبيل محمود برى من جامعة الملك عبد العزيز تحت عنوان (رسالة الى مسئول) لابد من فنـدق وصيدليـة لخدمـة المسافرين بمطار الملك عبـد العزيز بجدة .

نفيدكم بأنه يوجد بالمطار ٣ مستوصفات مزود كل منهـا بصيدلية تصرف الدواء مجانا للمحتـاج احدهمـا بصالـة السعودية والثانـى بالصالـة الدوليـة والثالـث بصالـة الحجاج .

للاحاطـة والمعلوميـة مع اطيب تحياتى .

وكيل الوزارة للشئون التنفيذية
نزيه حسن نصيف



بمدينـة أحـد رفيدة

جدة : شاكر عبد العزيز

الآن لا تقتصر الخدمـات الهاتفية على المدن او القرى الكبيرة وحدها بل وصلت الى كل مناطق المملكة وفق خطة مدروسة وفى هذا الاطار فقد قام مؤخرا الاستاذ جمـال سحلى مديـر الاتصـالات بالمنطقـة الجنوبية بزيارة تفقدية لمدينة احد رفيـدة للوقـوف على الطبيعة على الموقـع الـذى سيتم عليـه اقامـة كابينـة للمكالمات الخارجية والداخلية وذلك لخدمة اهالى تلك المنطقة بالاضافة الى هواتف العملـة الموجودة حاليا .

وبذلك سيتم توفير الخدمة الهاتفيـة العامـة للسـكان بسهولة ويسر .

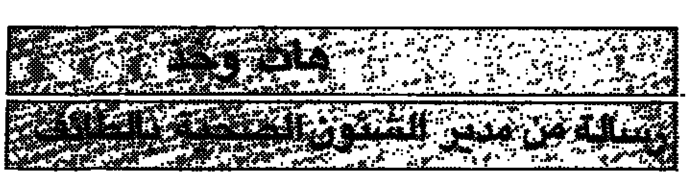


مبنى جديد للمعهد الصحى بالطائف

○ الطائف : عبد الله السفيانى ○

الاستاذ صلح القاضى مدير الشئون الصحيـة بمنطقة الطائف بالنيابة ذكر للصفحة الاخيرة انه تم مؤخرا استئجار مبنى للمعهد الصحـى الجديـد والمستحدث حاليا بالطائف لتاهيل الممرضين فنيا واضاف انه قد تم تعيين الاستاذ عبد الله جارى عسيرى مديرا للمعهد والذى تبدا الدراسة فيه مع بداية العام الدراسى القادم حيث يستقبل المعهـد الطلاب من حملة شهادة الكفاءة المتوسطة .

○ د . حسن غزنوى



هاتف واحد
رسالة من مدير الشئون الصحية بالطائف

بعث الدكتور محمد ديب عيد مدير الشئون الصحية بالطائف برسالة شكر رقيقة حول ما نشرته الجريدة حول مستوصف الفيصلية بالطائف قال فيها :

سعادة رئيس تحرير جريدة البلاد (مكتب الطائف) – المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد :

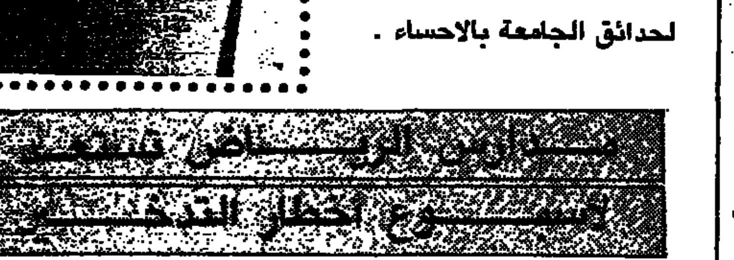
لقد طالعنا ما نشرتـه جريدتـكم الغراء بيد مندوبكم بالطائف الاخ / عبـد الله قطومـة عسـيرى حول مستوصـف الفيصليـة بالطائـف واهتمامـه بالمراجعـين والمرضى واستخدام الملفات الصحية لكل عائلة واعتباره مثلا يحتـذى به فى كافـة المستوصفات وذلك فى العدد الصادر يوم ١٤٠٤/٤/١٣هـ

وانه ليسعدنا فى المقام الاول ان نشكركم ومندوبكم على اهتمامكم هذا وابراز الصـورة المضيئـة للمرافـق الصحيـة بالطائـف على صفحـات جريدتكم للاخوة القراء ، كما يسرنا ان ننوه بان كل ما بذل من جهود لاظهار هذا المستوصف على صورته الحالية انما هو جزء من واجبنا تجاه وطننا ومواطنينا وان تطبيق تجربة الملف العائلى فيه انما هى تجربة سوف تعمم على كافة مراكز الرعايـة الصحيـة الأولية بالطائف ان شاء الله .

شاكرين ثانية اهتمامكم .
مع قبول وافر تحياتنا .

مدير الشئون الصحية بالطائف
الدكتور / محمد ديب عيد

يحكى أن ..



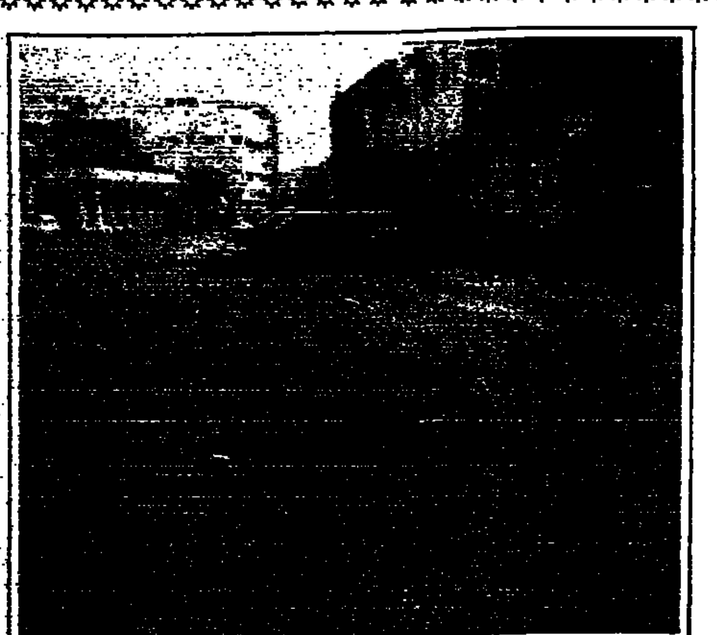
مدارس الرياض تستعد لأسبوع أخطار التدخين

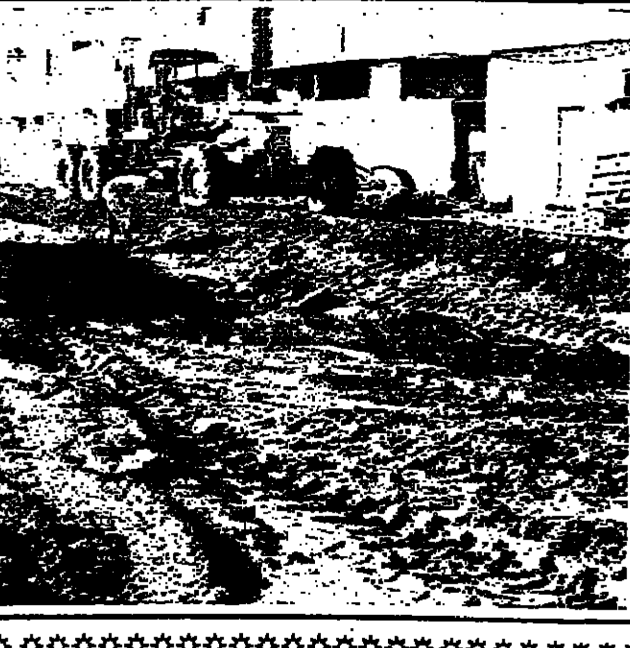
الرياض – خالد الشعيل

بدات مدارس الرياض تستعد لاسبوع التوعية بمضار التدخين والذى بدا خلال الفترة من ١٠ الى ١٥ جمادى الاولى ١٤٠٤ هـ وقد اصدر مدير عام التعليم بمنطقة الرياض الدكتور عبد العزيز الثنيان تعميما الى كافة المدارس لمراجعة مستودعات المنطقة لاستلام ما يخص المدرسة من نشرات وملصقات للتوعية سيتم توزيعها على كل منسوبى المدارس فى اليوم الاول للاسبوع .











○ هذه المجموعة من الصور التـى سجلها الزميل صابر الملح للمجهود الكبير الذى تقوم به بلدية الشرفية لازالة الصورة المتربية التى كانـت تعيشها بعض شوارع وتقاطعات حى العمارية .

لقد اختفت الى الابـد الصـورة المتربية فى الشوارع لتظهـر صورة اخرى مشرقة كان وراءها المهنـدس نبيل على عنانى رئيس بلدية الشرفية بالنيابة .

أعده اليوم..صابر الملح

البــلاد AL-BILAD

جريدة يومية تصدر عن مؤسسة البلاد للصحافة والنشر بجدة
المركز الرئيسى
جـدة - شارع ابو الطيب المتنبى - المتفرع من شارع فلسطين
تلكس : بلادى ٤٠١٥٢٦ إس جى - ص ب ٧٠٩٥ التحرير ٦٣٤٠ الإدارة

المشرف العام
محمد ابراهيم مسعود

رئيس التحرير
د. عبد العزيز محمد النهارى

نائب رئيس التحرير
عبد الغنى قستى

التليفونات

طبعت بمطابع دار البلاد للطباعة والنشر والتوزيع . الطبعة الأولى